



**ANALYSE DES MESURES DE BRUIT
RÉALISÉES
AU SEIN DE QUARTIERS ANIMÉS
DANS PARIS**

BILAN DE SAISON 2023



BRUITPARIF

Table des matières

CONTEXTE	2
PRÉSENTATION DES RÉSULTATS	4
INDICATEURS UTILISÉS.....	4
VALEURS DE RÉFÉRENCE	5
REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES	7
PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS	9
PARTIE 1 : RÉSULTATS D'ENSEMBLE	12
PARTIE 2 : RÉSULTATS DÉTAILLÉS	24
PARIS CENTRE.....	25
CANAL SAINT-MARTIN (PARIS 10)	70
QUARTIER DE LA BUTTE-AUX-CAILLES (PARIS 13)	96
BASSIN DE LA VILLETTE (PARIS 19)	127

CONTEXTE

À Paris, les maires d'arrondissements et les forces de l'ordre sont fortement sollicités pour résoudre les conflits d'usage de l'espace public entre acteurs de la vie culturelle, clients des établissements, noctambules s'appropriant l'espace public et les habitants des quartiers animés.

Selon les résultats de l'étude Crédoc¹/Bruitparif réalisée auprès de 3000 Franciliens (dont 572 Parisiens), ce sont près de 11 % des Parisiens qui citaient, en 2021, le bruit généré par les clients de bars, cafés, restaurants ou les personnes qui déambulent ou qui s'attroupent dans la rue, comme leur première source de gêne liée au bruit lorsqu'ils sont chez eux (Crédoc, 2021). Ce chiffre a progressé de 4 points depuis 2016 (Crédoc, 2016).

Dans ce contexte, Bruitparif, en partenariat avec la Ville de Paris et les mairies d'arrondissements concernées, a déployé des capteurs « méduse » au sein d'un certain nombre de quartiers animés sélectionnés par la Ville.

Ces capteurs de bruit innovants conçus par Bruitparif mesurent en continu **les niveaux sonores** (sans aucune captation de contenu audio ni de conversation) et déterminent **les zones de provenance du bruit**, ce qui permet de disposer à la fois d'un **outil d'information pour les riverains et d'un outil d'aide à la gestion pour les établissements festifs et les régulateurs de la tranquillité publique**. Le dispositif mis en œuvre par Bruitparif ne peut pas servir à dresser des constats d'infraction car d'une part les mesures ne sont pas réalisées par des appareils de métrologie légale et d'autre part le personnel de Bruitparif n'est pas assermenté. Il vise essentiellement à **objectiver les situations sonores** afin d'apporter aux différentes parties prenantes (riverains, commerçants, clients, usagers de l'espace public, acteurs de la régulation de la tranquillité publique) des **éléments de compréhension et d'analyses statistiques** aptes à permettre un **dialogue apaisé** et la **recherche de solutions partagées** en matière de gestion des nuisances sonores.

La plateforme Internet en ligne <http://monquartier.bruitparif.fr> permet d'accéder aux résultats des différents capteurs déployés au sein de ces quartiers pilotes.

Le présent rapport dresse un bilan des mesures réalisées sur la période avril à octobre 2023 par les capteurs « méduse » déployés dans Paris et qui peuvent être considérées comme représentatives de l'exposition des riverains situés dans le voisinage proche de ces capteurs.

Les capteurs, au nombre de 26 en début de saison 2023, se trouvent répartis sur 4 arrondissements.

Liste des capteurs :

8 capteurs dans Paris Centre :

- Paris 1 – 54 Rue des Lombards²
- Paris 1 – 6 Rue de la Ferronnerie
- Paris 2 – 69 Rue d'Argout
- Paris 2 – 54 Rue Montmartre
- Paris 3 – Rue Eugène Spuller

¹ Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie.

² Faute de raccordement électrique possible, le capteur « méduse » rue des Lombards a dû être remplacé le 13 juin 2022 par un sonomètre classique fonctionnant sur batteries. Ce sont les données de ce sonomètre qui sont désormais prises en compte.

- Paris 4 – 4 Place Sainte Catherine
- Paris 4 – 3 Place Sainte Catherine³
- Paris 4 – 6 Rue de Jarente

5 capteurs situés le long du canal Saint-Martin dans Paris 10 :

- Paris 10 – Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles
- Paris 10 – Quai de Valmy / Rue Poulmarch
- Paris 10 – 82 Quai de Jemmapes
- Paris 10 – Quai de Jemmapes / Pont Dieu
- Paris 10 – 56 Quai de Jemmapes

6 capteurs dans le quartier de la Butte aux Cailles dans Paris 13 :

- Paris 13 – 53 Rue des Cinq Diamants
- Paris 13 – 30 Rue des Cinq Diamants
- Paris 13 – Angle Samson / Butte aux Cailles
- Paris 13 – 3 Rue de la Butte aux Cailles
- Paris 13 – 1 Rue Samson
- Paris 13 – 5 Rue de l'Espérance

7 capteurs situés autour du Bassin de la Villette dans Paris 19 :

- Paris 19 - Place Stalingrad
- Paris 19 – 88 Quai de Loire
- Paris 19 – Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier
- Paris 19 – 17 Quai de l'Oise
- Paris 19 – 1 Quai de l'Oise
- Paris 19 – 67 Quai de Seine
- Paris 19 – 51 Quai de Seine

Il est à noter que le capteur situé au 3 Place Sainte-Catherine a été déposé le 2 juin 2023, aussi les données présentées pour ce capteur dans la suite du rapport correspondent à la période allant du 1^{er} avril au 2 juin 2023.

L'analyse des données collectées par les capteurs « méduse » déployés le long des berges de Seine, dans le cadre du partenariat avec HAROPA PORT, fait l'objet d'un bilan distinct.

La période retenue pour le traitement des données correspond à la période allant du 1^{er} avril au 31 octobre 2023, période pendant laquelle les terrasses estivales autorisées sont déployées. Par ailleurs, nous avons fait le choix d'exclure des analyses les périodes de soirée et de nuit du 21 juin qui correspond à l'événement particulier de la fête de la musique. Les résultats pour ce jour spécifique comme pour les autres périodes non traitées dans ce bilan peuvent être consultés au sein de la plateforme <http://monquartier.bruitparif.fr> si besoin est.

À titre d'information, les résultats ont également été comparés aux niveaux sonores mesurés par Bruitparif dans des contextes urbains d'exposition au bruit routier sur la même période d'observation.

³ Le capteur situé au 3 Place Sainte Catherine a été déposé le 2 juin 2023.

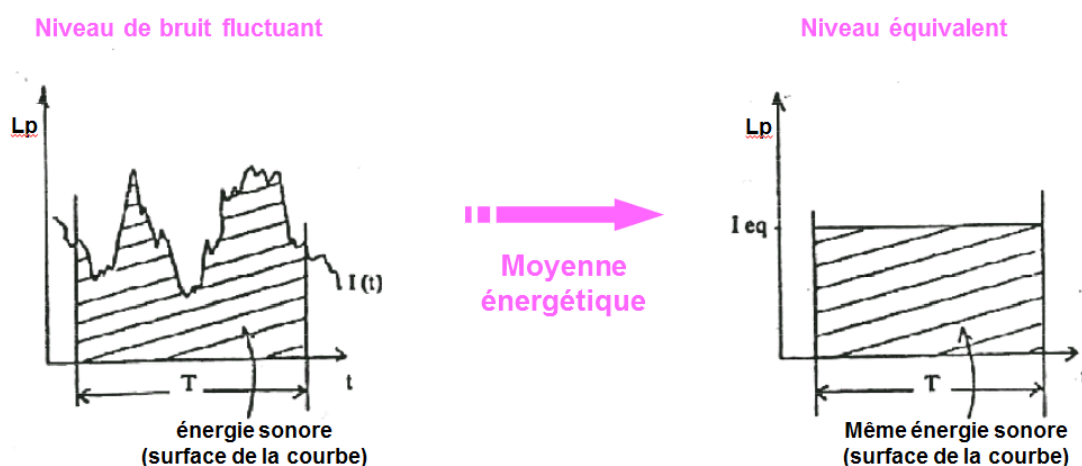
PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

INDICATEURS UTILISÉS

Niveau de bruit équivalent LAeq

Les analyses ont été produites à partir du **niveau de bruit équivalent pondéré A (LAeq)**.

Il est déterminé à l'aide de l'indicateur Leq (Level equivalent) exprimé en dB. Il s'agit du niveau sonore qui serait équivalent, d'un point de vue énergétique, à un bruit continu qui aurait été observé au même point de mesure et durant la même période (voir schéma illustratif ci-après). Le niveau sonore équivalent correspond donc à une "dose de bruit" reçue pendant une durée de temps déterminée. Il est le résultat du calcul de l'intégrale des niveaux sonores relevés à intervalles réguliers (toutes les dixièmes de seconde ou toutes les secondes dans le cas des capteurs utilisés par Bruitparif) sur la plage d'observation. L'échantillonnage est par ailleurs réalisé en utilisant une pondération fréquentielle A, afin de refléter la manière dont l'oreille perçoit les différentes fréquences dans la gamme courante des bruits environnementaux. Le niveau équivalent est alors exprimé en dB(A) et symbolisé par LAeq période. Ce niveau est très régulièrement utilisé comme indicateur de gêne dans les réglementations française et européenne pour ce qui concerne les bruits des transports et d'activités.



Ainsi, pour chaque journée, différents indicateurs ont pu être calculés :

- LAeq,h pour chaque heure de la journée
- LAeq jour pour la période 6-18h
- LAeq soirée pour la période 18-22h
- LAeq nuit pour la période 22-6h

Indicateur Lden

L'indicateur harmonisé européen Lden (largement utilisé dans le domaine de l'évaluation du bruit des transports) a également été calculé aux fins de comparaison des résultats obtenus au sein des quartiers animés avec les contextes d'exposition au bruit routier.

Le principe de construction de cet indicateur repose sur le constat qu'à niveau équivalent, le même bruit sera perçu plus gênant la nuit que le jour. Il a donc été décidé de créer un indicateur global harmonisé à l'échelle européenne tenant compte de cette différence de perception : le

Lden. Cet indicateur est calculé sur la base des niveaux équivalents (LAeq) sur les trois périodes de base : jour, soirée et nuit, auxquels sont appliqués des termes correctifs majorants, prenant en compte un critère de sensibilité accrue en fonction de la période. Ainsi, on ajoute 5 dB(A) en soirée et 10 dB(A) la nuit.

$$L_{den} = 10 \log \left(\frac{12 \cdot 10^{\frac{L_{day}}{10}} + 4 \cdot 10^{\frac{L_{evening} + 5}{10}} + 8 \cdot 10^{\frac{L_{night} + 10}{10}}}{24} \right)$$

Formule de calcul du Lden avec $L_{day} = LAeq$ jour, $L_{evening} = LAeq$ soirée et $L_{night} = LAeq$ nuit

Précisions importantes pour l'interprétation des résultats

Les résultats présentés dans ce rapport sont relatifs au **bruit ambiant mesuré, incluant toutes les sources de bruit en présence**. Ainsi, les capteurs situés au sein des quartiers animés mesurent le bruit émis par les activités récréatives, mais aussi par le bruit de la circulation routière, des engins de nettoyage de la voirie ou de collecte des ordures. Pour disposer d'une analyse plus poussée de la contribution des différentes sources de bruit en présence dans le bruit mesuré, il est possible de consulter les visualisations de la provenance du bruit dominant accessibles pour chaque quart d'heure au sein de la plateforme en ligne sur Internet <http://monquartier.bruitparif.fr>.

Les résultats diffusés ne sont par ailleurs représentatifs que de la situation locale documentée et ne peuvent être extrapolées à l'ensemble de la rue ou à un quartier. Ils rendent compte des différentes sources de bruit en présence dans l'environnement proche du capteur, les sources influençant d'autant le niveau mesuré que celles-ci se trouvent proches du capteur, toutes choses par ailleurs équivalentes (notamment puissance acoustique de la source).

VALEURS DE RÉFÉRENCE

Parmi les valeurs de référence en matière de bruit dans l'environnement, on distingue les recommandations de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) des valeurs limites réglementaires.

Ces valeurs de référence s'appliquent pour des situations dites de « long terme » représentatives d'une exposition chronique au bruit. Aussi, elles s'appliquent à des niveaux de bruit mesurés en moyenne sur une grande période (saison ou année typiquement).

Recommandations de l'OMS

Les recommandations de l'OMS correspondent à des niveaux d'exposition au-dessous desquels il n'a pas été observé d'effets nuisibles importants pour la santé humaine. Elles sont remises à jour régulièrement en fonction des avancées scientifiques sur ces sujets. Elles doivent être considérées comme des objectifs à atteindre.

Il n'existe pas de recommandation spécifique pour le contexte de l'exposition environnementale au bruit lié aux activités récréatives nocturnes, contrairement au domaine du bruit des transports.

Dans son rapport publié en octobre 2018 sur les lignes directrices concernant le bruit dans l'environnement, l'OMS a ainsi recommandé de ne pas dépasser des niveaux d'exposition au

bruit des transports tels que présentés dans le tableau ci-après pour les différents modes de transports selon les indicateurs Lden et Ln (qui correspond au LAeq 22-6h) pour éviter les effets néfastes sur la santé des populations.

Source de bruit	Recommandations OMS (2018)	
	Pour l'indicateur Lden	Pour l'indicateur LAeq 22-6h (aussi appelé Ln)
Trafic routier	53	45
Trafic ferroviaire	54	44
Trafic aérien	45	40

Pour les autres types de contexte d'exposition au bruit dans l'environnement, nous pouvons nous référer aux recommandations de l'OMS de 1999 qui portaient sur le bruit ambiant dans son ensemble (toutes sources de bruit confondues) dans les environnements extérieurs. L'OMS recommandait ainsi de **ne pas dépasser un niveau sonore LAeq en journée sur 16h (période 6-22h) de 55 dB(A) dans les espaces extérieurs pour éviter les gênes importantes des riverains** et même un niveau de 50 dB(A) pour éviter toute gêne modérée. Elle recommandait par ailleurs de maintenir le niveau de bruit extérieur en moyenne sous 45 dB(A) sur la période nocturne afin de prévenir les perturbations du sommeil (pour les riverains dormant les fenêtres ouvertes). En 2009, dans son rapport spécifique au bruit sur la période nocturne, l'OMS a revu cette valeur à la baisse, en se fondant sur les dernières connaissances scientifiques en la matière, et a recommandé un **niveau de 40 dB(A) en moyenne la nuit**. Consciente de la difficulté à atteindre dans les villes de tels niveaux sonores à court terme, l'OMS a fixé une **valeur cible intermédiaire de 55 dB(A) sur la période de nuit**.

Valeurs limites nationales

Il n'existe pas de valeur limite spécifique pour le contexte de l'exposition environnementale au bruit lié aux activités récréatives nocturnes, contrairement au domaine du bruit des transports.

Les valeurs limites réglementaires relatives au bruit des transports, telles que prises par la France en application de la directive européenne 2002/49/CE, sont données dans le tableau ci-après. Elles correspondent à un niveau fixé dans le but d'éviter, prévenir ou réduire les effets nocifs sur la santé humaine. En cas de dépassement de ces valeurs limites, le gestionnaire de l'infrastructure doit planifier et mettre en œuvre des actions de réduction de l'exposition au bruit.

Source de bruit	Valeurs limites françaises prises en application de la directive européenne 2002/49/CE	
	Pour l'indicateur Lden	Pour l'indicateur LAeq 22-6h (aussi appelé Ln)
Trafic routier	68	62
Trafic ferroviaire (voies conventionnelles)	73	65
Trafic aérien	55	50

Valeurs de référence retenues pour la présentation des résultats

Au final, les valeurs de référence présentées dans le tableau ci-après ont été retenues pour comparer avec les niveaux sonores mesurés en moyenne pour les différents indicateurs et dans les différents contextes (quartiers animés et situations d'exposition au bruit routier).

Parmi les recommandations de l'OMS, on distinguera les objectifs de qualité (valeurs cibles à terme) notés OQ, des valeurs cibles intermédiaires (objectifs de gestion à court-moyen terme) notées IT. Il doit par ailleurs être mentionné que les objectifs de qualité pour certains indicateurs sont extrapolés des objectifs de qualité définis pour d'autres indicateurs sur la base d'équivalences pertinentes d'un point de vue des calculs d'énergie sonore, en faisant l'hypothèse d'objectifs identiques sur la période jour et soir. Dans les graphiques qui seront présentés dans la suite du rapport, les objectifs de qualité extrapolés apparaîtront avec des traits pointillés. Les objectifs de qualité figureront en vert, les valeurs cibles intermédiaires en jaune et les valeurs limites en rouge (pour les contextes d'exposition au bruit routier).

		LAeq jour (6-18h)	LAeq soir (18-22h)	LAeq diurne 6-22h	LAeq nuit (22-6h)	indicateur Lden
Quartiers animés	OQ	55 dB(A) <i>(extrapolé)</i>	55 dB(A) <i>(extrapolé)</i>	55 dB(A) (OMS 1999)	40 dB(A) (OMS 2009)	55 dB(A) <i>(extrapolé)</i>
	IT	non définie	non définie	non définie	55 dB(A) (OMS 2009)	non définie
	VL	non définie	non définie	non définie	non définie	non définie
Routier	OQ	50 dB(A) <i>(extrapolé)</i>	50 dB(A) <i>(extrapolé)</i>	50 dB(A) <i>(extrapolé)</i>	45 dB(A) (OMS 2018)	53 dB(A) (OMS 2018)
	IT	non définie	non définie	non définie	55 dB(A) (OMS 2009)	non définie
	VL	non définie	non définie	non définie	62 dB(A)	68 dB(A)

Valeurs de référence retenues pour la présentation des résultats

REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES

La **première partie** de ce rapport fournit une synthèse des résultats obtenus pour les différents indicateurs évalués sur la période avril à juillet 2023 pour l'ensemble des 26 capteurs situés au sein de quartiers animés et les compare avec les niveaux mesurés sur 12 capteurs de Bruitparif situés en situation d'exposition au bruit routier, ainsi qu'avec les valeurs de référence disponibles.

La **seconde partie** du rapport présente les résultats détaillés pour chacun des 26 capteurs situés au sein de quartiers animés et complète les résultats présentés en première partie avec différentes représentations graphiques :

- Le premier graphique présente **la moyenne énergétique des valeurs de l'indicateur LAeq par heure**, calculée sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse (tous jours confondus).

- Le deuxième graphique présente **la moyenne énergétique des valeurs de l'indicateur LAeq pour les périodes jour, soirée et nuit**, calculée **sur l'ensemble des jours** au cours de la période d'analyse (tous jours confondus) ainsi que **pour chaque jour de la semaine**.
- Le troisième graphique donne **la distribution des niveaux sonores observés chaque heure** sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse. Cette distribution est fournie en % du nombre d'observations, selon 8 plages de valeurs de LAeq :
<45 dB(A) ; [45-50[dB(A) ; [50-55[dB(A) ; [55-60[dB(A); [60-65[dB(A); [65-70[dB(A); [70-75[dB(A); >= 75 dB(A)
- Le quatrième graphique donne la **distribution des niveaux sonores observés pour les périodes jour, soirée, nuit** sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Plusieurs enseignements peuvent être tirés de l'analyse des résultats.

Situation par rapport aux valeurs de référence

Les niveaux relevés sur les différents capteurs sont au-dessus des valeurs recommandées par l'OMS, que ce soit dans les quartiers animés comme dans les situations d'exposition au bruit routier. Les situations d'exposition au bruit routier excèdent également les valeurs limites réglementaires fixées pour le bruit routier.

Résultats sur la période jour

Les niveaux relevés sur la période jour (6-18h) au sein des quartiers animés s'établissent en moyenne à 63 dB(A) et sont, en moyenne toujours, de 6 dB(A) inférieurs à ceux relevés dans les situations d'exposition au bruit routier. On note toutefois des contrastes importants en fonction de la circulation routière plus ou moins présente dans ces quartiers. Ainsi, parmi les 26 capteurs déployés au sein de quartiers animés intégrés dans la synthèse, ce sont les capteurs situés sur le quai de Jemmapes et le quai de Valmy, le long du canal Saint-Martin, dans le 10^{ème} arrondissement, qui présentent le niveau LAeq 6-18h le plus élevé avec une valeur de 67 dB(A) du fait de la circulation routière assez présente en journée. Ce niveau est de 2 dB(A) inférieur à la valeur observée en moyenne parmi les 14 capteurs situés en situation de proximité au trafic routier. C'est le capteur du 1 rue Samson dans le quartier de la Butte aux Cailles (13^{ème}) qui présente par ailleurs le niveau LAeq 6-18h le plus faible avec 57 dB(A) du fait du peu de circulation routière dans cette rue en journée.

Résultats sur la période soir

Les niveaux relevés sur la période soir (18-22h) au sein des quartiers animés s'établissent en moyenne à 65 dB(A) et sont, en moyenne toujours, de 4 dB(A) inférieurs à ceux relevés dans les situations d'exposition au bruit routier. La valeur atteinte au sein de la rue des Lombards (72 dB(A)) est toutefois comparable aux plus forts niveaux relevés en situation d'exposition au bruit routier. Les niveaux les moins importants sont quant à eux relevés sur le capteur situé Place Paul Delouvrier (59 dB(A)).

On constate qu'au sein des quartiers animés, les niveaux sonores sur la période de soirée (18-22h) sont en augmentation de 2 dB(A) en moyenne par rapport aux niveaux sur la période jour (6-18h), et que cette augmentation atteint 6 et 7 dB(A) sur deux sites, respectivement au 88 quai de la Loire, 19^{ème}, et au 54 rue des Lombards, 1^{er}. Cette élévation de niveau sonore n'est pas retrouvée dans les situations d'exposition au bruit routier, pour lesquelles les résultats restent stables entre le jour et la soirée.

En outre, on observe une augmentation du bruit sur la période soir en fonction de l'avancement dans la semaine, les soirs du jeudi au samedi présentant des niveaux sonores généralement plus élevés que les autres soirs de la semaine. Les écarts constatés entre la soirée la plus bruyante et la soirée la moins bruyante en moyenne sur la semaine varient entre 1 et 7 dB(A) selon les sites (écart moyen de 3 dB(A)). Ce sont le site de la rue d'Argout, 2^{ème} (+7 dB(A)) et de la rue Samson, 13^{ème} (+7 dB(A)) qui présentent à cet égard les contrastes les plus élevés.

Résultats sur la période nuit

Les niveaux relevés sur la période nocturne (22-6h) au sein des quartiers animés s'établissent en moyenne à 60 dB(A) et sont, en moyenne toujours, de 6 dB(A) inférieurs à ceux relevés dans les situations d'exposition au bruit routier. On note toutefois des valeurs atteintes sur un site (72 dB(A)) rue des Lombards, 1^{er}, qui dépassent les plus forts niveaux (70 dB(A)) relevés en situation d'exposition au bruit routier. Le niveau sonore nocturne le moins important s'établit quant à lui à 55 dB(A) sur la Place Paul Delouvrier (19^e). **Un peu moins de la moitié des sites documentés au sein des quartiers animés (11 sur 26, soit 42%) présentent par ailleurs une valeur de niveau sonore nocturne supérieure ou égale à 62 dB(A),** soit une valeur qui excède la valeur limite retenue pour le bruit routier la nuit.

On constate qu'au sein des quartiers animés, **les niveaux sonores sur la période nocturne (22-6h) sont en moyenne inférieurs à ceux relevés sur la période jour (6-18h) avec toutefois des résultats contrastés selon les sites.** Ainsi, on note **une élévation du bruit entre le jour et la nuit sur 3 sites** (54 rue des Lombards, 1^{er}, angle Samson/Butte aux Cailles, 13^{ème}, 88 quai de la Loire, 19^{ème}), avec notamment **une élévation très importante de 7 dB(A) mesurée sur le capteur du 54 rue des Lombards.** À l'inverse, on constate un niveau sonore nocturne inférieur de 7 dB(A) la nuit par rapport au jour sur le site de la rue de l'Espérance. Sur les autres sites, les niveaux sonores de nuit sont inférieurs de 1 à 6 dB(A) à ceux de jour, ce qui est similaire à ce que l'on constate sur les sites influencés essentiellement par le trafic routier.

En outre, on observe **une augmentation du bruit sur la période nocturne en fonction de l'avancement dans la semaine,** les nuits de fin de semaine présentant des niveaux sonores généralement plus élevés. Les écarts constatés entre la nuit la plus bruyante et la nuit la moins bruyante en moyenne sur la semaine varient entre 3 et 12 dB(A) selon les sites (écart moyen de 6 dB(A)). C'est le site de la rue Samson, 13^{ème} (+12 dB(A)) qui présente à cet égard le contraste le plus élevé.

Résultats selon l'indicateur Lden

Finalement, si on utilise l'indicateur Lden harmonisé au niveau européen qui permet de tenir compte du fait que le bruit subi en soirée ou la nuit est plus gênant qu'en journée, on constate que **la situation sonore la plus problématique est observée sur le capteur du 54 rue des Lombards, pour lequel la valeur de l'indicateur Lden de 78 dB(A) excède même les plus forts niveaux constatés sur les sites d'exposition au bruit routier (77 dB(A)). 54% (14 sur 26) des sites documentés au sein des quartiers animés présentent par ailleurs une valeur de l'indicateur Lden supérieure ou égale à 68 dB(A),** soit une valeur qui excède la valeur limite retenue pour le bruit routier.

Tendances d'évolution depuis 2021

Les variations du niveau sonore entre les saisons 2021, 2022 et 2023, pour les périodes de jour, soirée et nuit, sont relativement minimales pour une majorité des points. Néanmoins, en moyenne, on observe une légère tendance à la baisse sur la période jour (64 dB(A) en 2021 et 2022, 63 dB(A) en 2023), sur la période de soirée (67 dB(A) en 2021, 65 dB(A) en 2022 et 2023), et sur la période nocturne (63 dB(A) en 2021, 61 dB(A) en 2022 et 60 dB(A) en 2023).

On notera que les niveaux mesurés en 2021 sur la Place Sainte-Catherine, notamment au niveau du n°4, ont été perturbés par des travaux à proximité, ce qui explique des niveaux exceptionnellement élevés.

En conclusion, cette analyse fait ressortir que l'exposition au bruit au sein des quartiers animés représente toujours un enjeu important pour la santé des populations riveraines, notamment du fait que les niveaux mesurés au sein de ces quartiers excèdent les recommandations de l'OMS en soirée et la nuit, période particulièrement essentielle pour la bonne récupération. La nuit, les niveaux constatés sur certains sites peuvent atteindre voire dépasser (cas du site rue des Lombards 1^{er}) les niveaux enregistrés en situation de forte exposition au bruit routier, ce qui est susceptible d'affecter la qualité du sommeil des riverains. L'année 2023 se caractérise par des niveaux sonores relevés dans l'ensemble légèrement moins élevés par rapport à ceux relevés les deux années précédentes à la même période.

PARTIE 1 : RÉSULTATS D'ENSEMBLE



BRUITPARIF

Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Jour (6-18h)** observés durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés

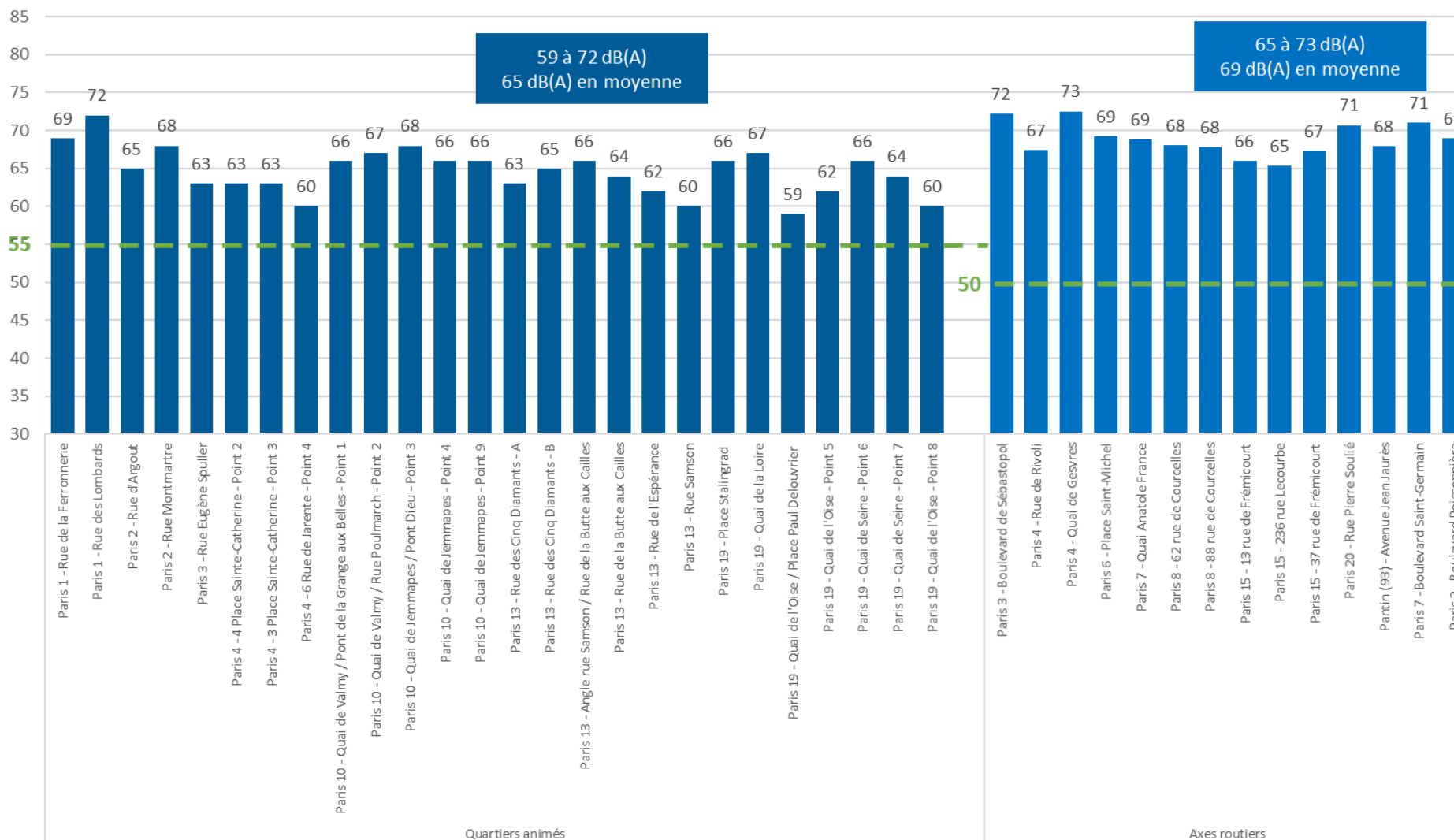




Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Soir (18-22h)** observés durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés

BRUITPARIF

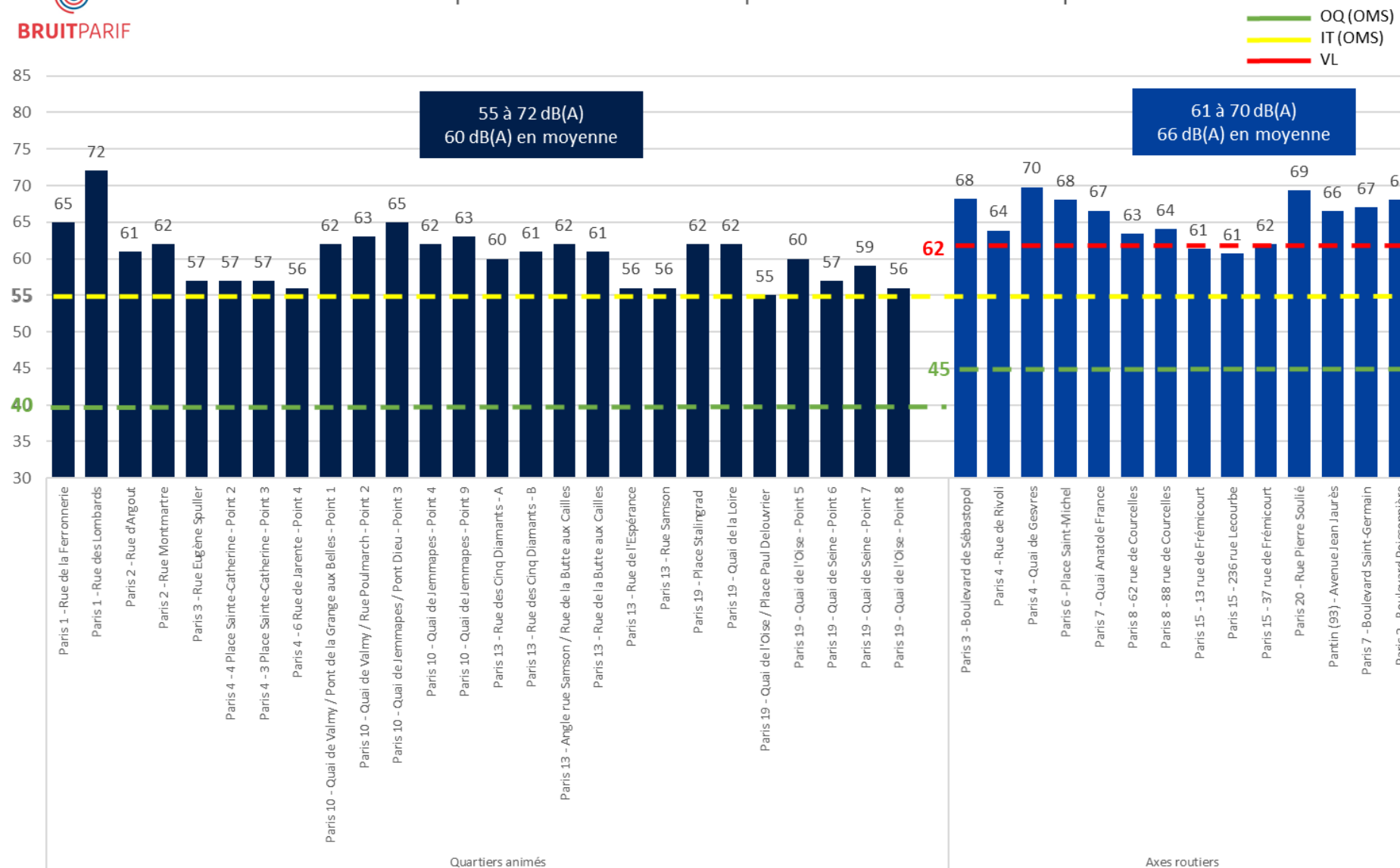
— OQ(OMS)





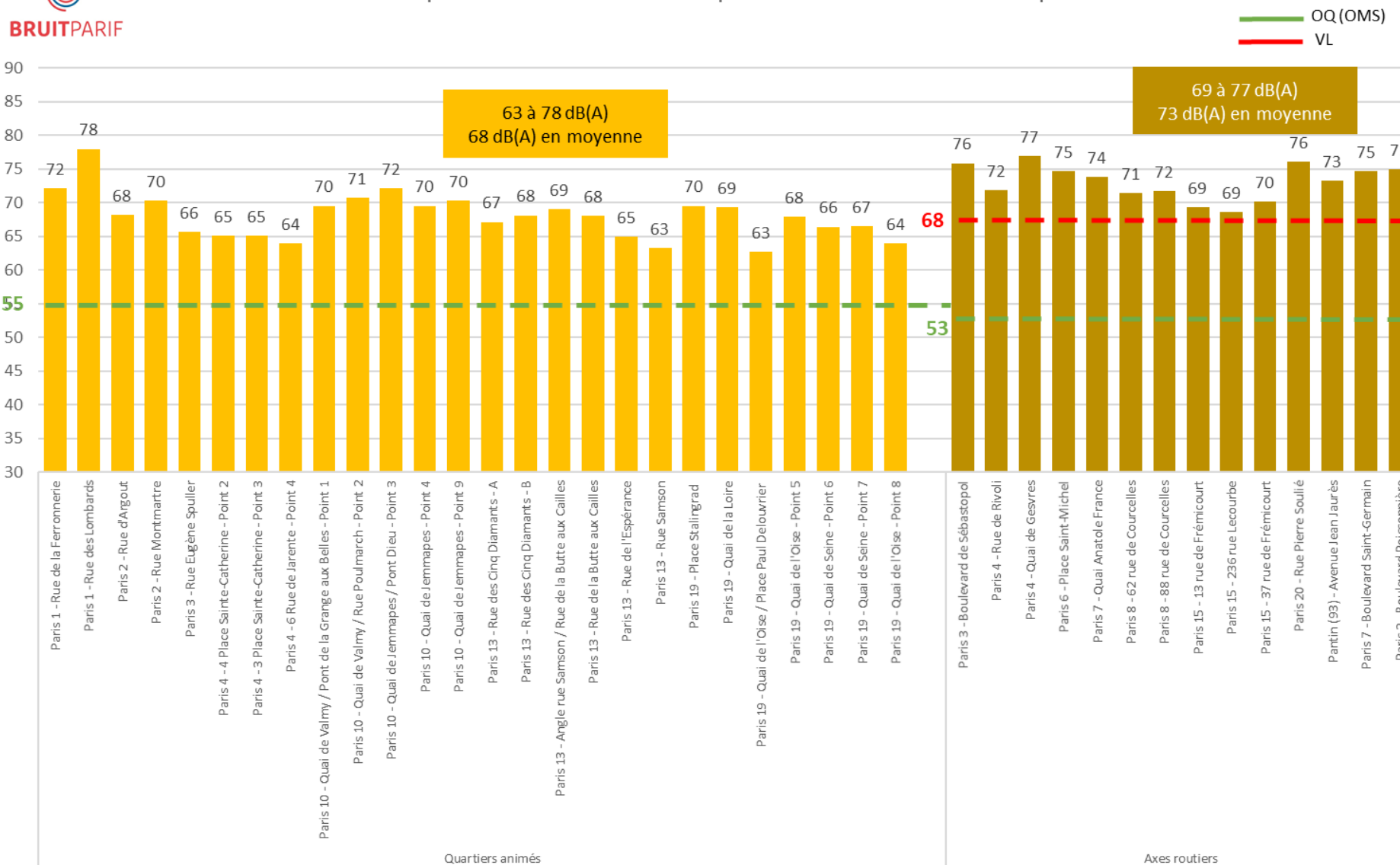
BRUITPARIF

Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Nuit (22-6h)** observés durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés





Niveaux de bruit ambiant en dB(A) selon l'indicateur **Lden** observés durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés

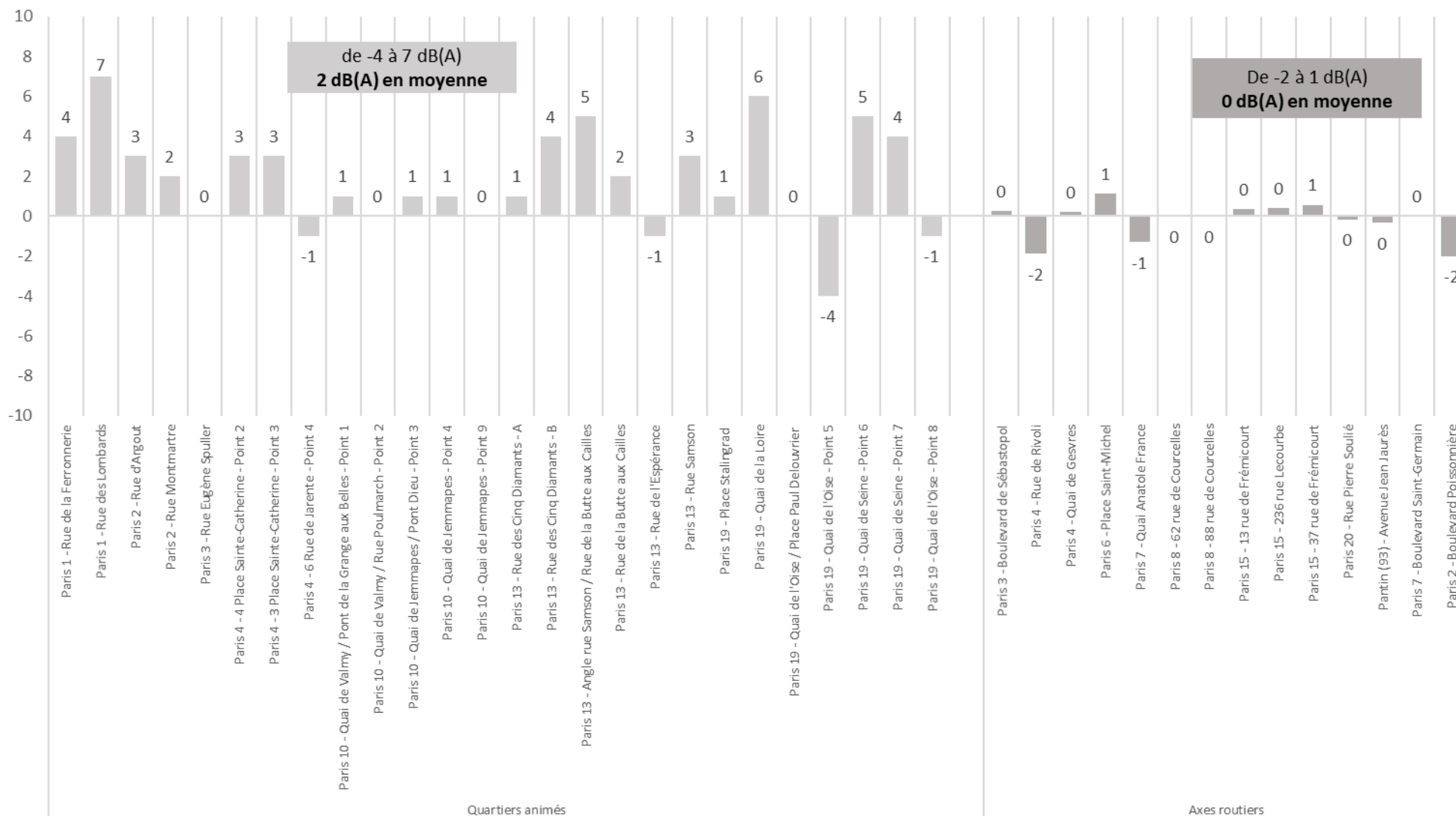




BRUITPARIF

Écart de niveau ambiant en dB(A) **entre le soir et le jour** tels qu'observé durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximités riverains dans les quartiers animés.

Comparaison avec des situations d'exposition au bruit routie





BRUITPARIF

Écart de niveau ambiant en dB(A) entre **la nuit et le jour** tels qu'observé durant la période avril à octobre 2023 sur les capteurs méduses situés en proximités riverains dans les quartiers animés.

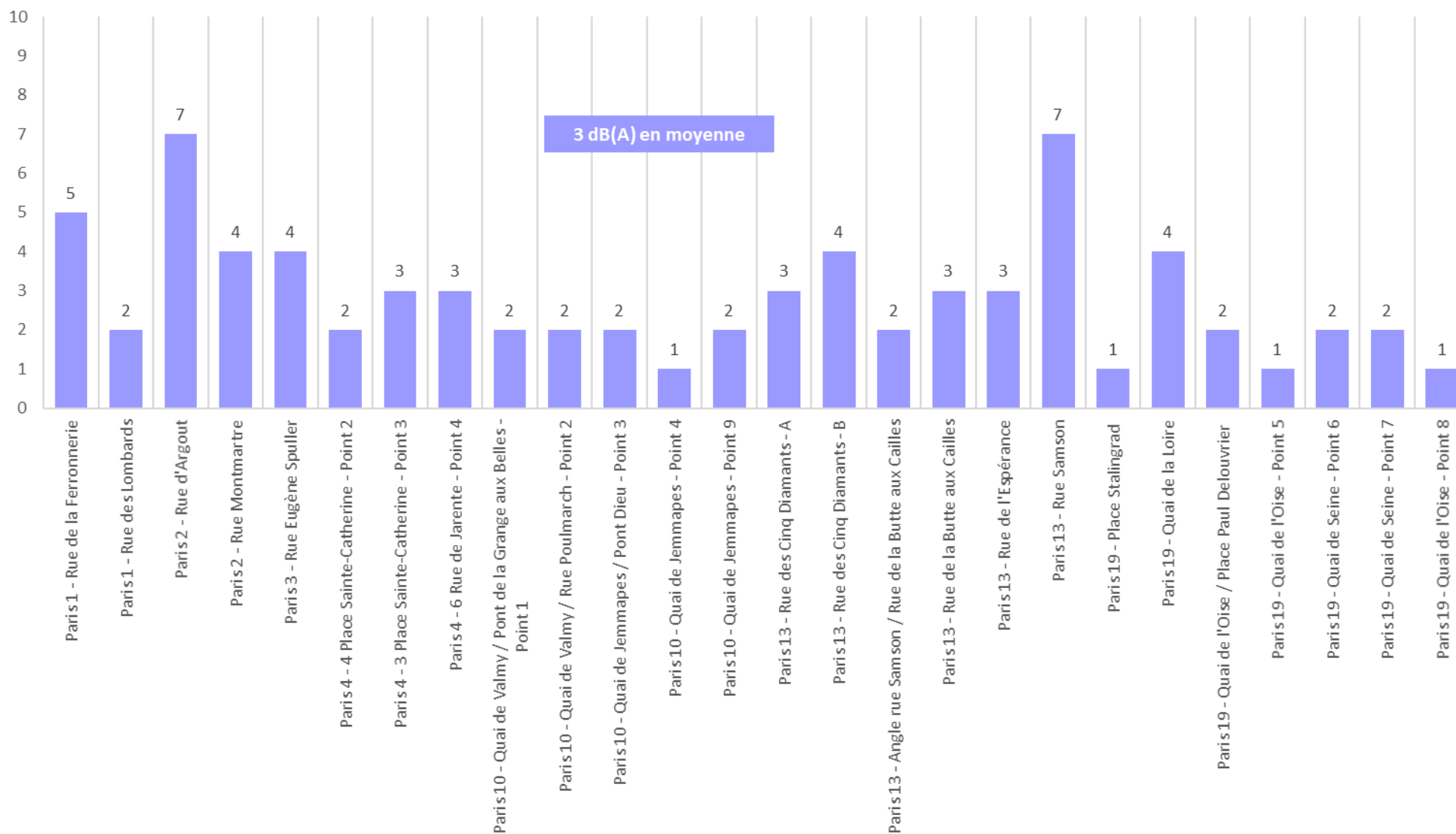
Comparaison avec des situations d'exposition au bruit routie





BRUITPARIF

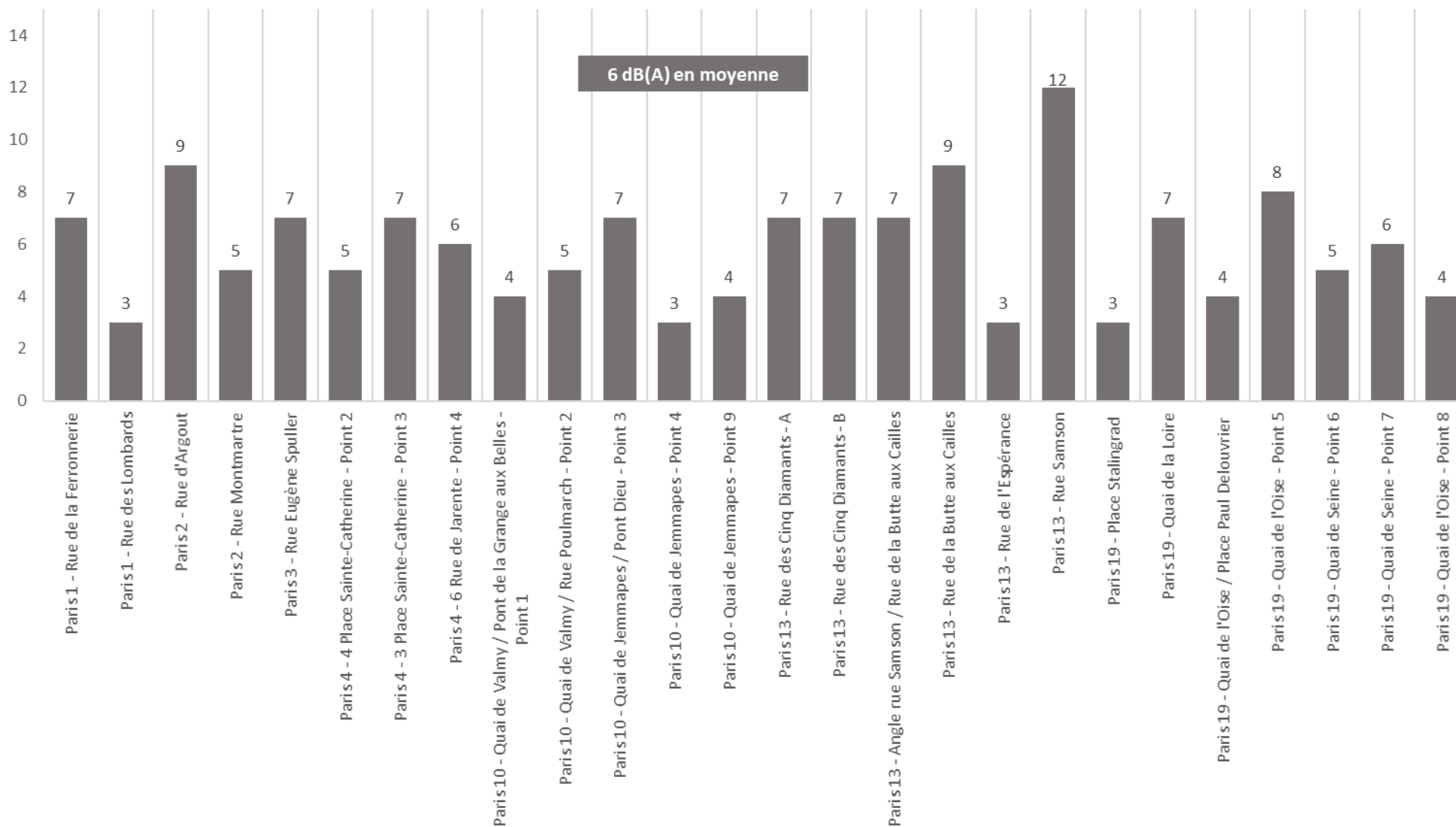
Écart en dB(A) entre la soirée la plus bruyante et la soirée la moins bruyante de la semaine
tels qu'observé durant la période avril à octobre 2023
sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés





BRUITPARIF

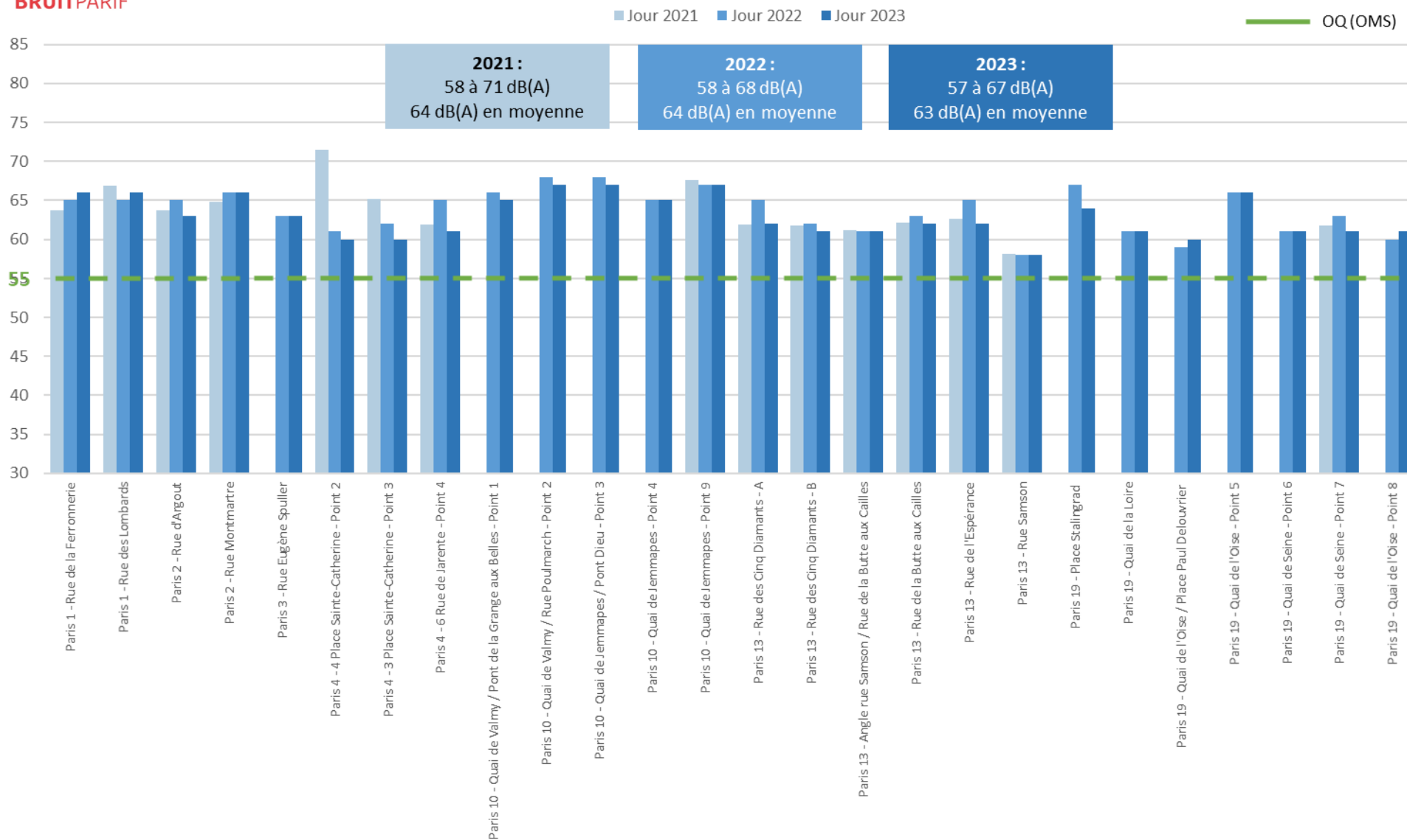
Écart en dB(A) entre la nuit la plus bruyante et la nuit la moins bruyante de la semaine
tels qu'observé durant la période avril à octobre 2023
sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés





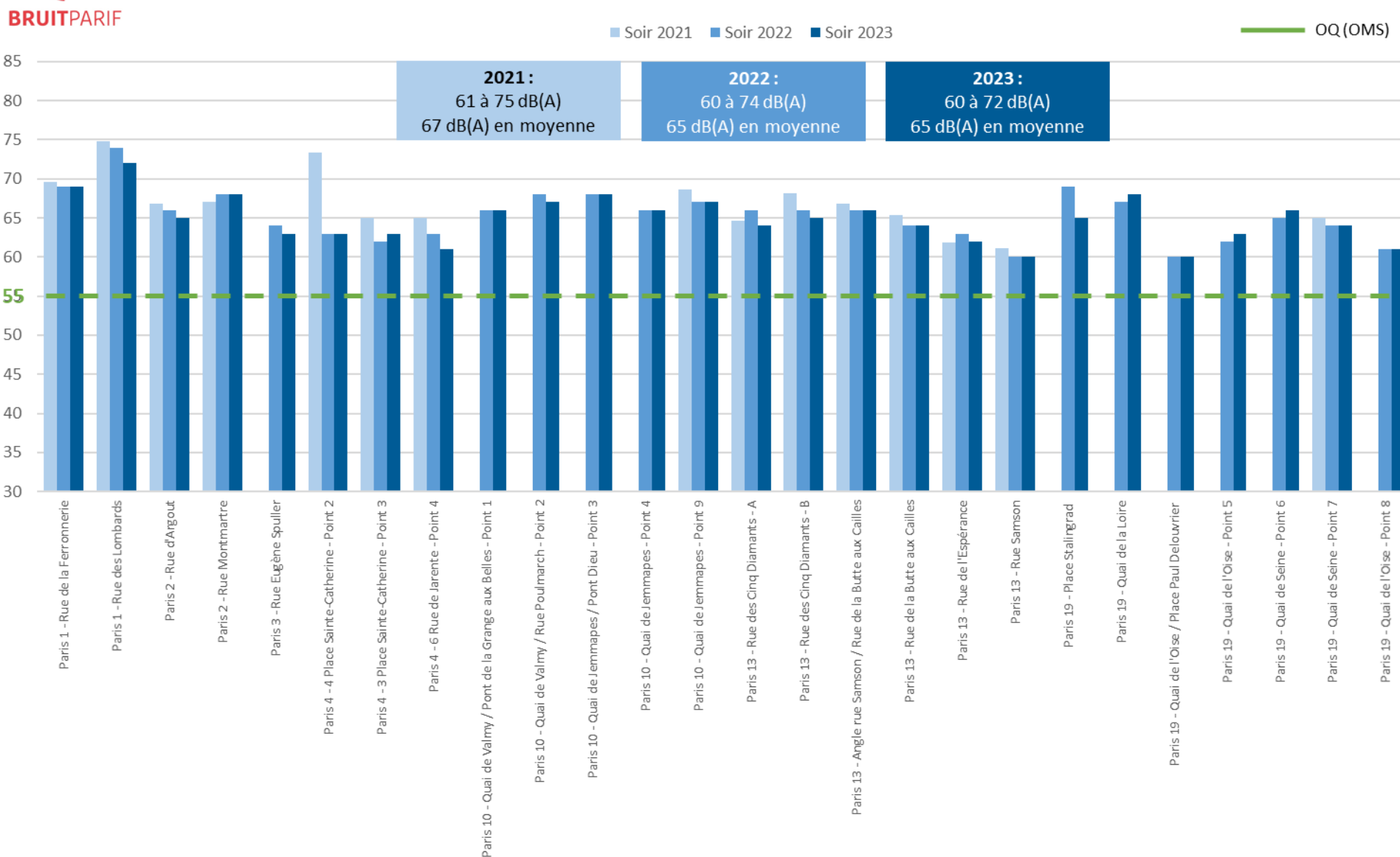
Évolution du niveau de bruit ambiant en dB(A) sur la période Jour (6-18h) observé durant la période avril à octobre de 2021 à 2023

BRUITPARIF





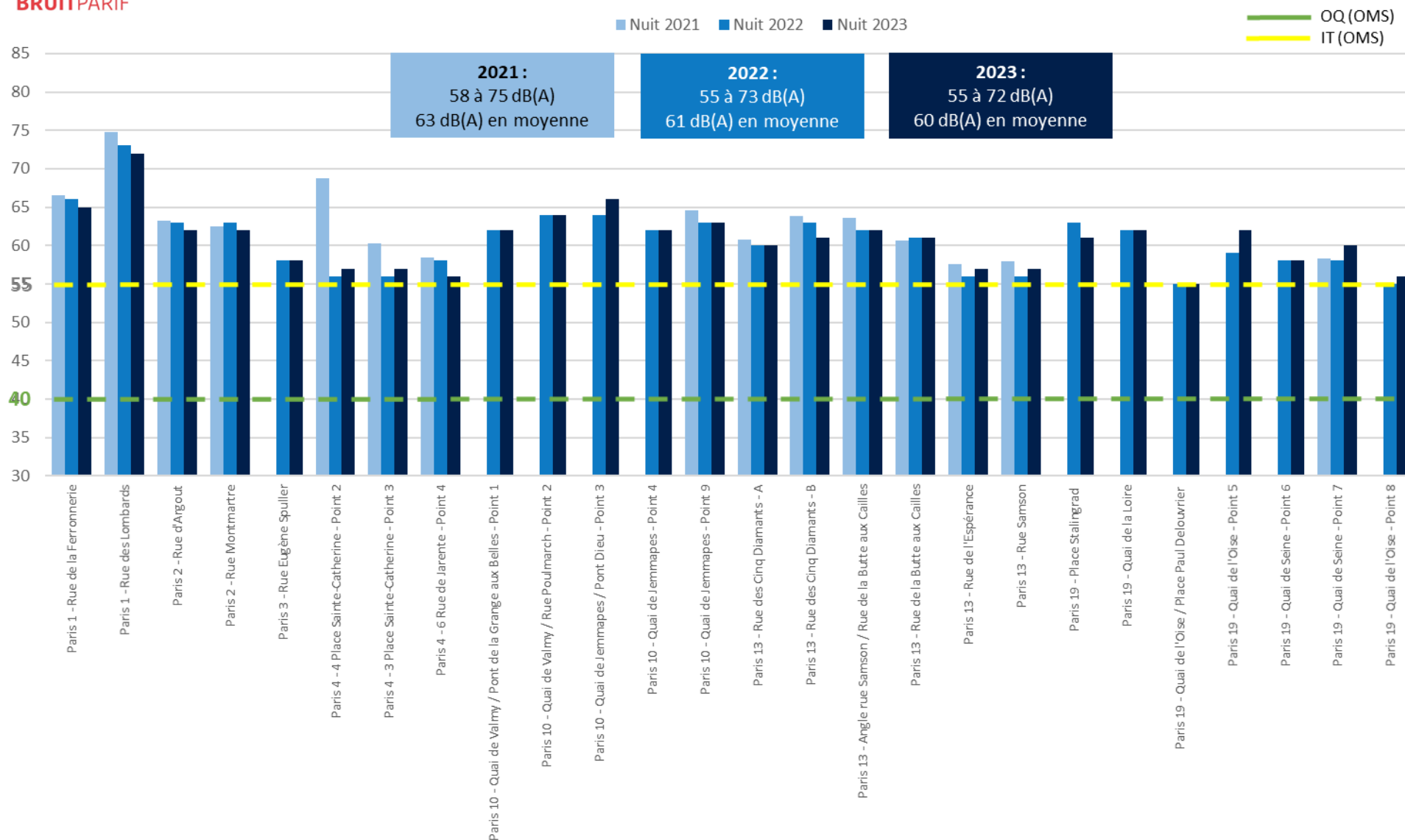
Évolution du niveau de bruit ambiant en dB(A) sur la période Soir (18-22h) observés durant la période avril à octobre de 2021 à 2023





Évolution du niveau de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Nuit (22-6h)** observés durant la période avril à octobre de 2021 à 2023

BRUITPARIF

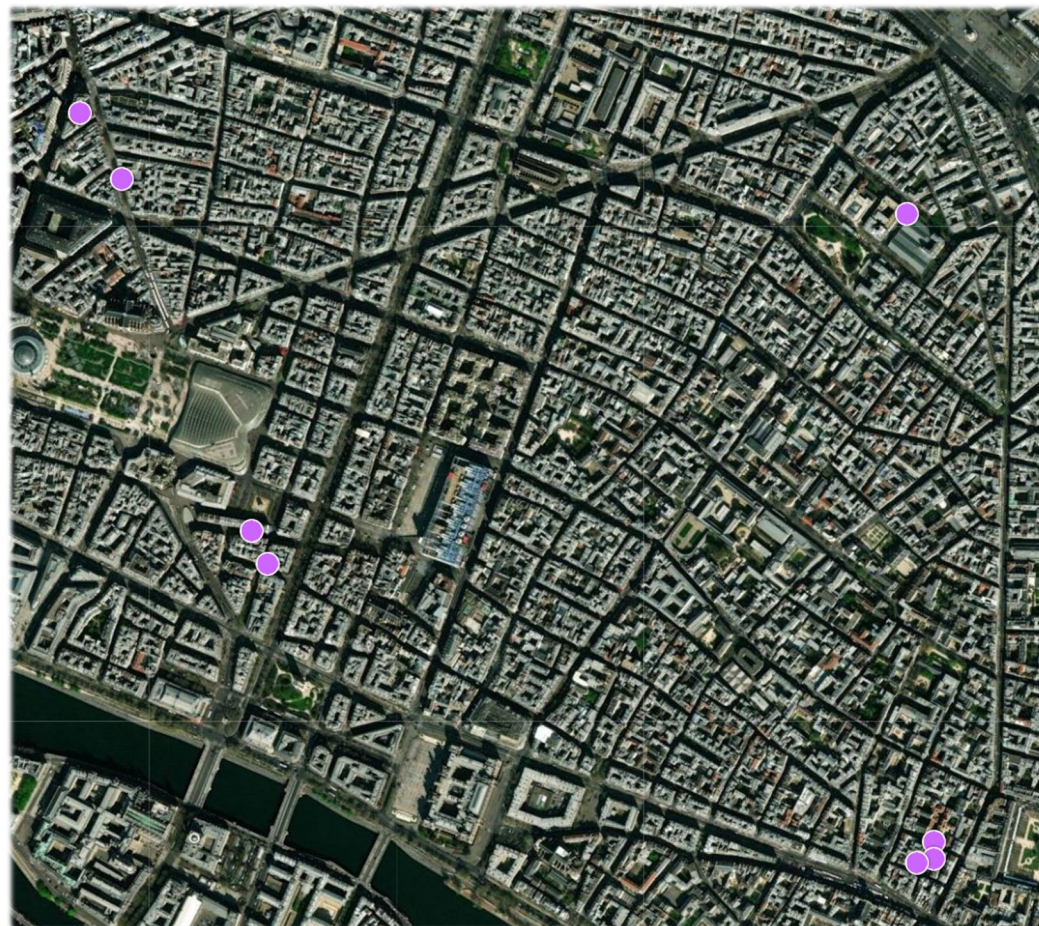


PARTIE 2 : RÉSULTATS DÉTAILLÉS

PARIS CENTRE

8 capteurs :

- Paris 1 – 54 Rue des Lombards
- Paris 1 – 6 Rue de la Ferronnerie
- Paris 2 – 69 Rue d'Argout
- Paris 2 – 54 Rue Montmartre
- Paris 3 – Rue Eugène Spuller
- Paris 4 – 4 Place Sainte Catherine
- Paris 4 – 3 Place Sainte Catherine
- Paris 4 – 6 Rue de Jarente



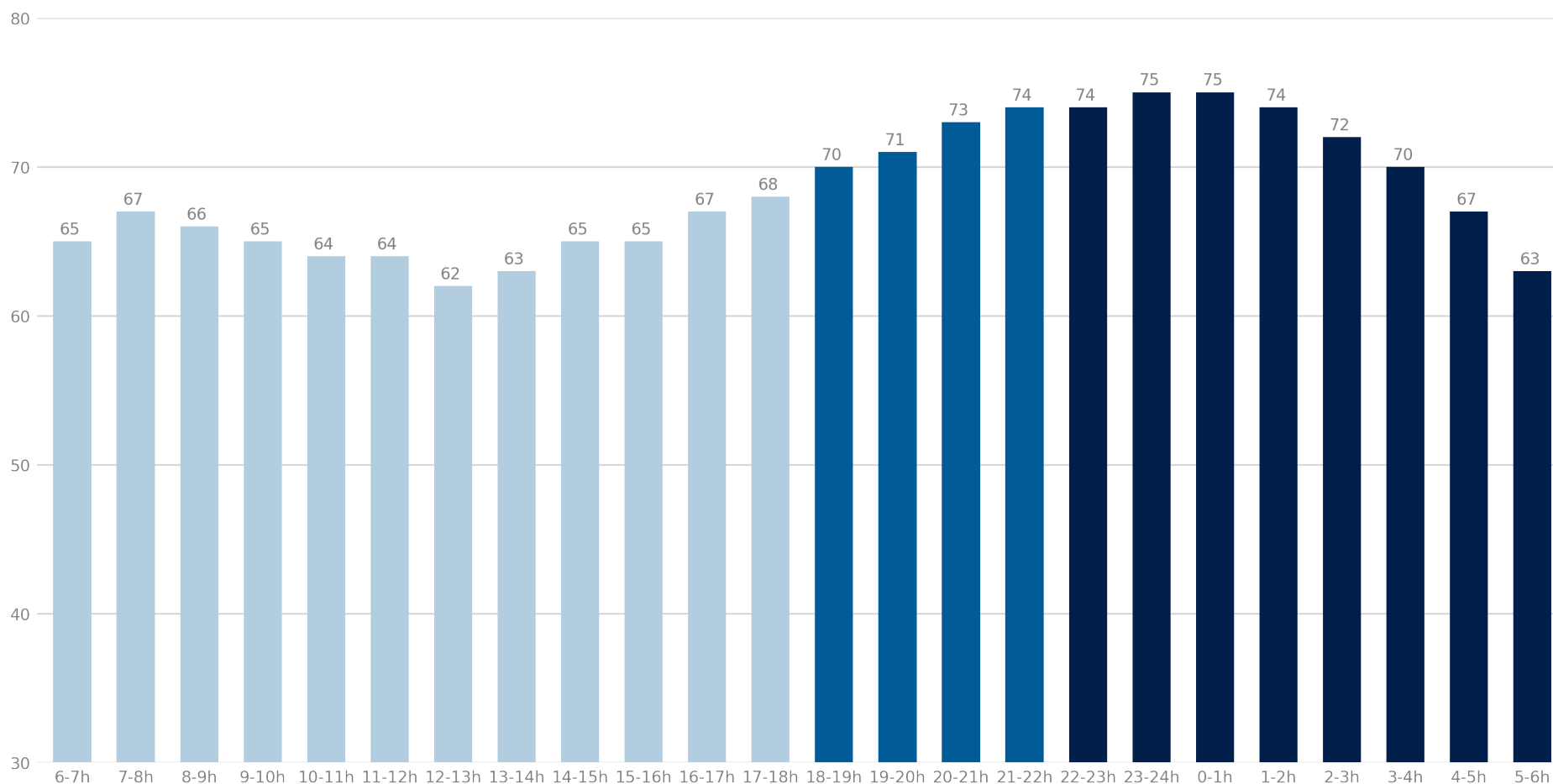
Rue des Lombards

Adresse : Paris 1 – 54 rue des Lombards

Identifiant : 75001-PARIS-LOMBARDS



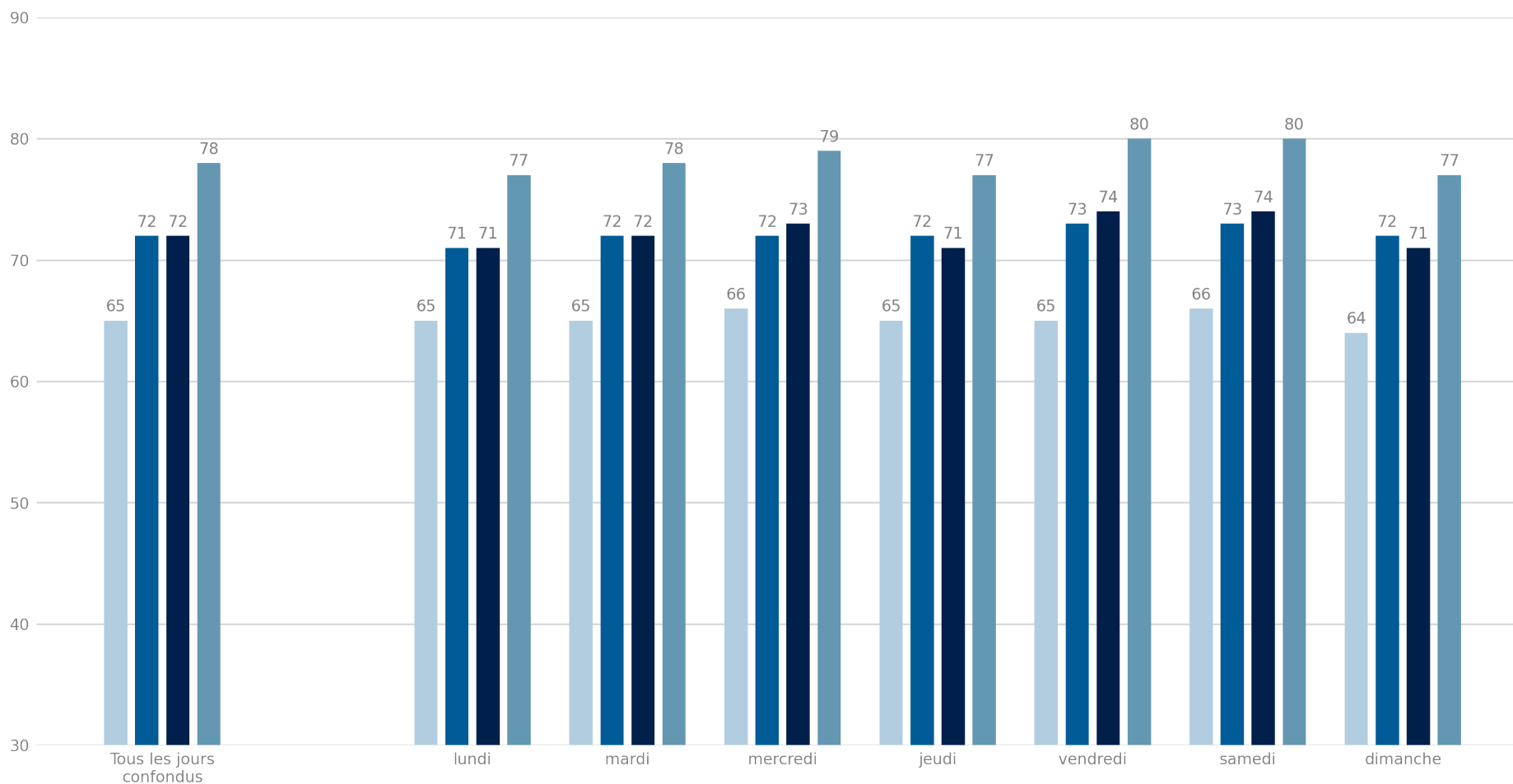
Paris 1 - Rue des Lombards (2)
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





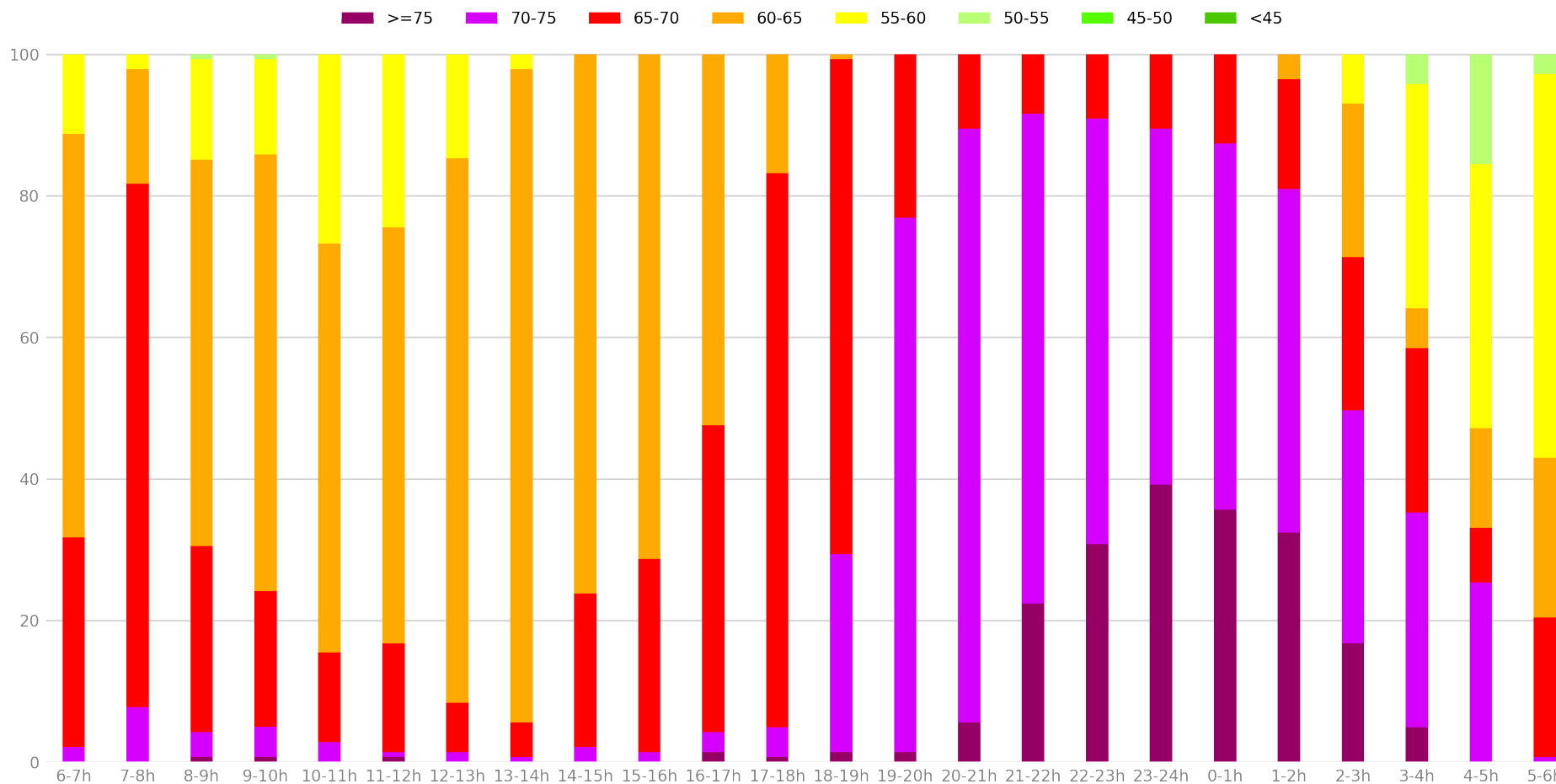
Paris 1 - Rue des Lombards (2)
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



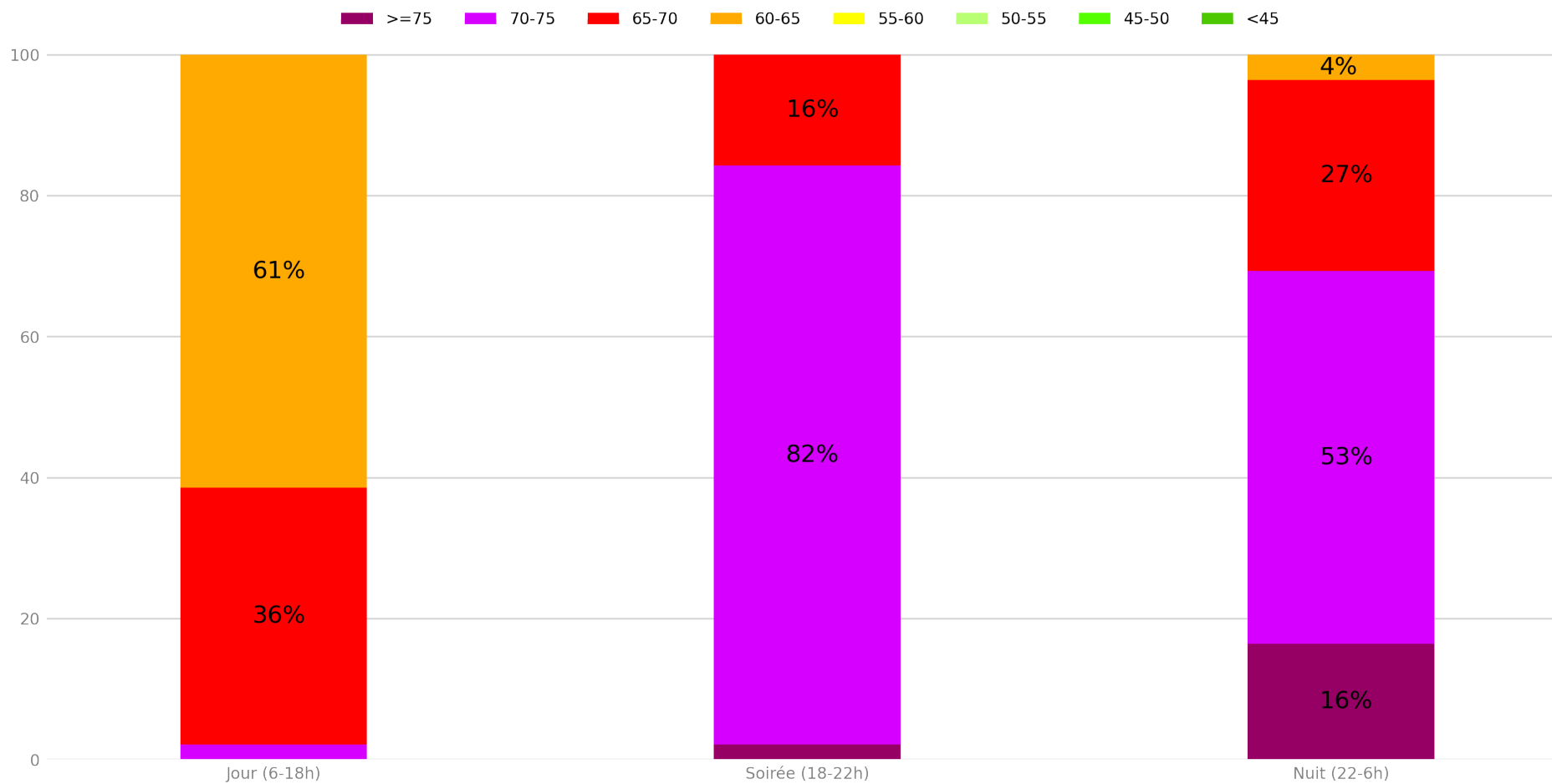


Paris 1 - Rue des Lombards (2)
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 1 - Rue des Lombards (2)
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



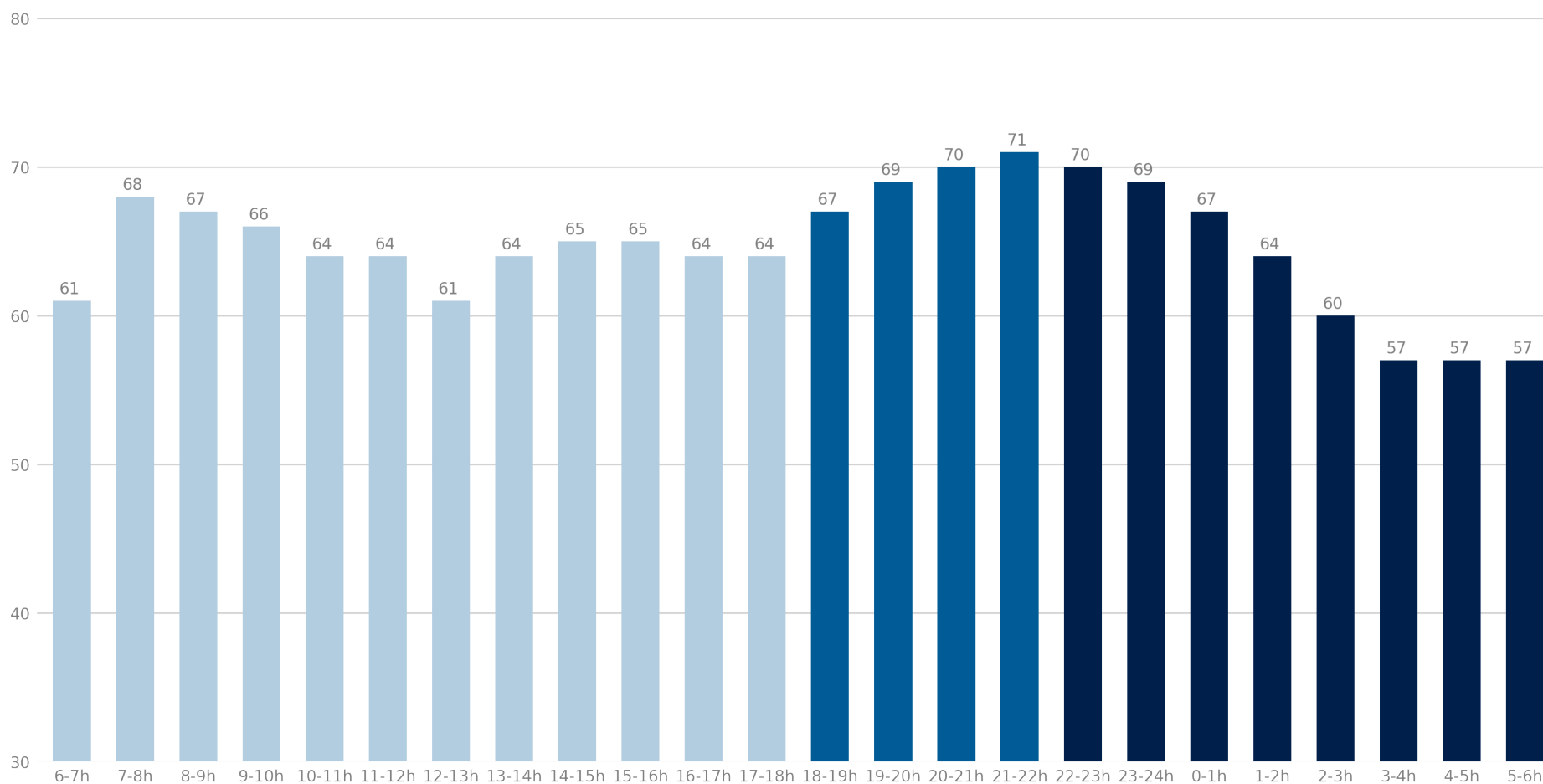
Rue de la Ferronnerie

Adresse : Paris 1 – 6 rue de la Ferronnerie

Identifiant : 75001-LH2-MAR



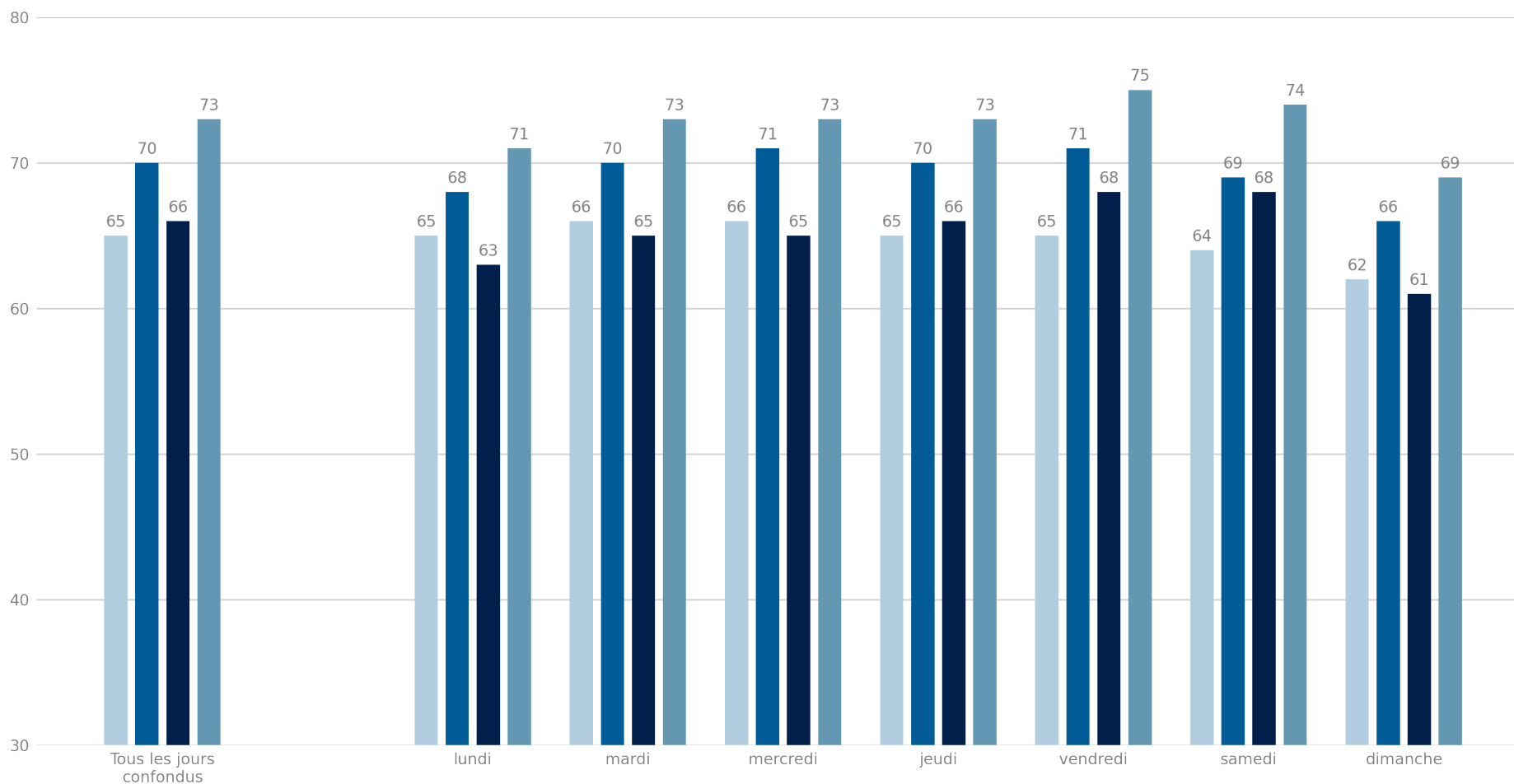
Paris 1 - Rue de la Ferronnerie
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





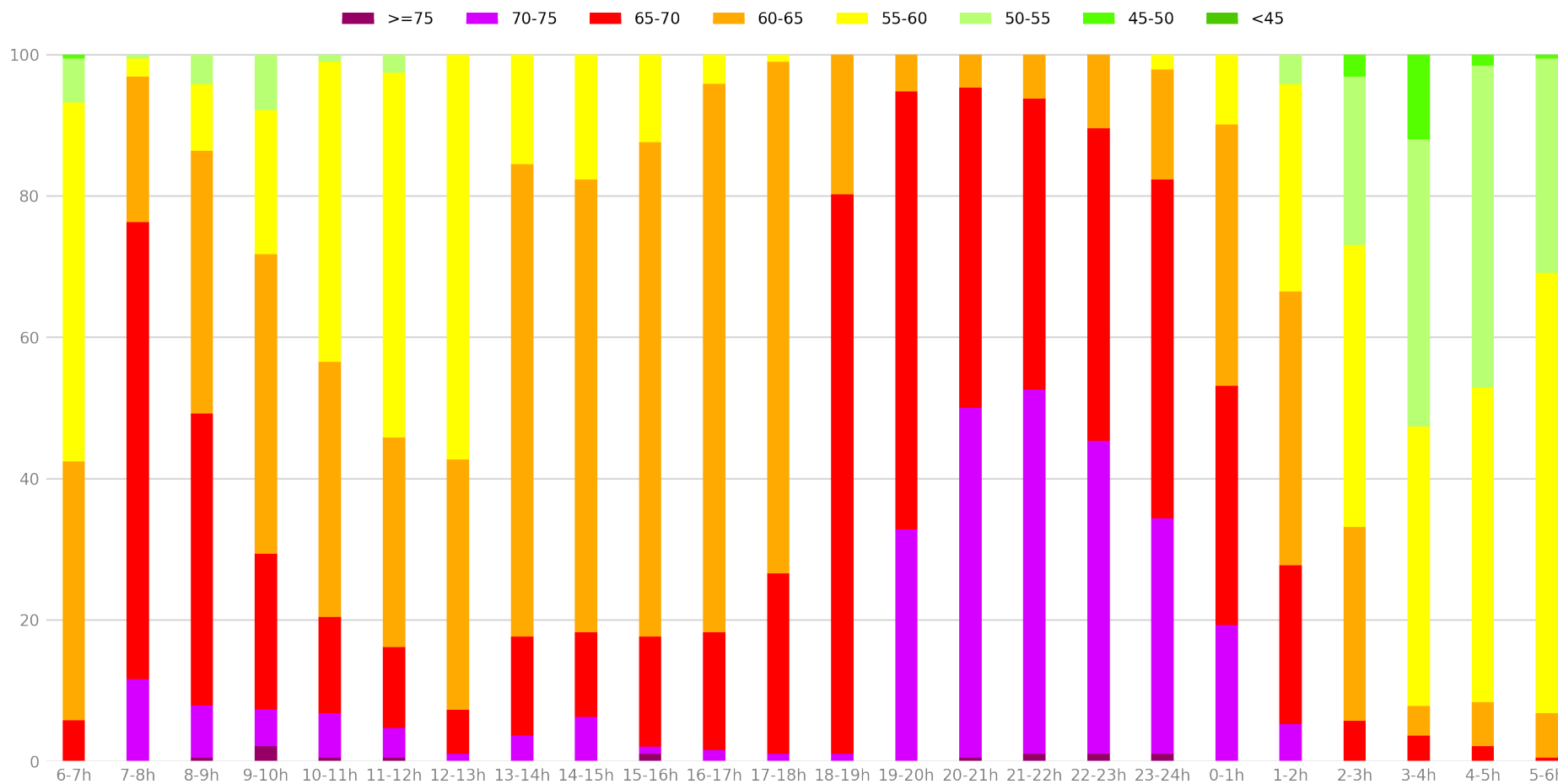
Paris 1 - Rue de la Ferronnerie
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



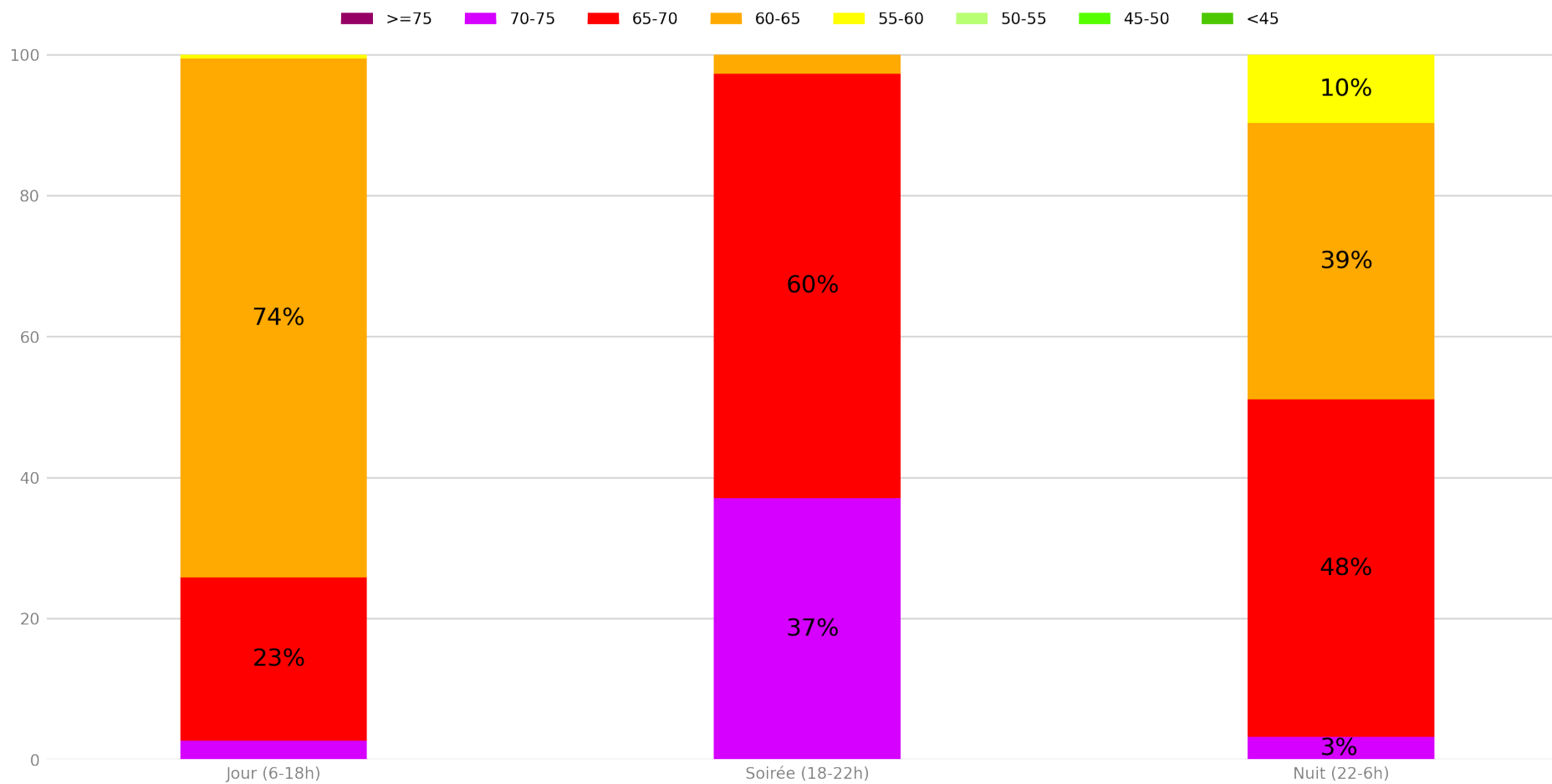


Paris 1 - Rue de la Ferronnerie
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 1 - Rue de la Ferronnerie
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



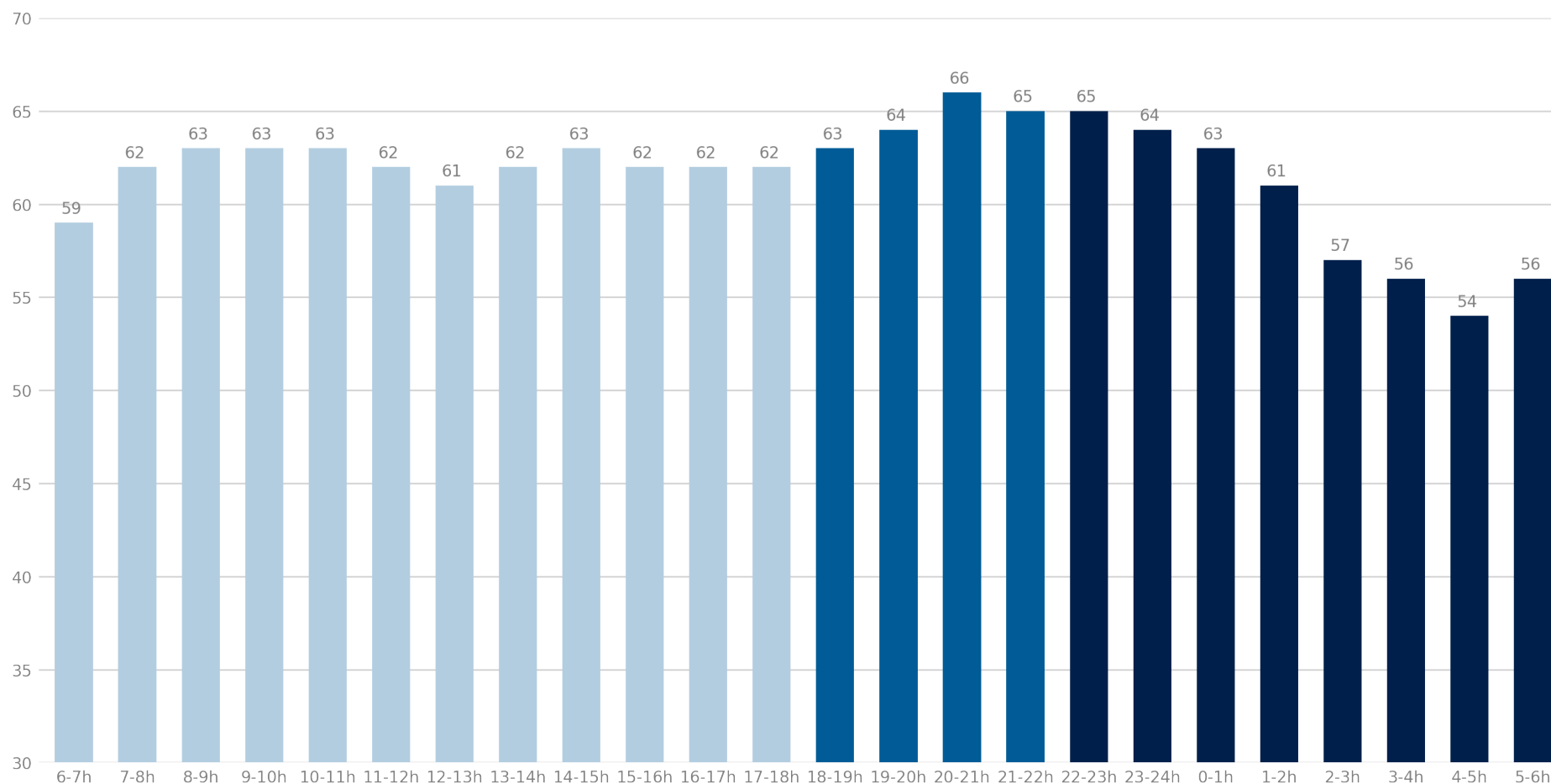
Rue d'Argout

Adresse : Paris 2 – 69 Rue d'Argout

Identifiant : 75002-PARIS-MTG-ARGOUT



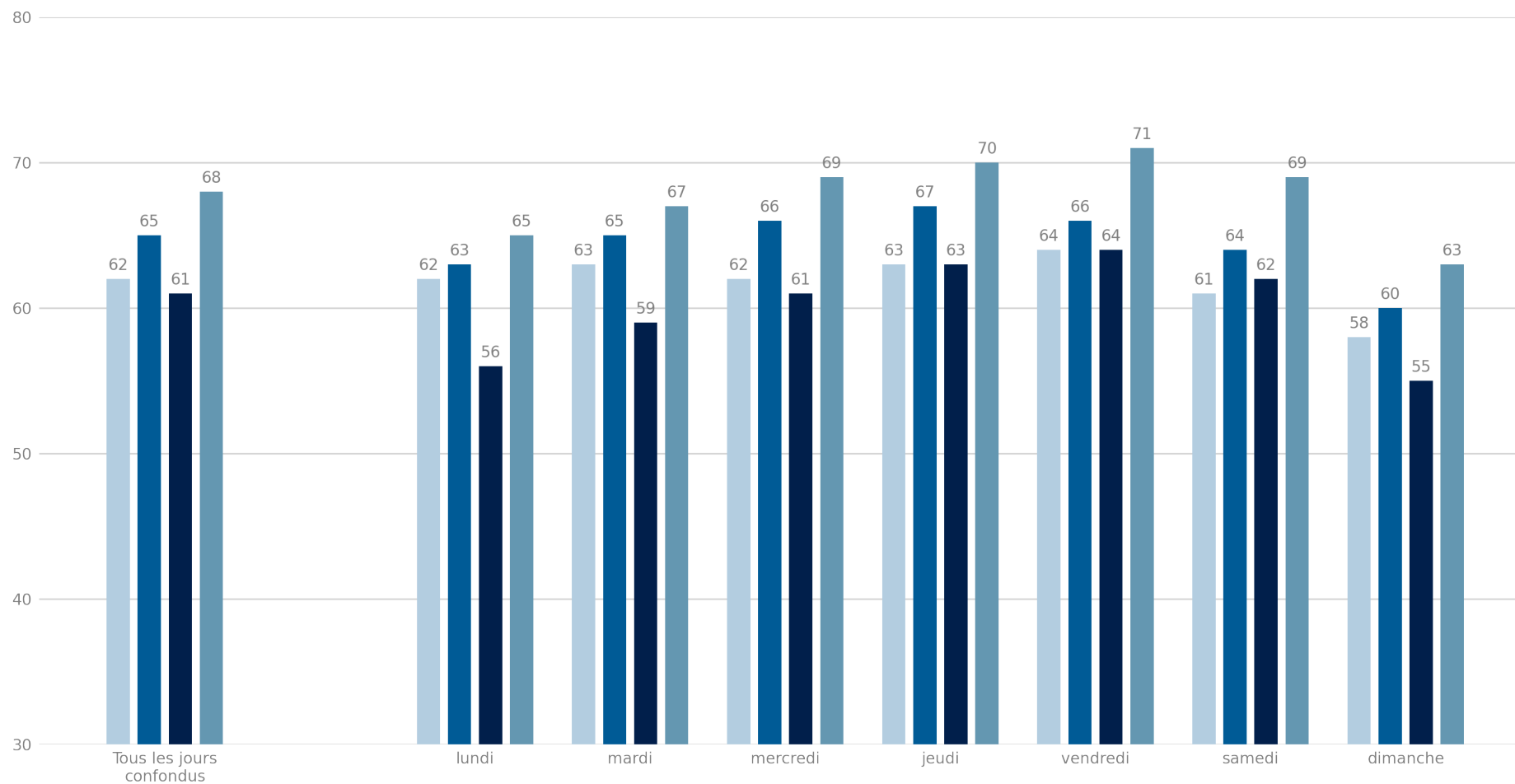
Paris 2 - Rue d'Argout
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





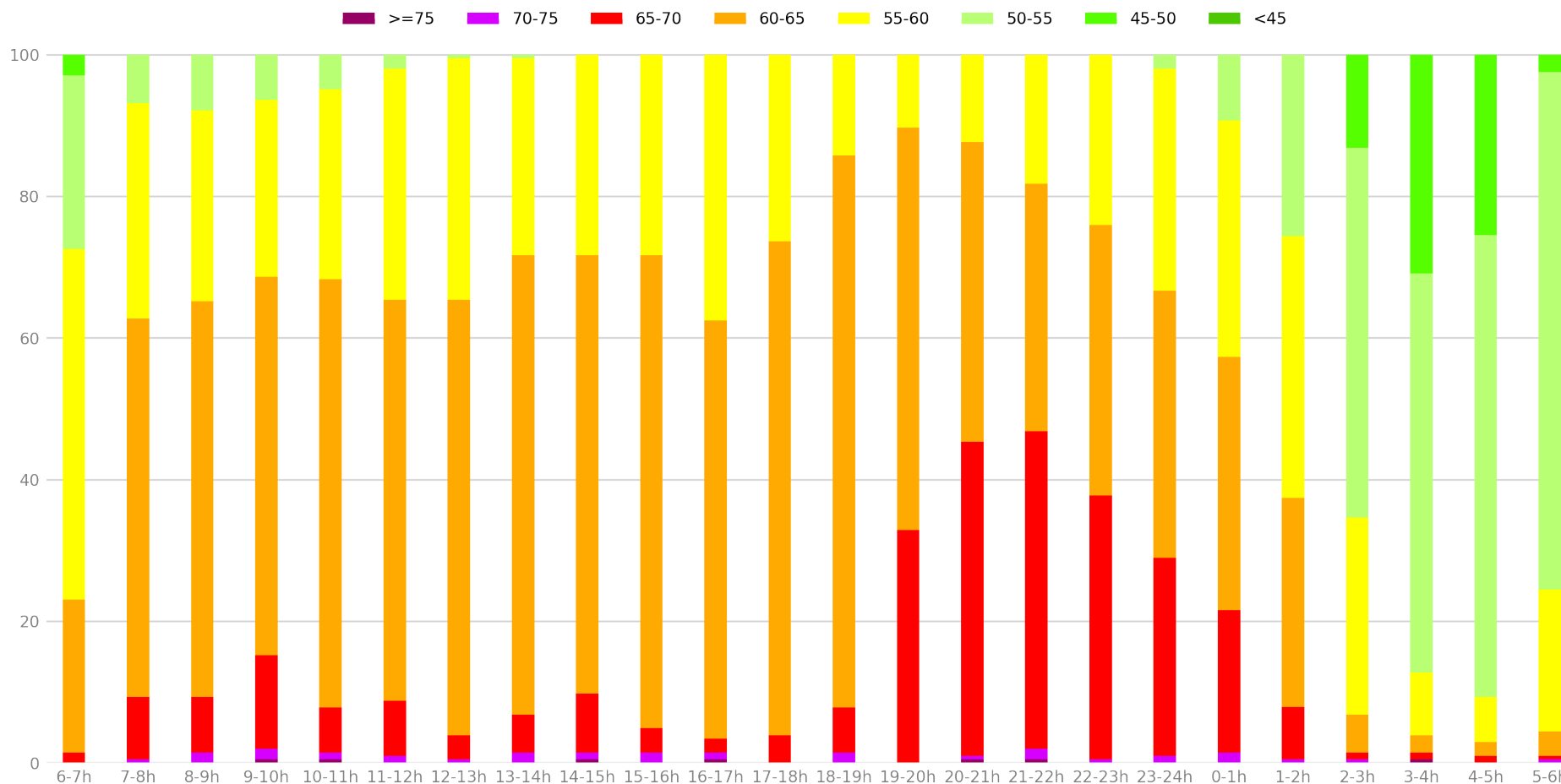
Paris 2 - Rue d'Argout
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



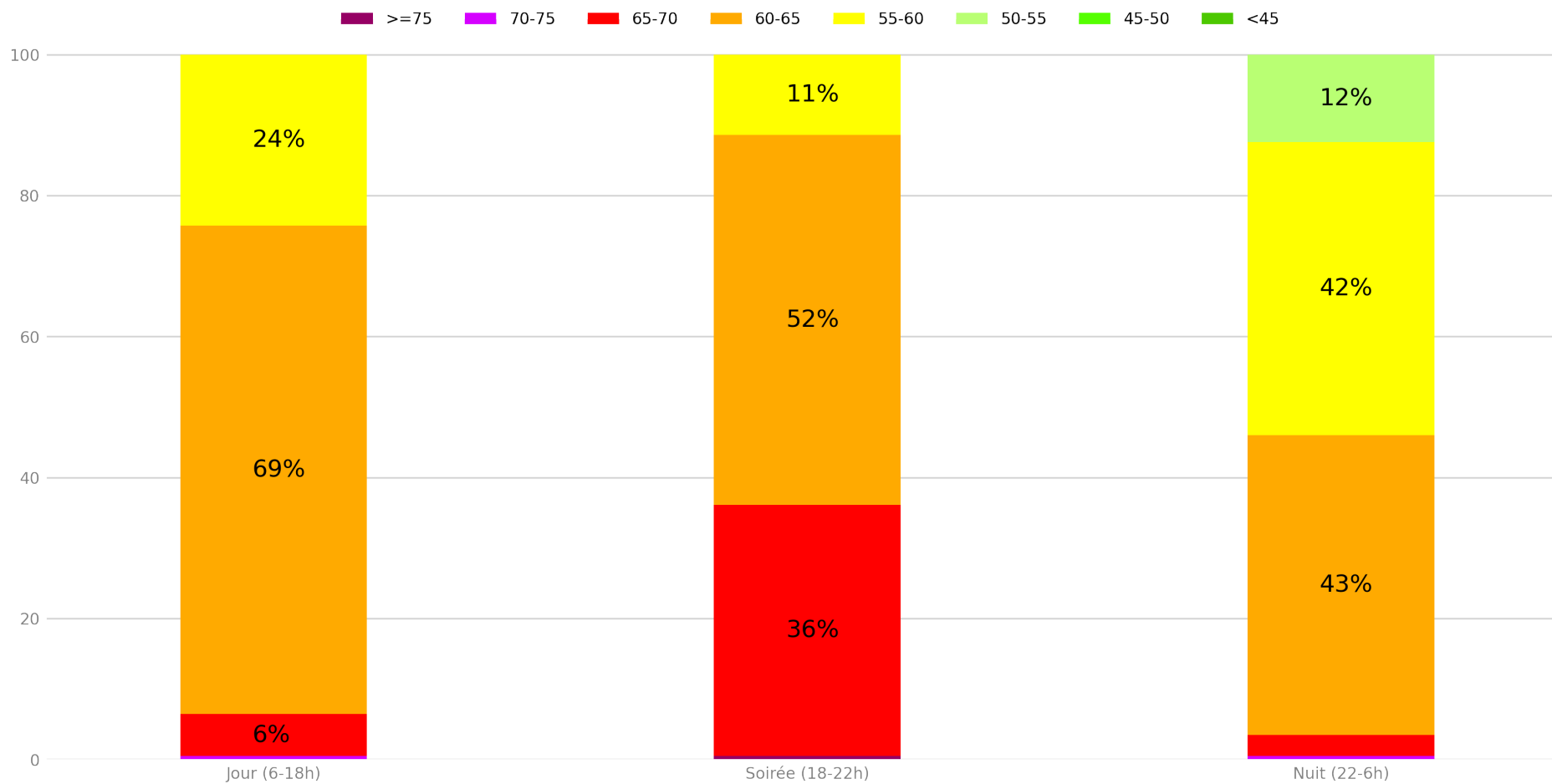


Paris 2 - Rue d'Argout
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 2 - Rue d'Argout
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



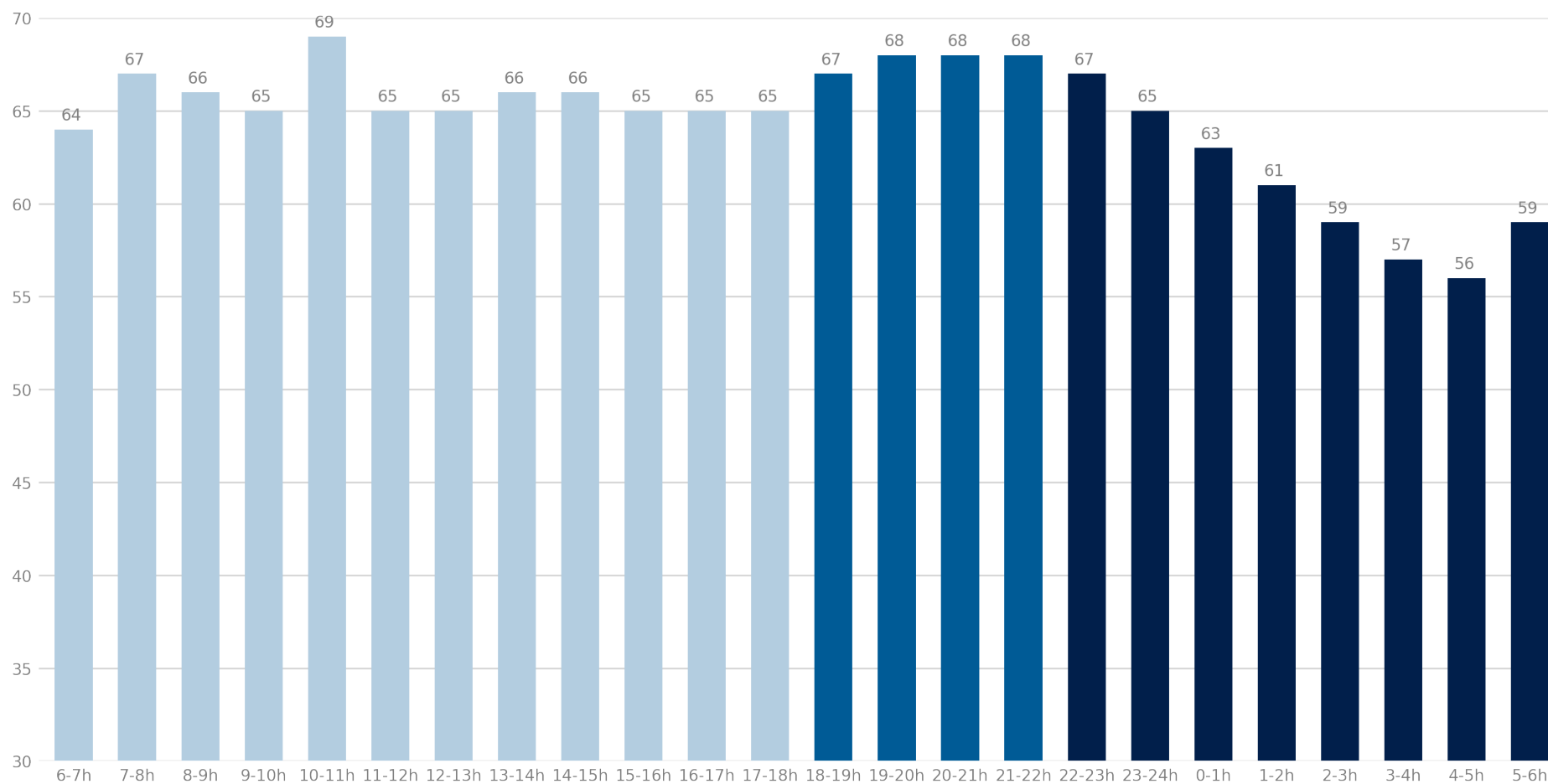
Rue Montmartre

Adresse : Paris 2 – 54 Rue Montmartre

Identifiant : 75002-PARIS-MTG-MONTMARTRE



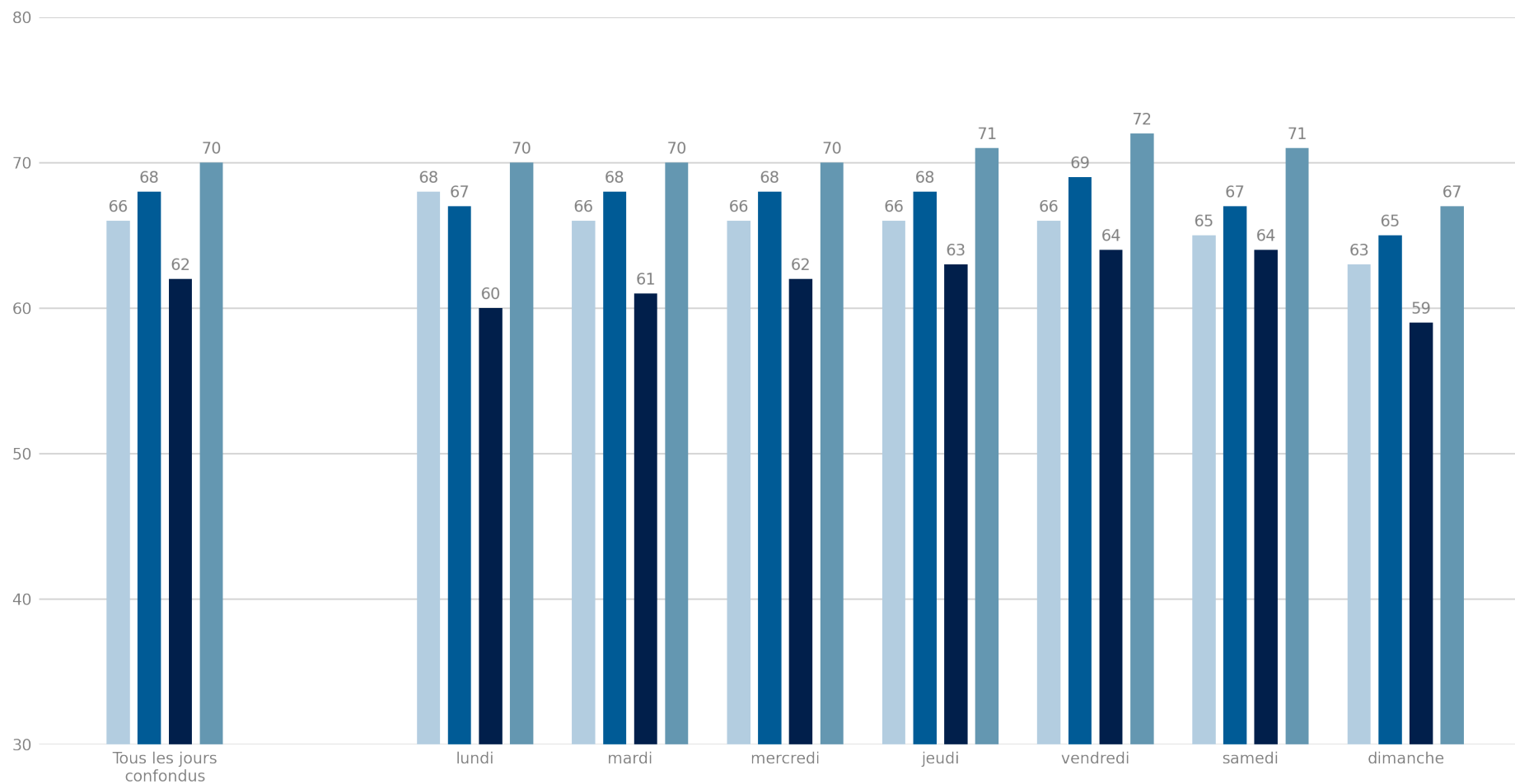
Paris 2 - Rue Montmartre
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





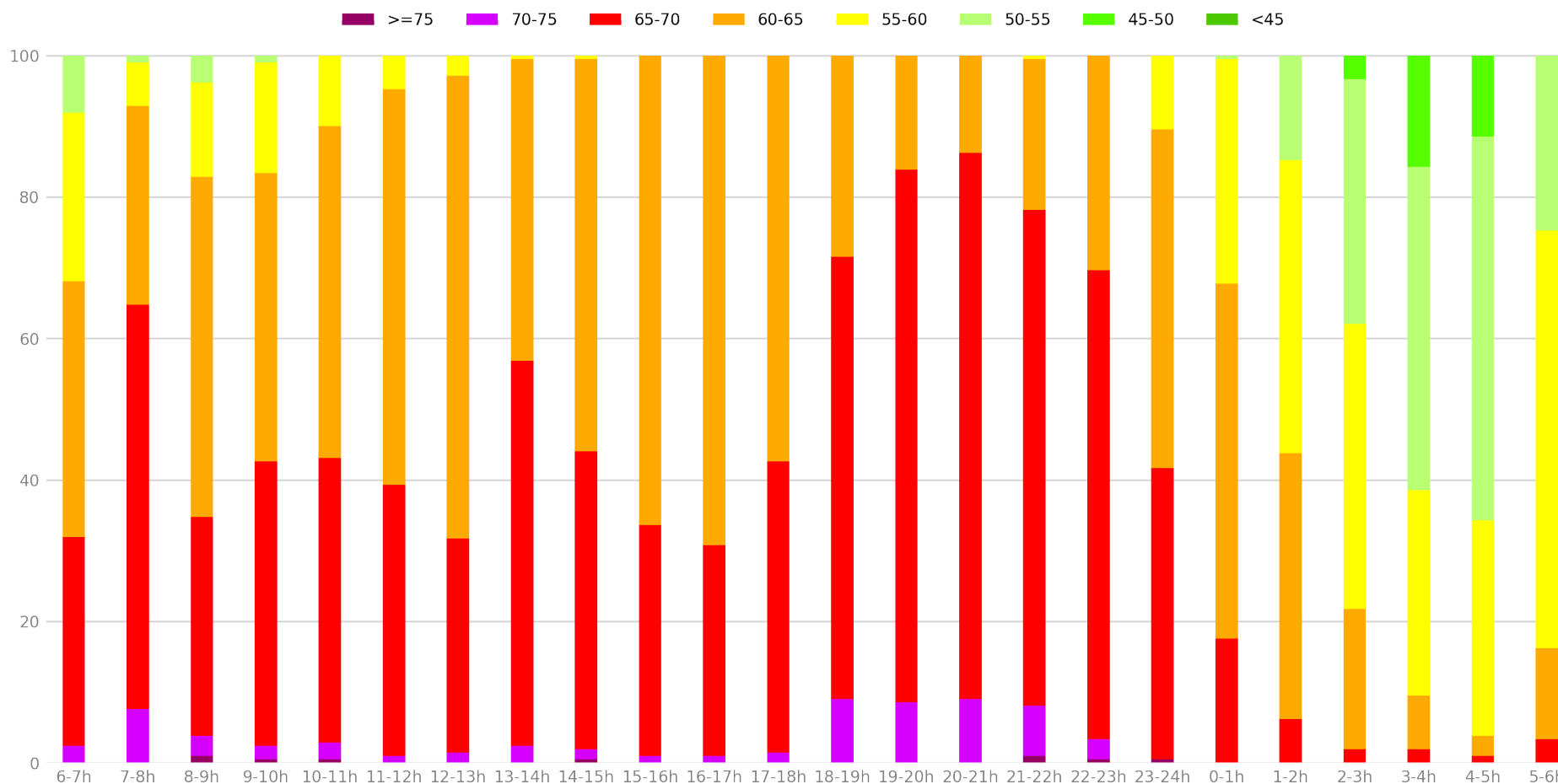
Paris 2 - Rue Montmartre
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



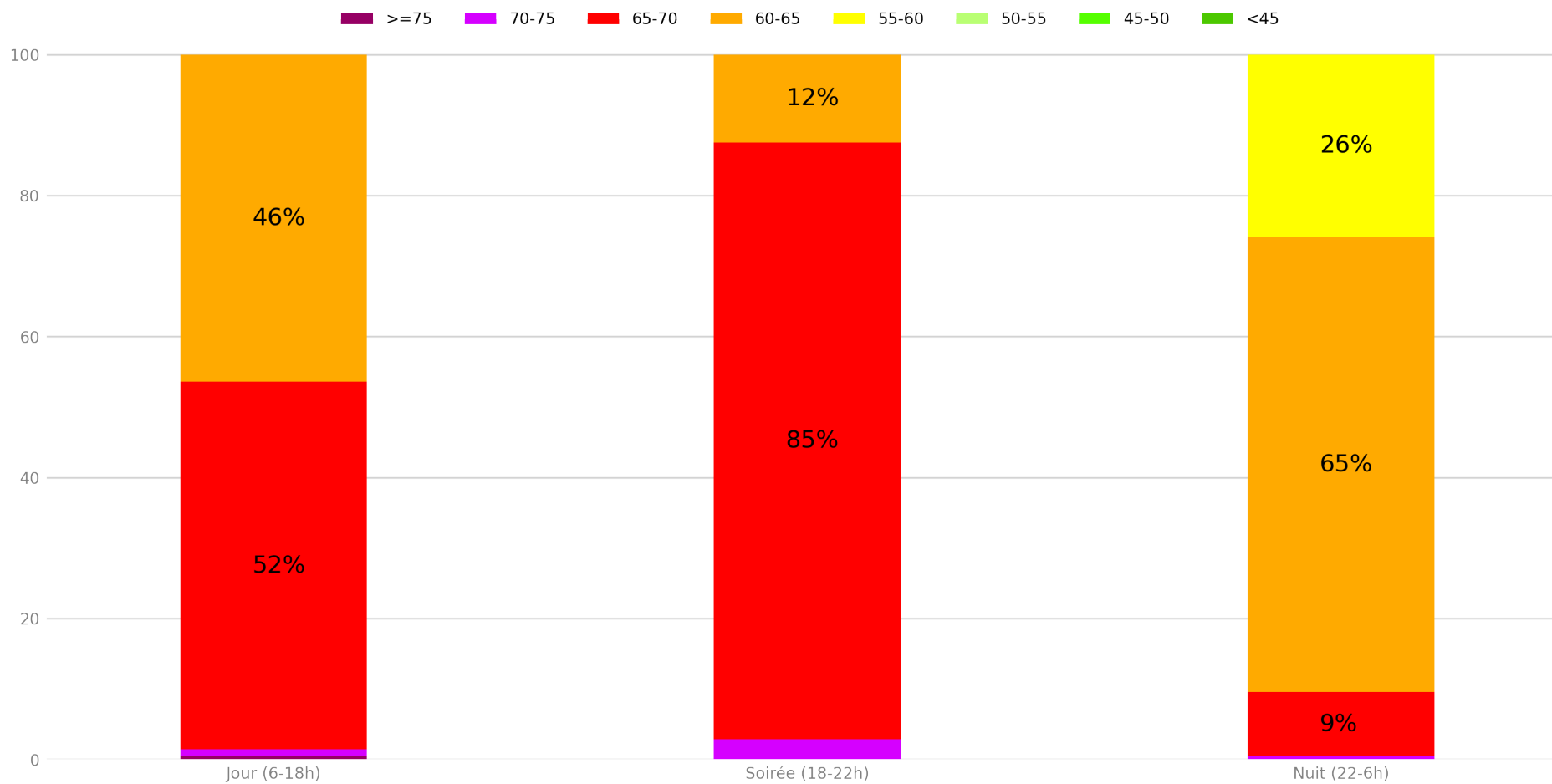


Paris 2 - Rue Montmartre
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 2 - Rue Montmartre
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023

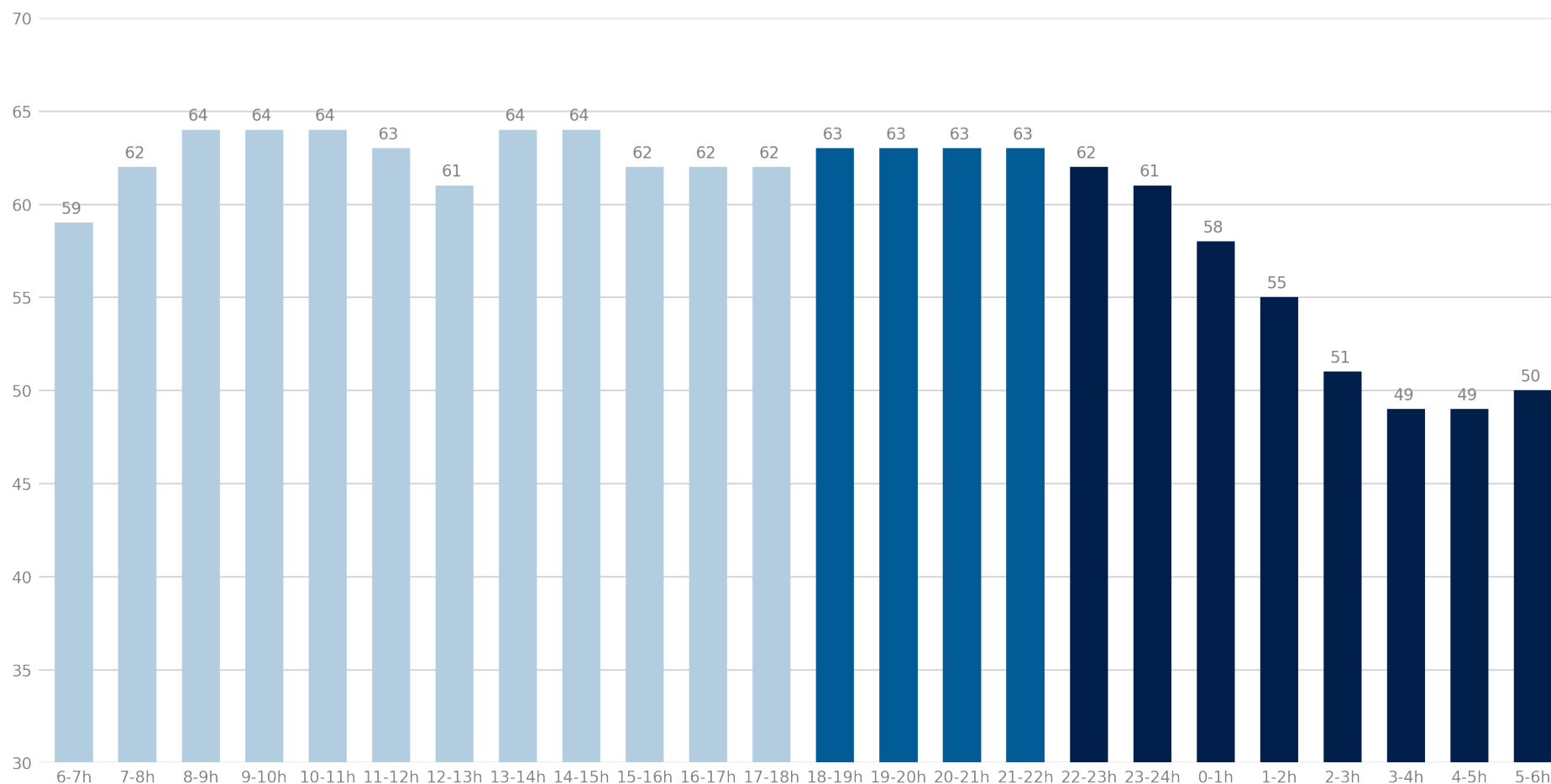


Rue Eugène Spuller

Adresse : Paris 3 – Rue Eugène Spuller
Identifiant : 75003-ER2



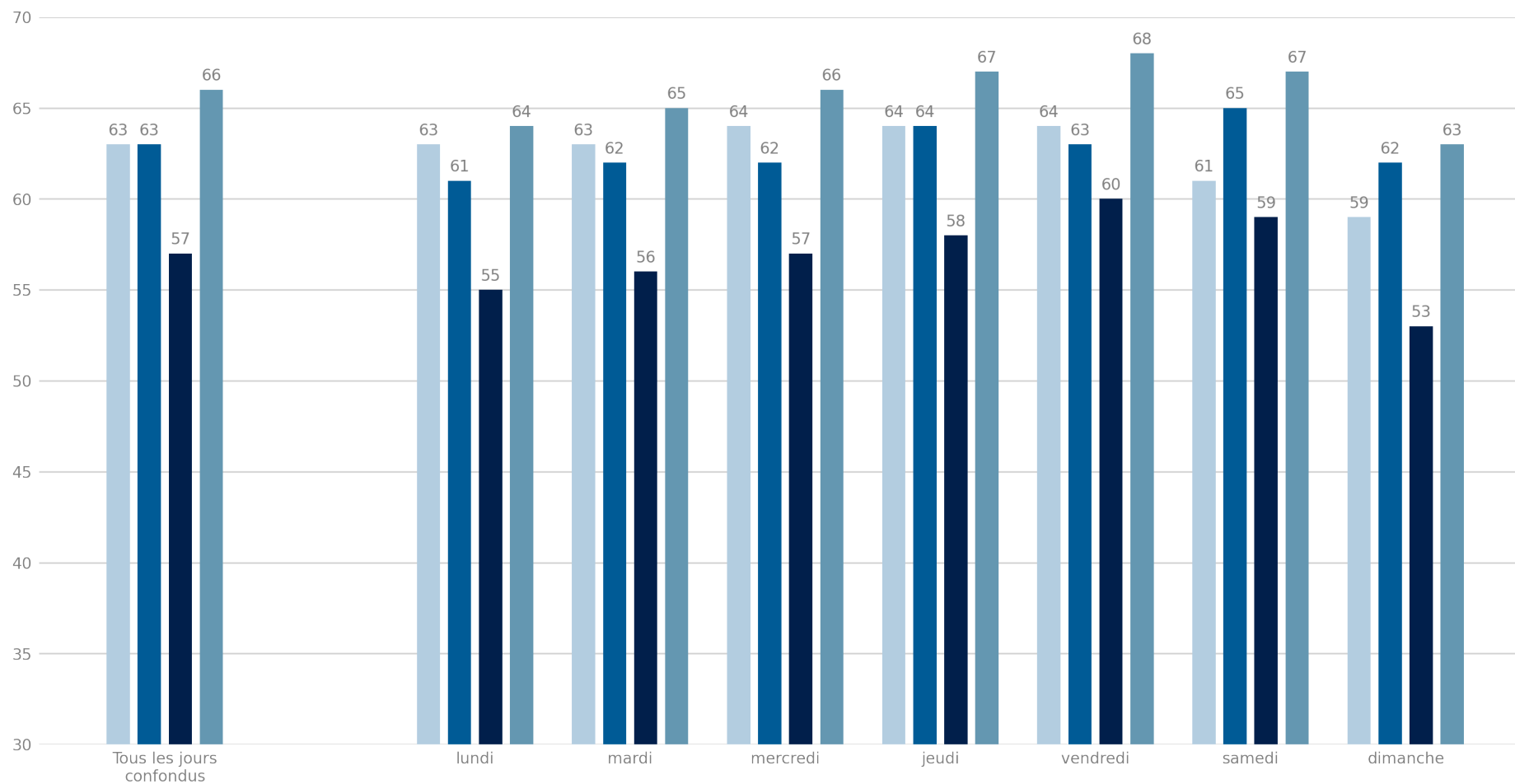
Paris 3 - Rue Eugène Spuller
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





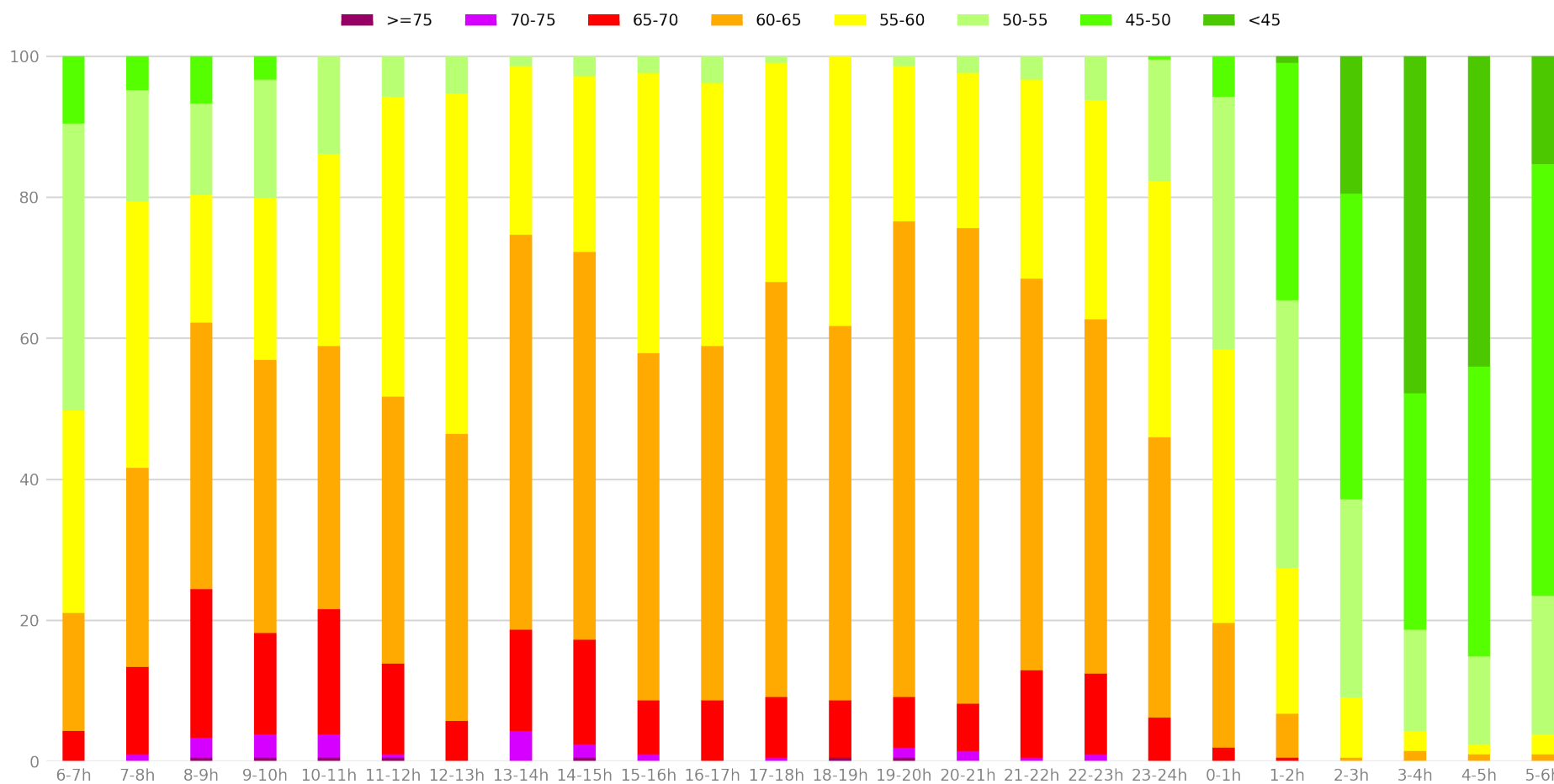
Paris 3 - Rue Eugène Spuller Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A) Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



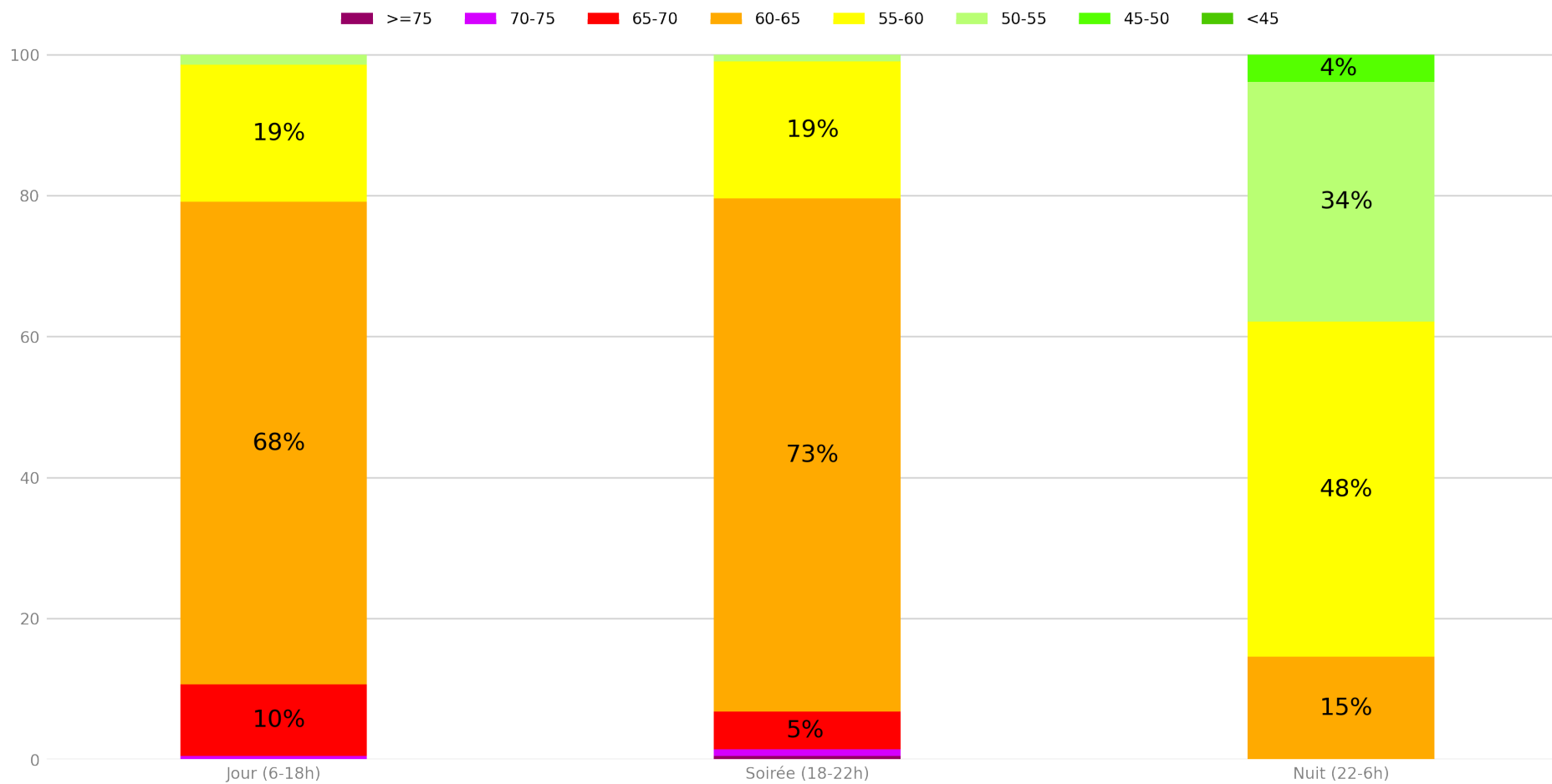


Paris 3 - Rue Eugène Spuller
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 3 - Rue Eugène Spuller
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



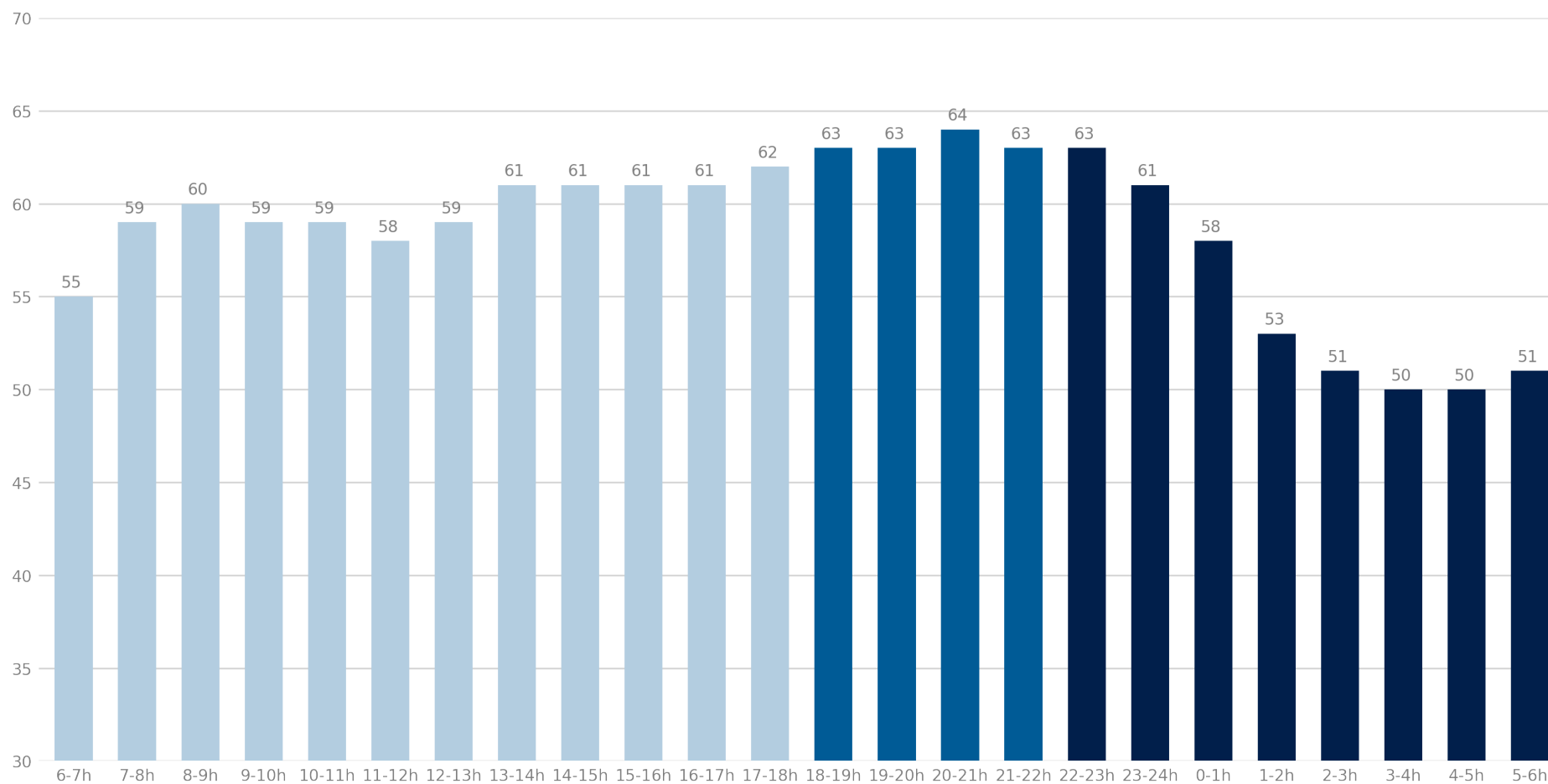
Place Sainte-Catherine – Point 2

Adresse : Paris 4 – 4 Place Sainte Catherine

Identifiant : 75004-PSC2



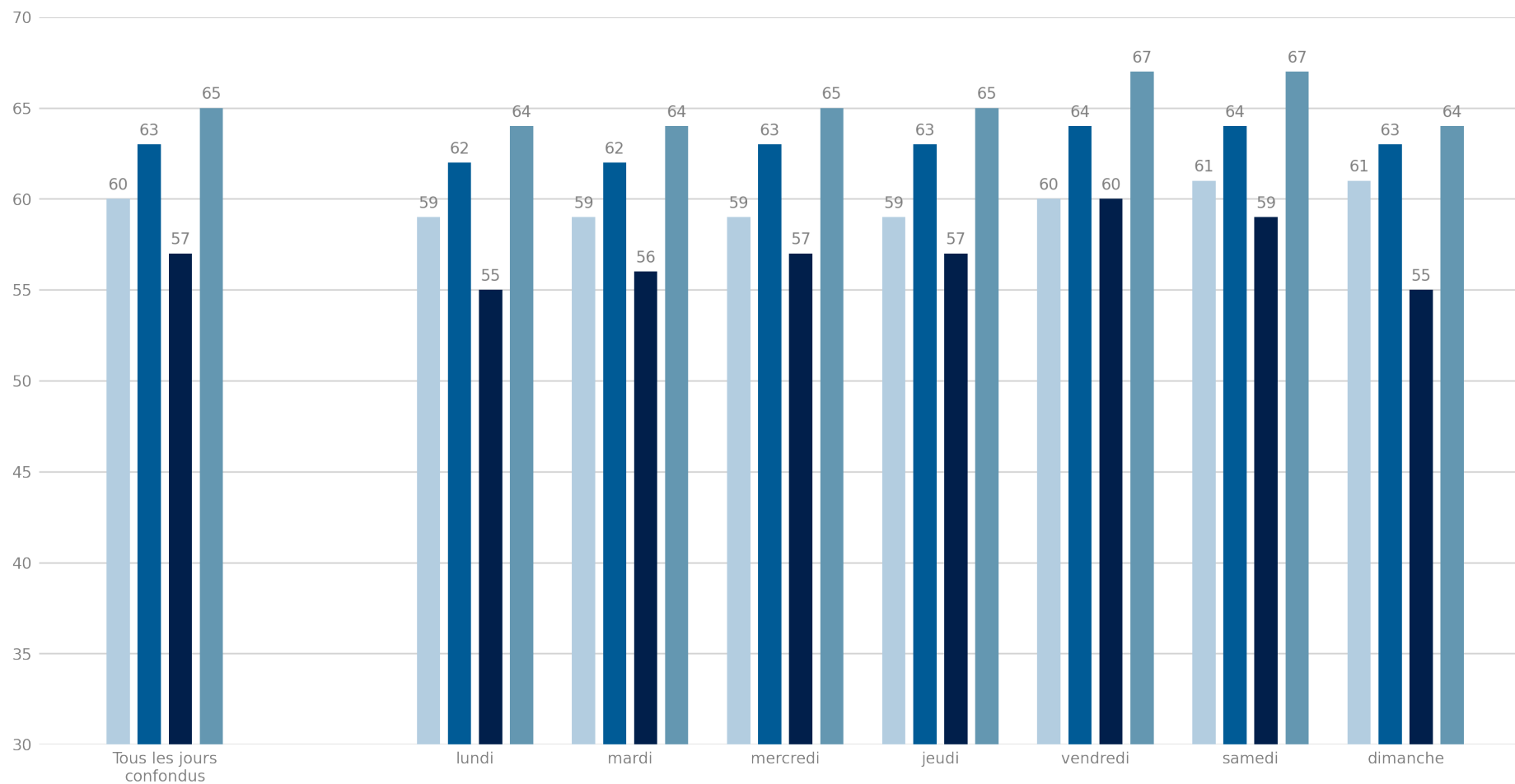
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 2
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





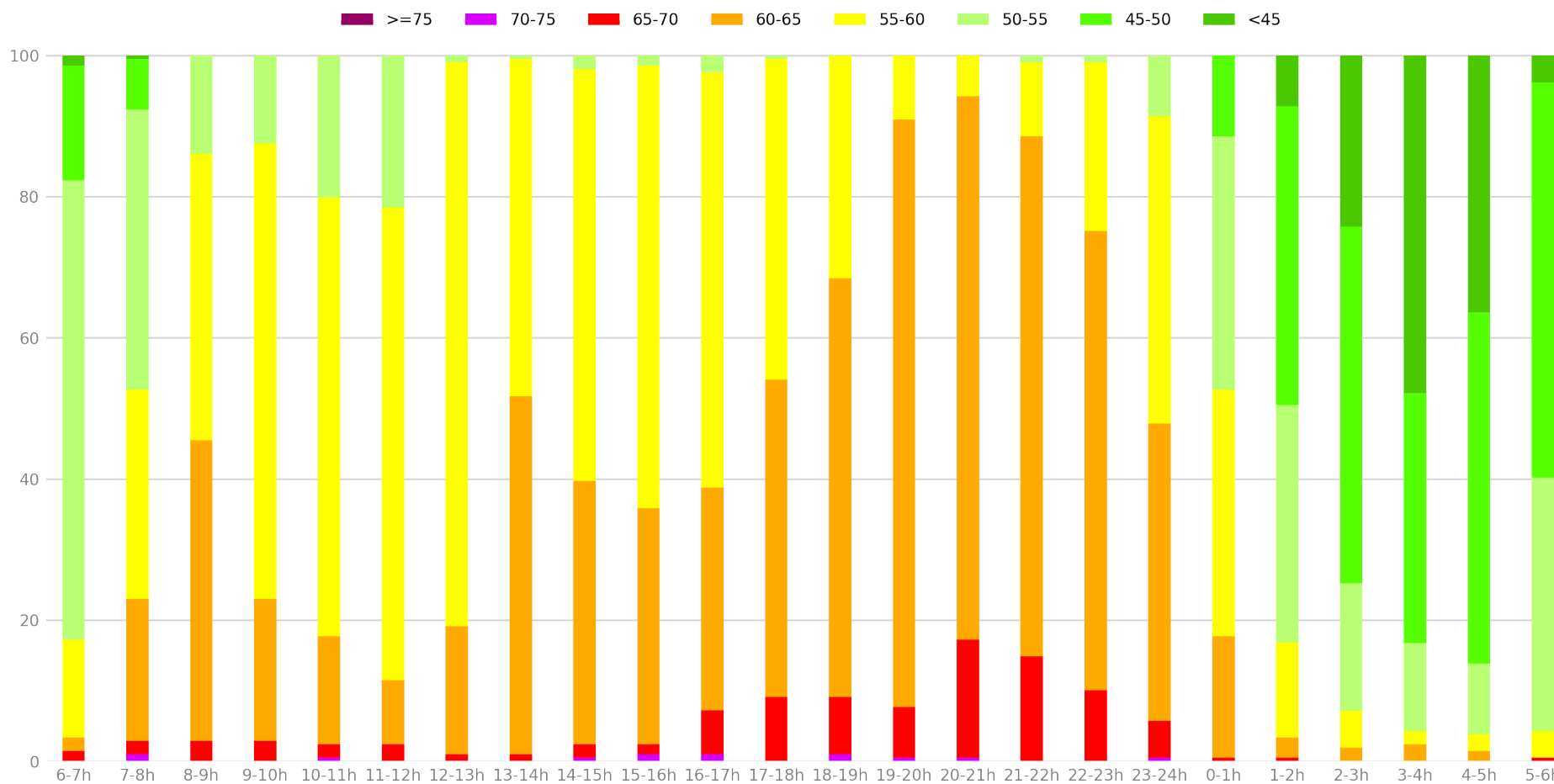
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



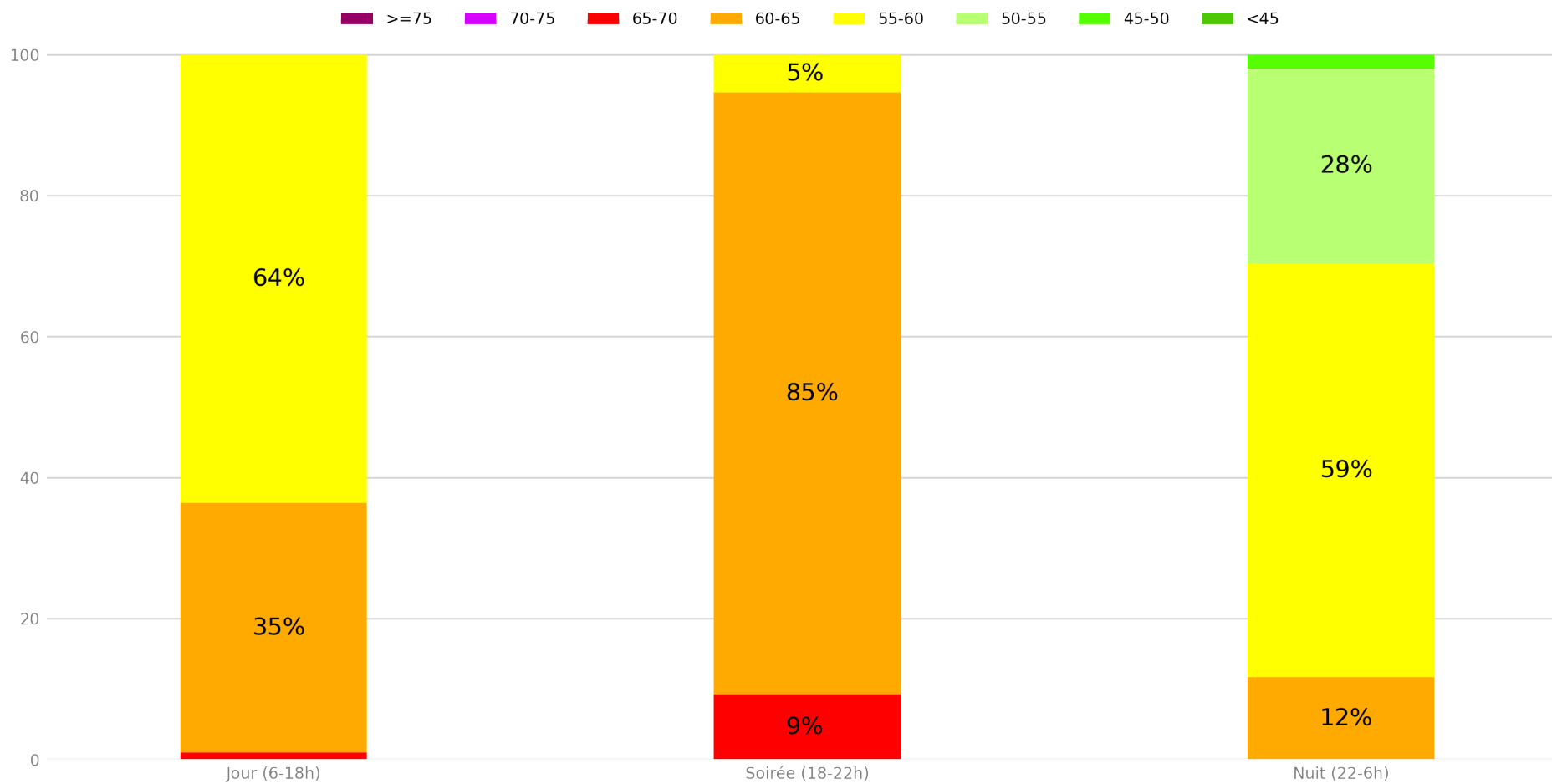


Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



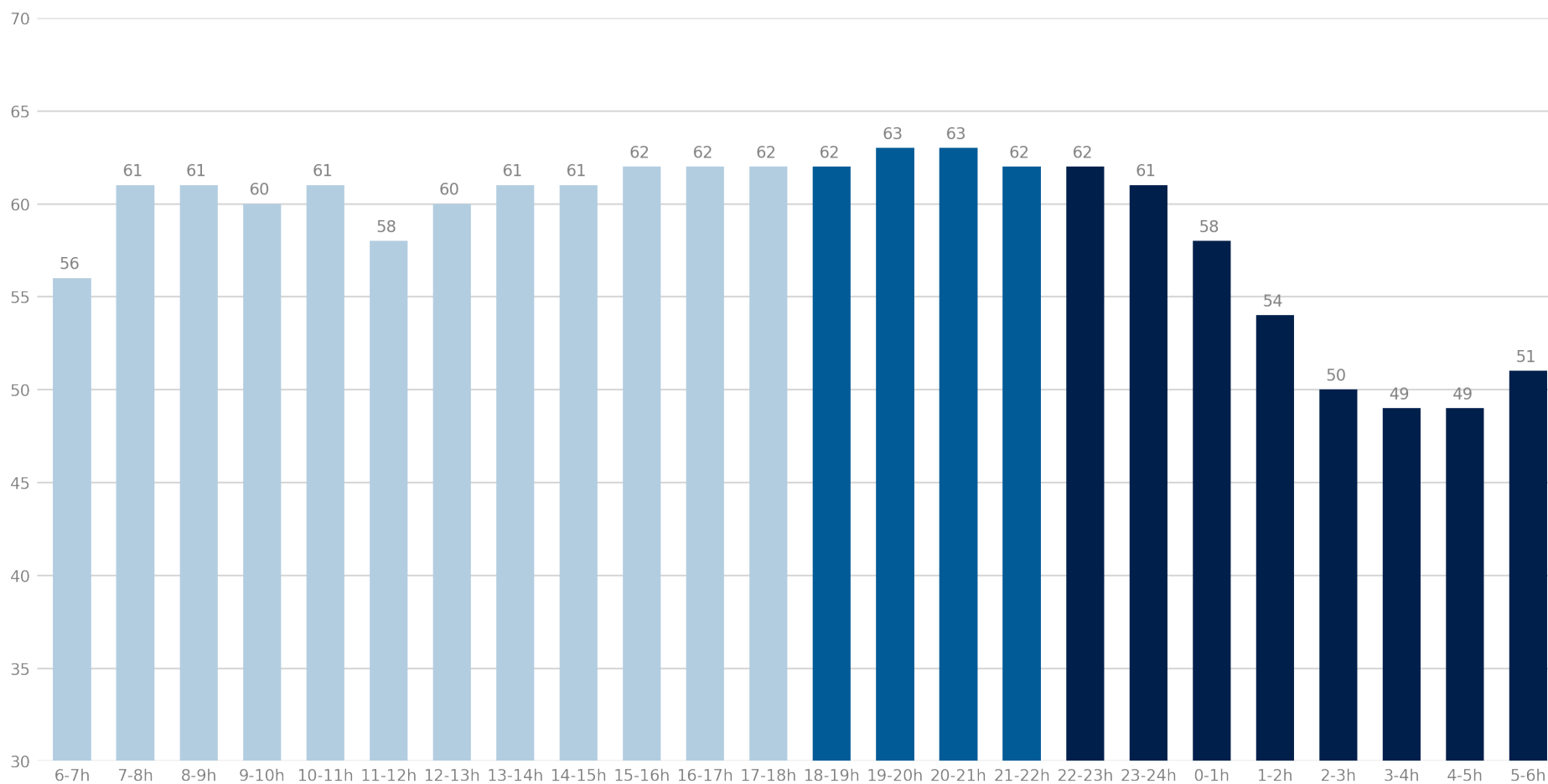
Place Sainte-Catherine – Point 3

Adresse : Paris 4 – 3 Place Sainte-Catherine

Identifiant : 75004-PSC3-PAR



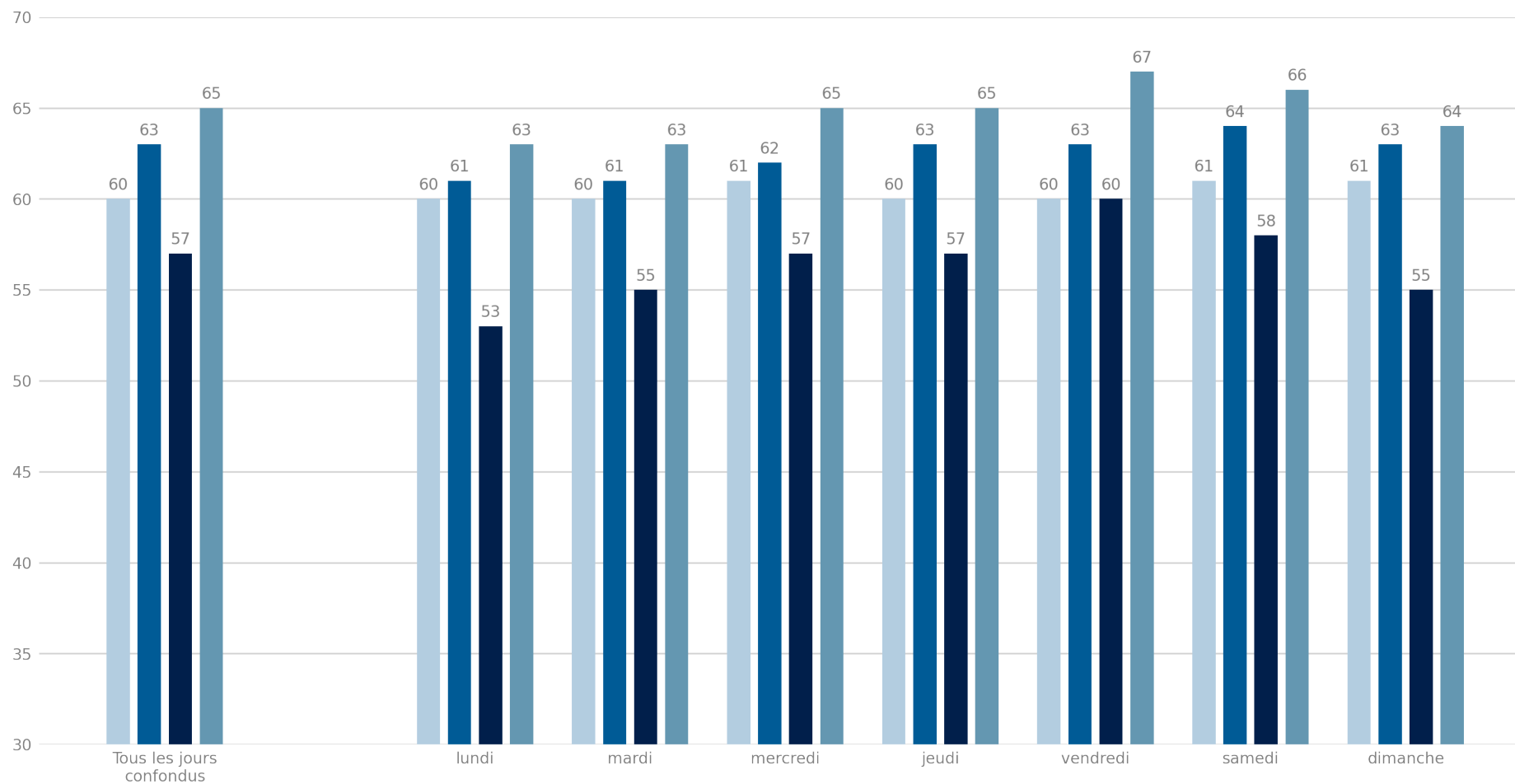
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Avril-Juin 2023





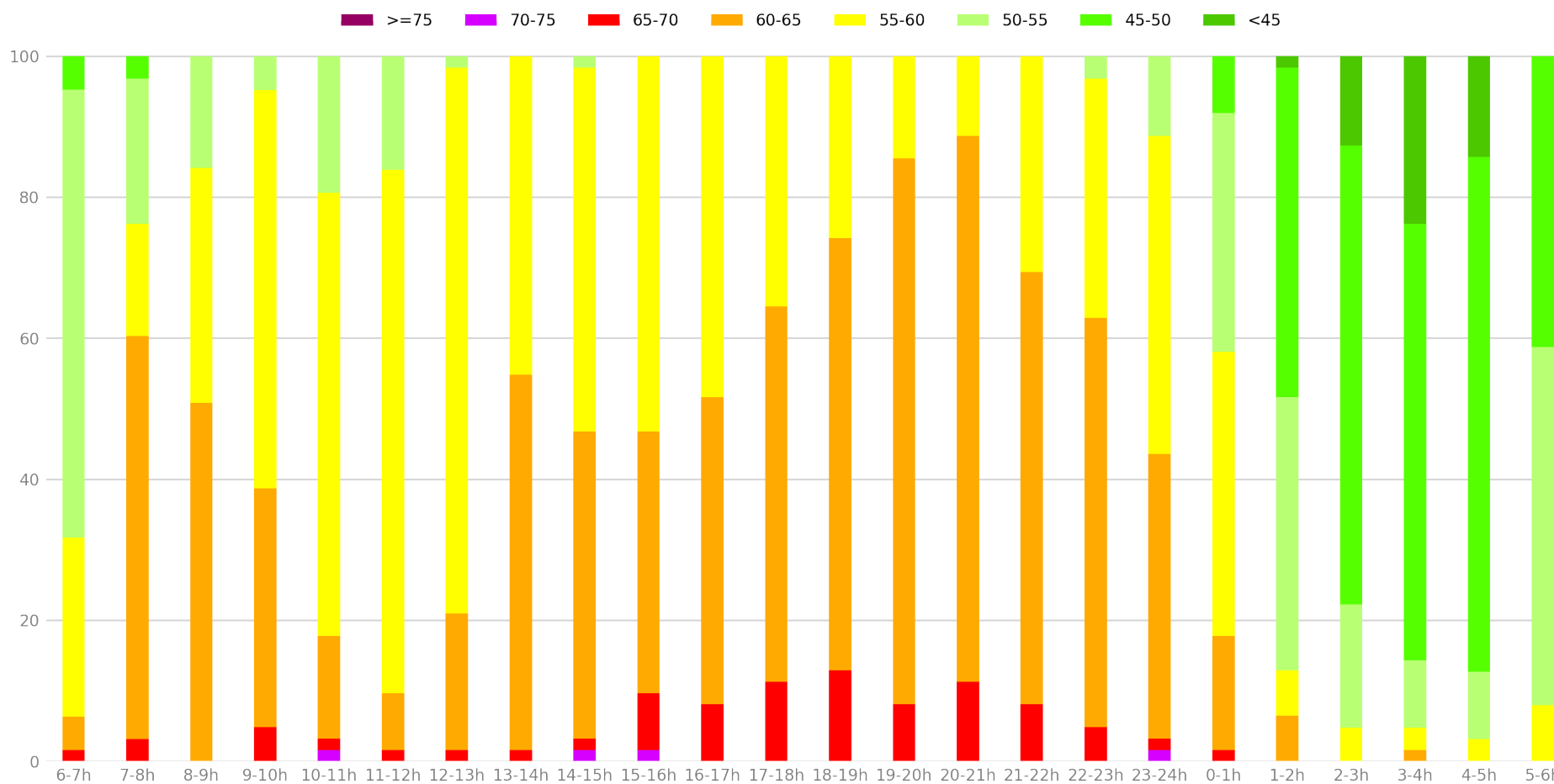
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Avril-Juin 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



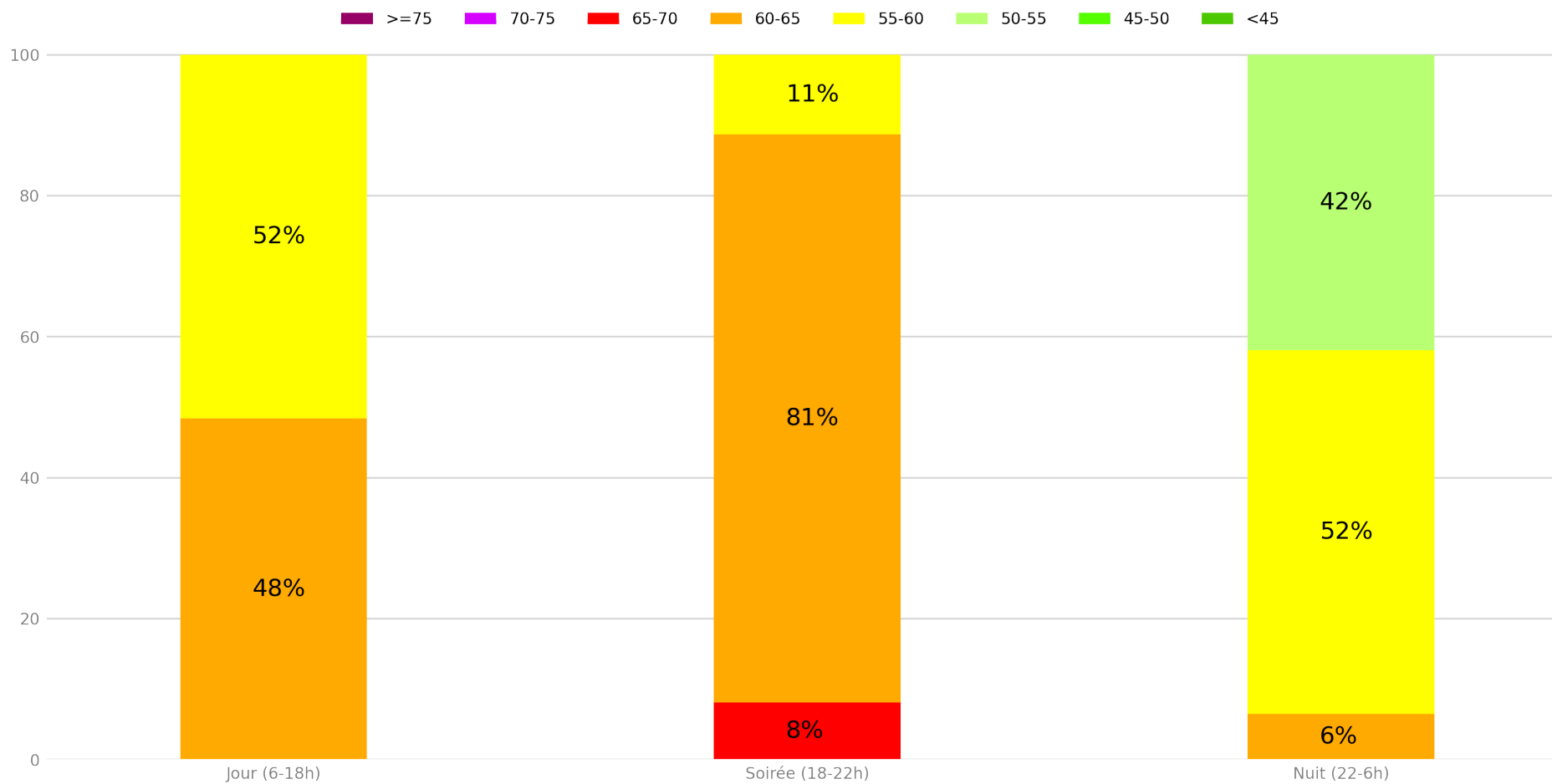


Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Avril-Juin 2023





Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Avril-Juin 2023



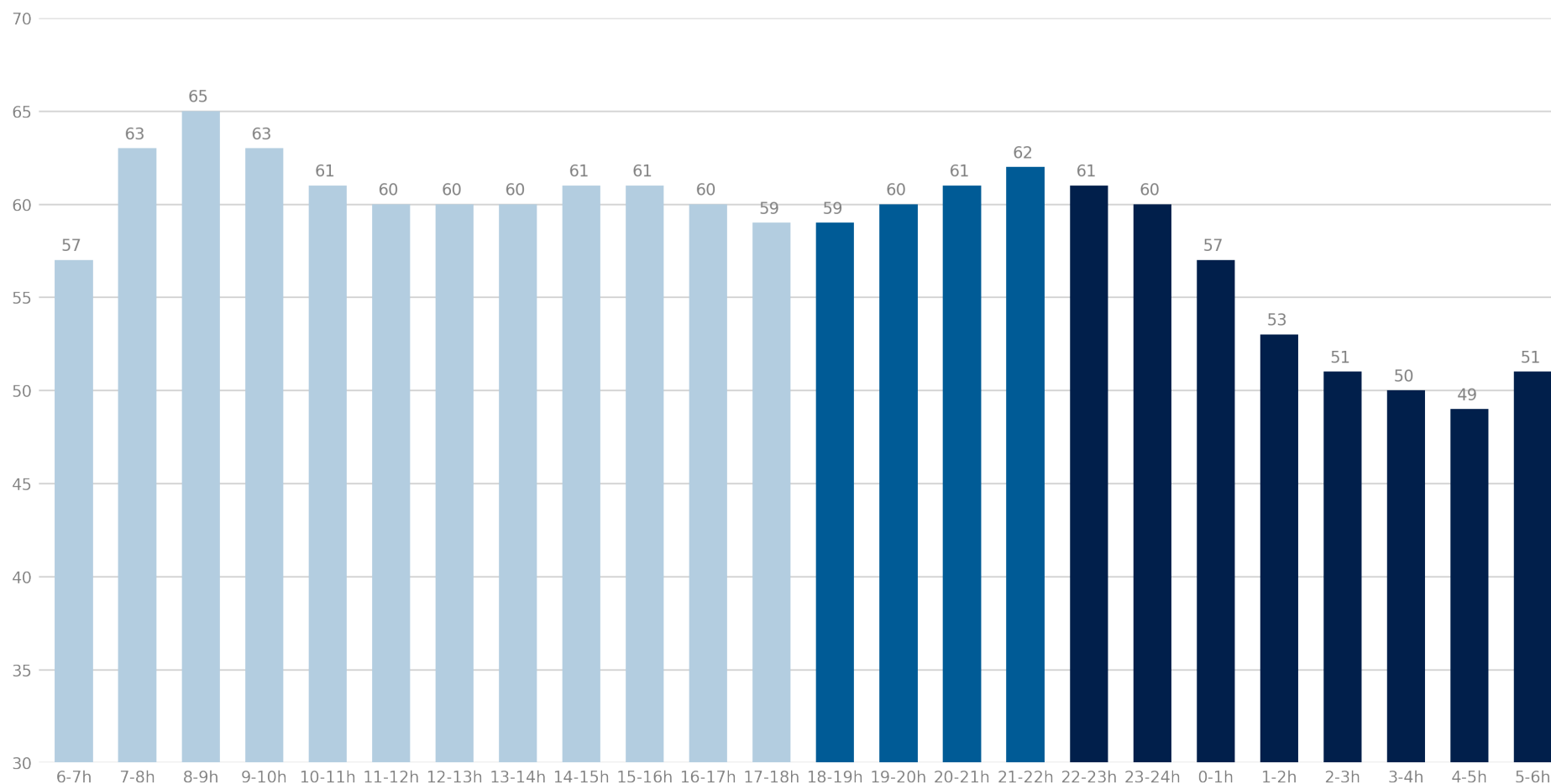
Place Sainte-Catherine – Point 4

Adresse : Paris 4 – 6 Rue de Jarente

Identifiant : 75004-PSC4



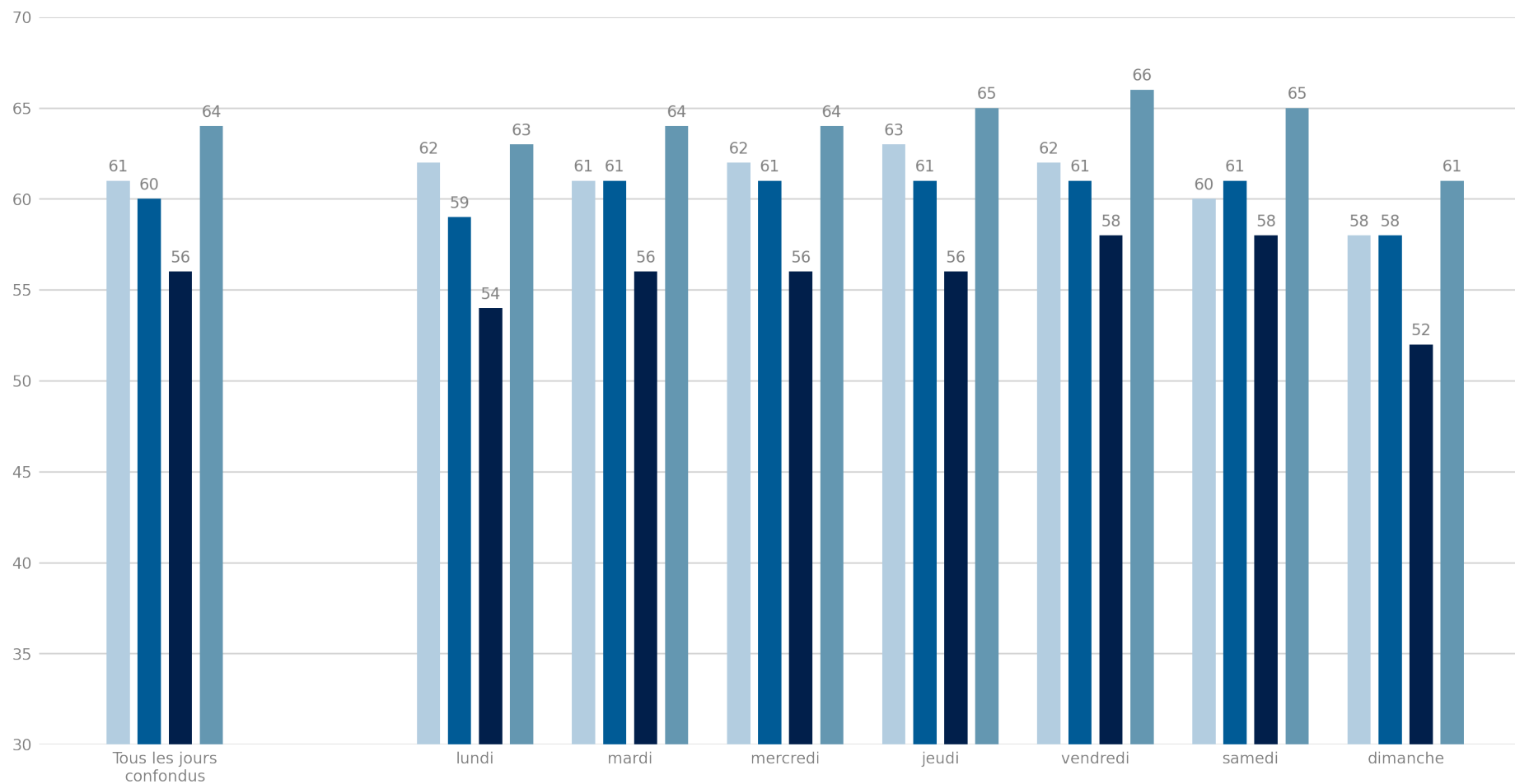
Paris 4 - Rue de Jarente - Point 4
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





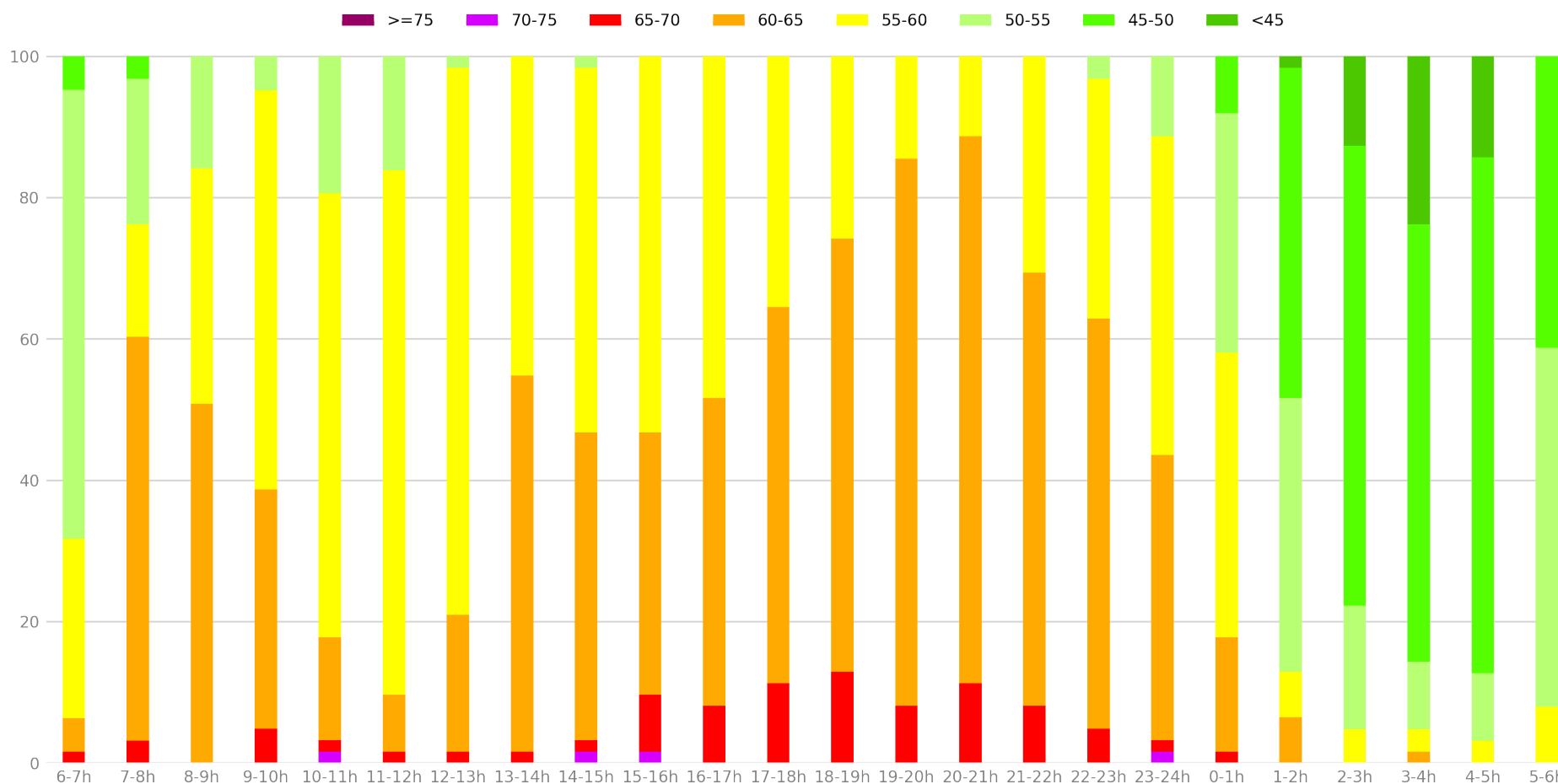
Paris 4 - Rue de Jarente - Point 4
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



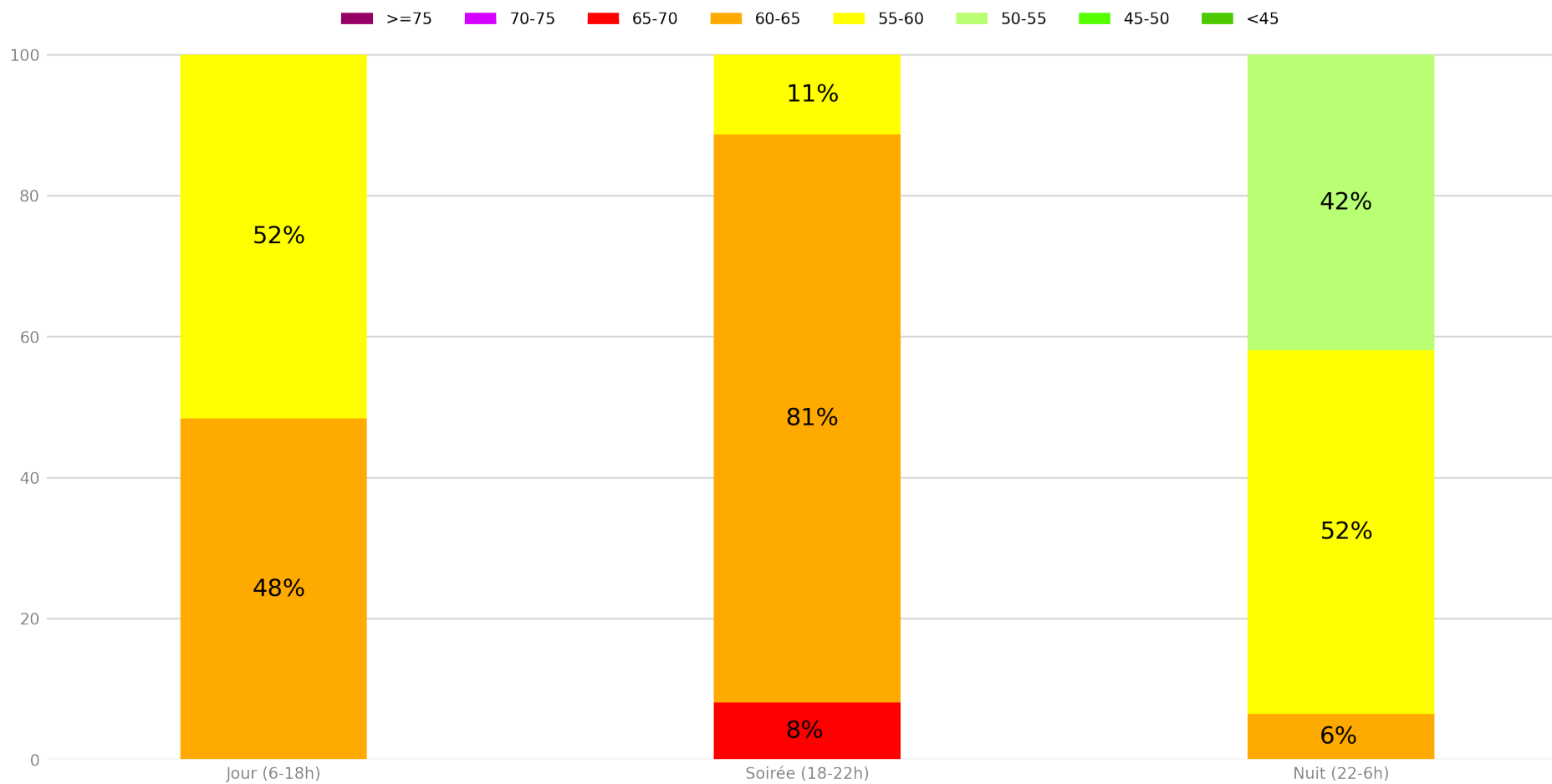


Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Avril-Juin 2023



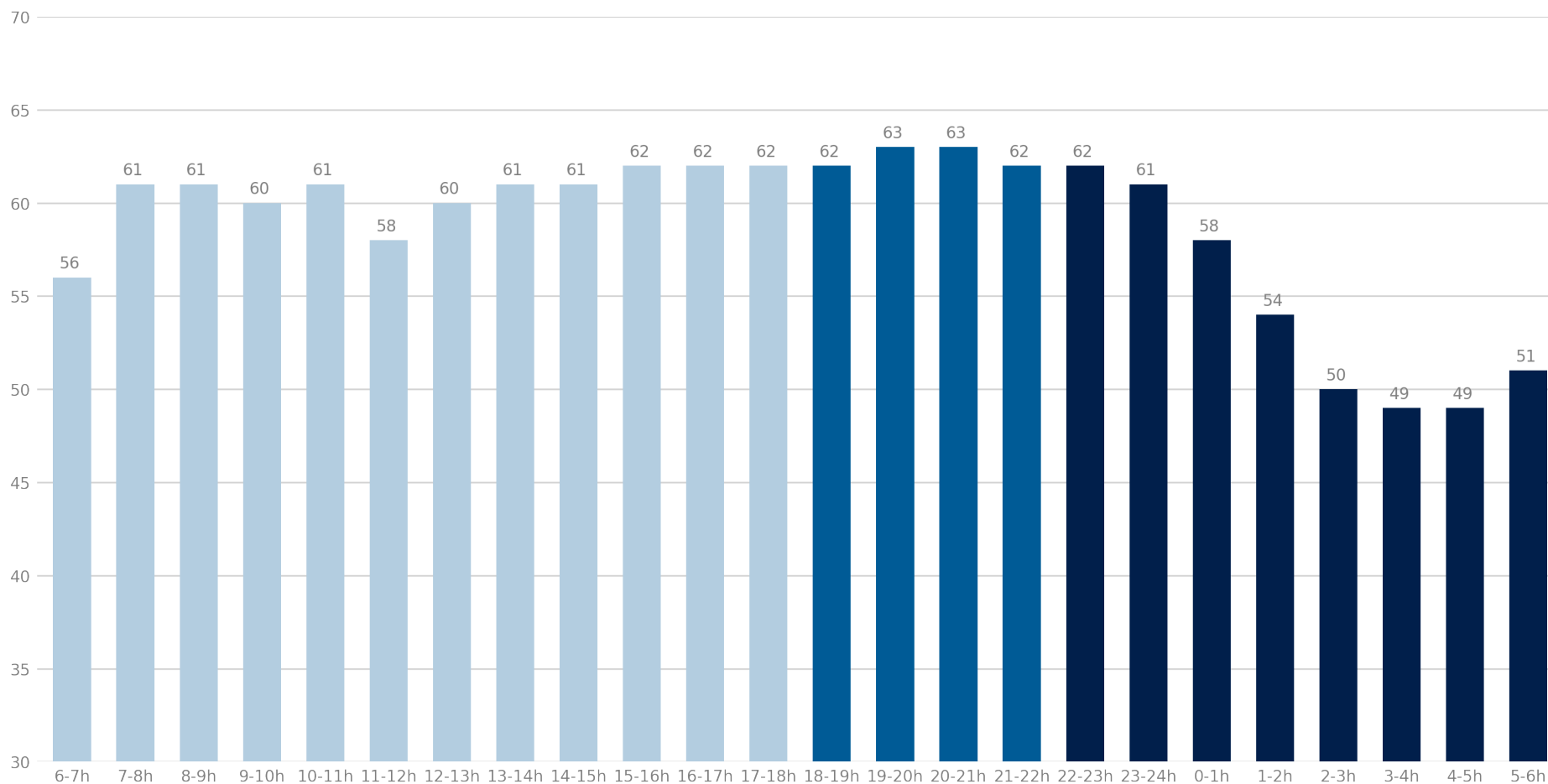


Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Avril-Juin 2023





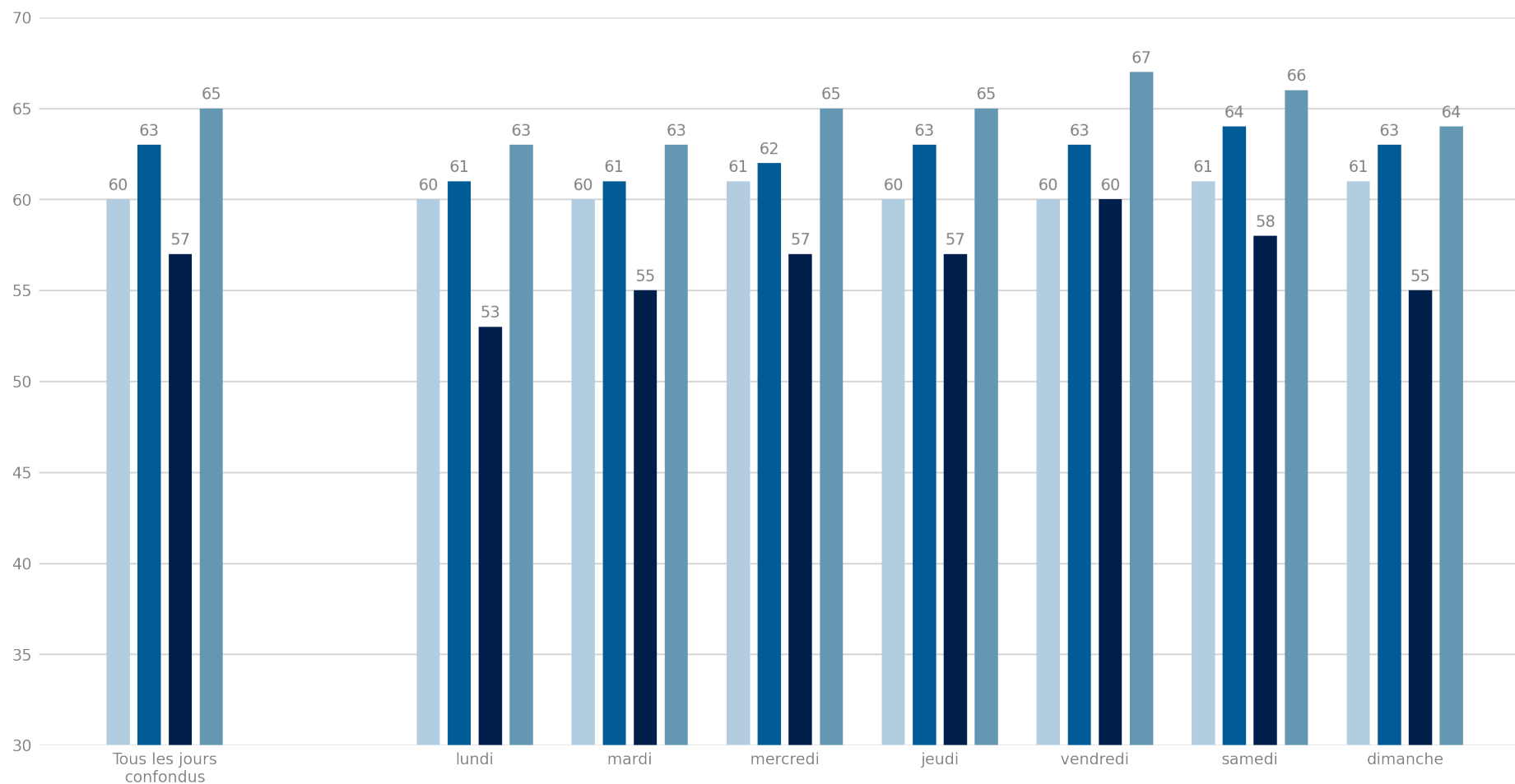
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Avril-Juin 2023





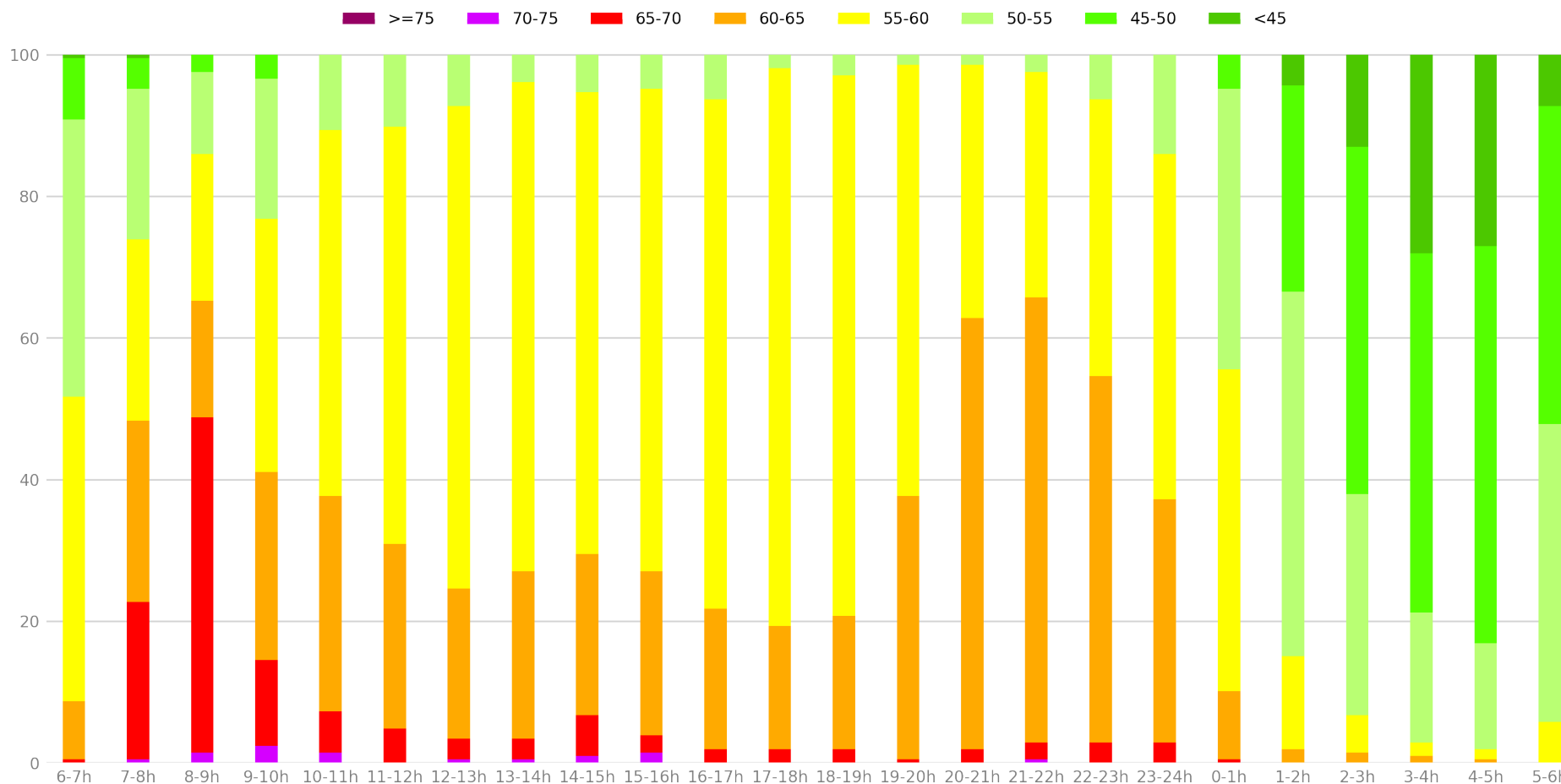
Paris 4 - Place Sainte-Catherine - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Avril-Juin 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



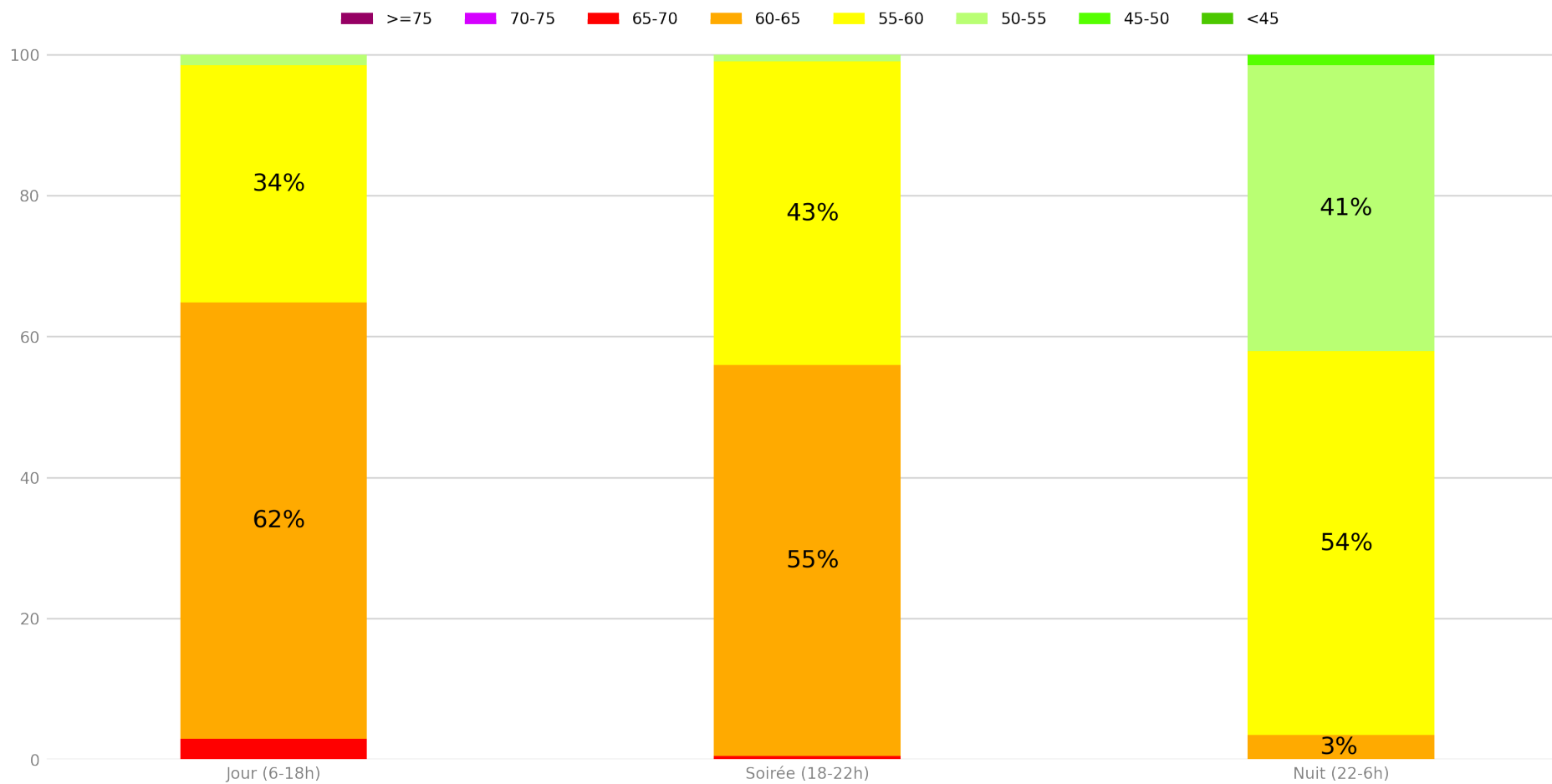


Paris 4 - Rue de Jarente - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 4 - Rue de Jarente - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



CANAL SAINT-MARTIN (PARIS 10)

5 capteurs :

- Paris 10 – Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles – Point 1
- Paris 10 – Quai de Valmy / Rue Poulmarch – Point 2
- Paris 10 – Quai de Jemmapes / Pont Dieu – Point 3
- Paris 10 – 82 Quai de Jemmapes – Point 4
- Paris 10 – 56 Quai de Jemmapes – Point 9



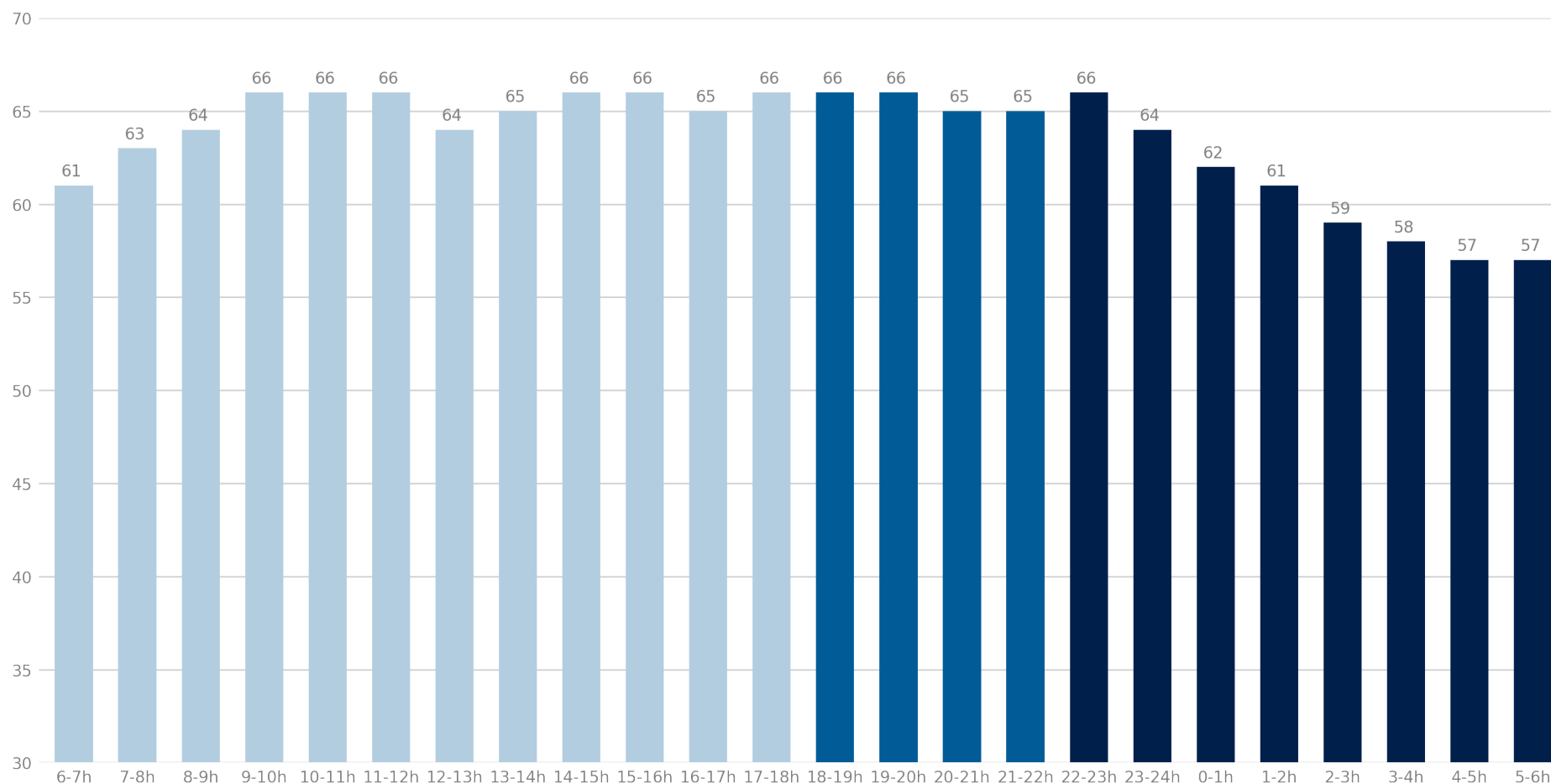
Quai de Valmy – Point 1

Adresse : Paris 10 – Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles

Identifiant : 75010-CSM1



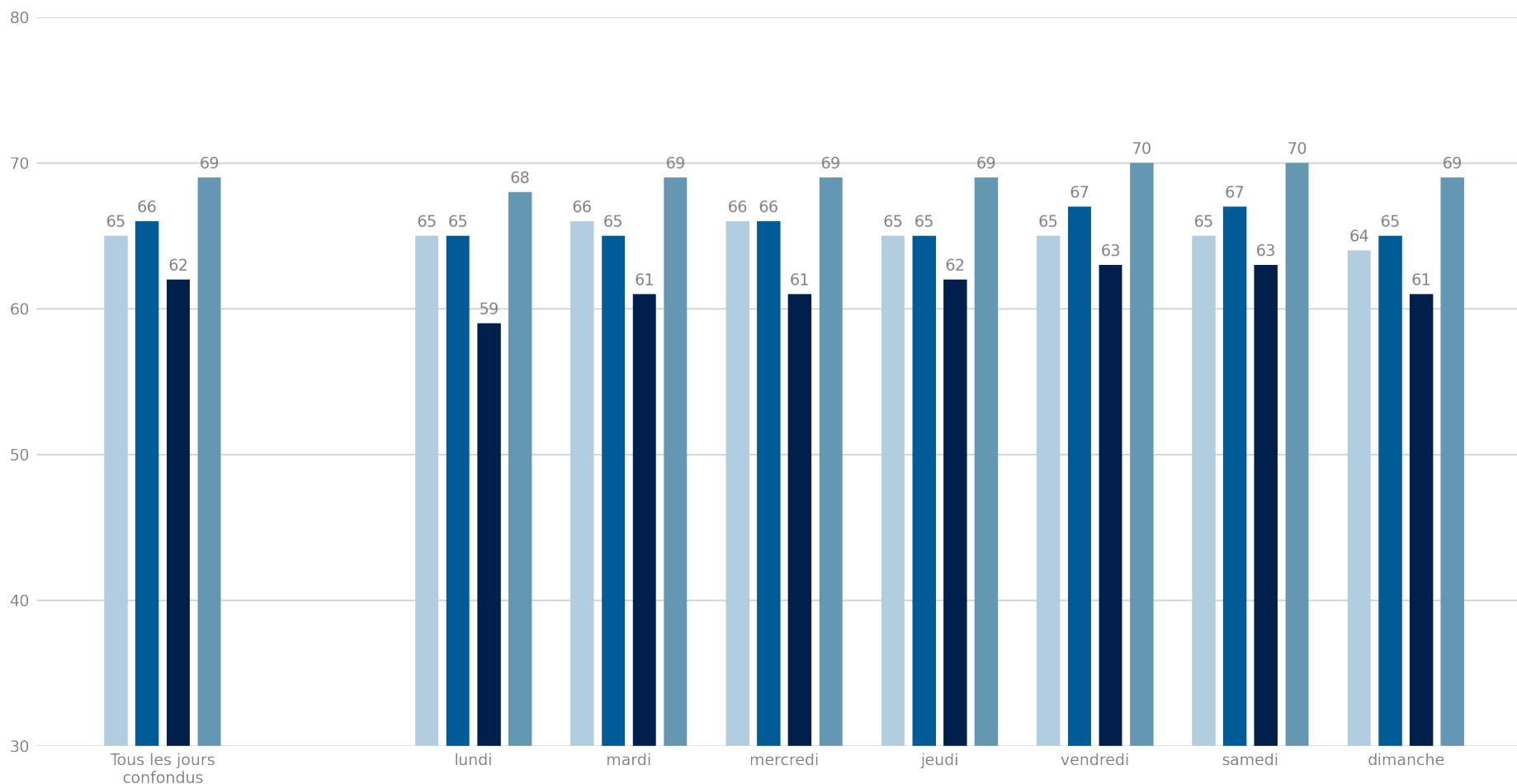
Paris 10 - Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles - Point 1
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





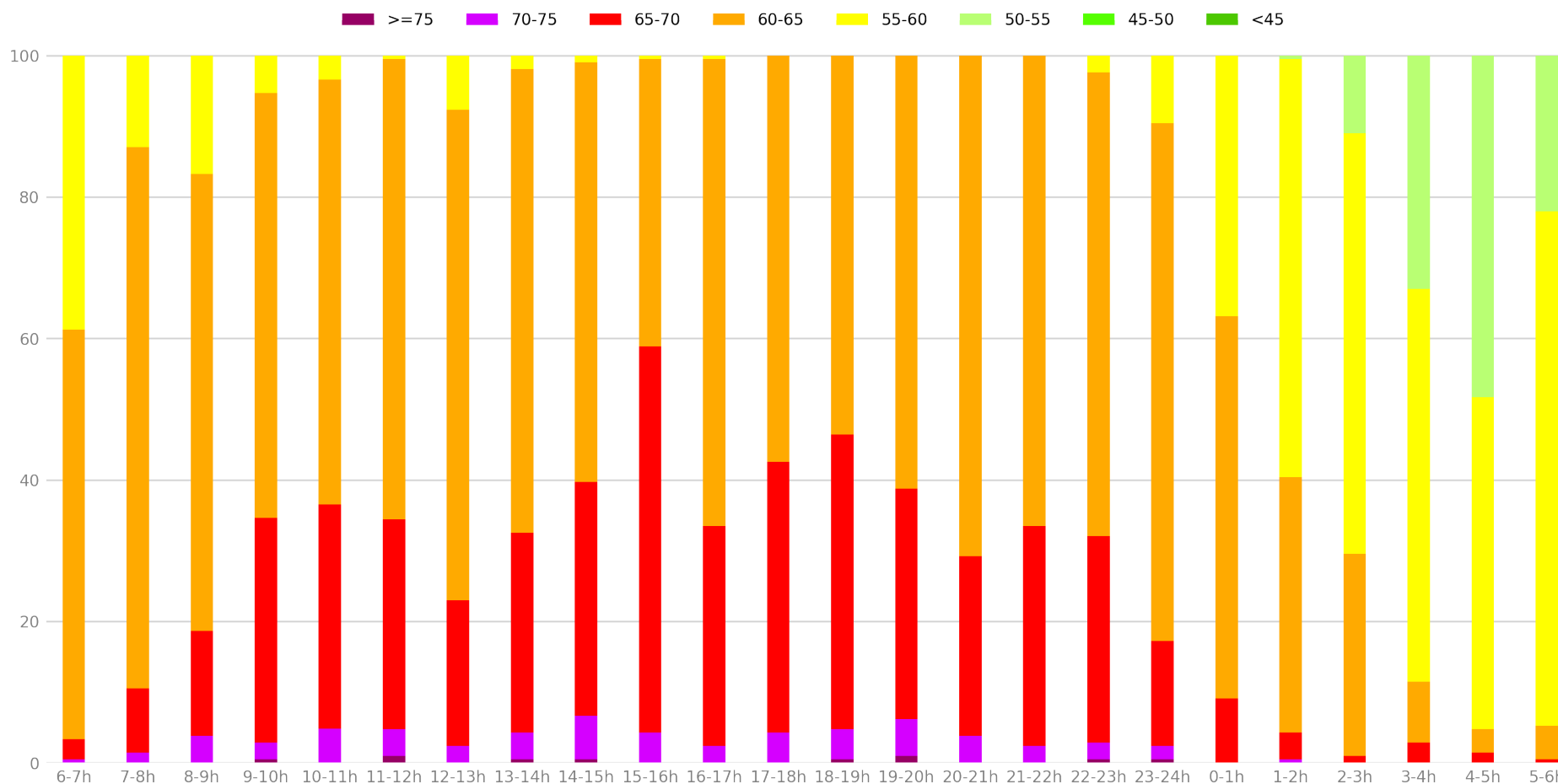
Paris 10 - Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



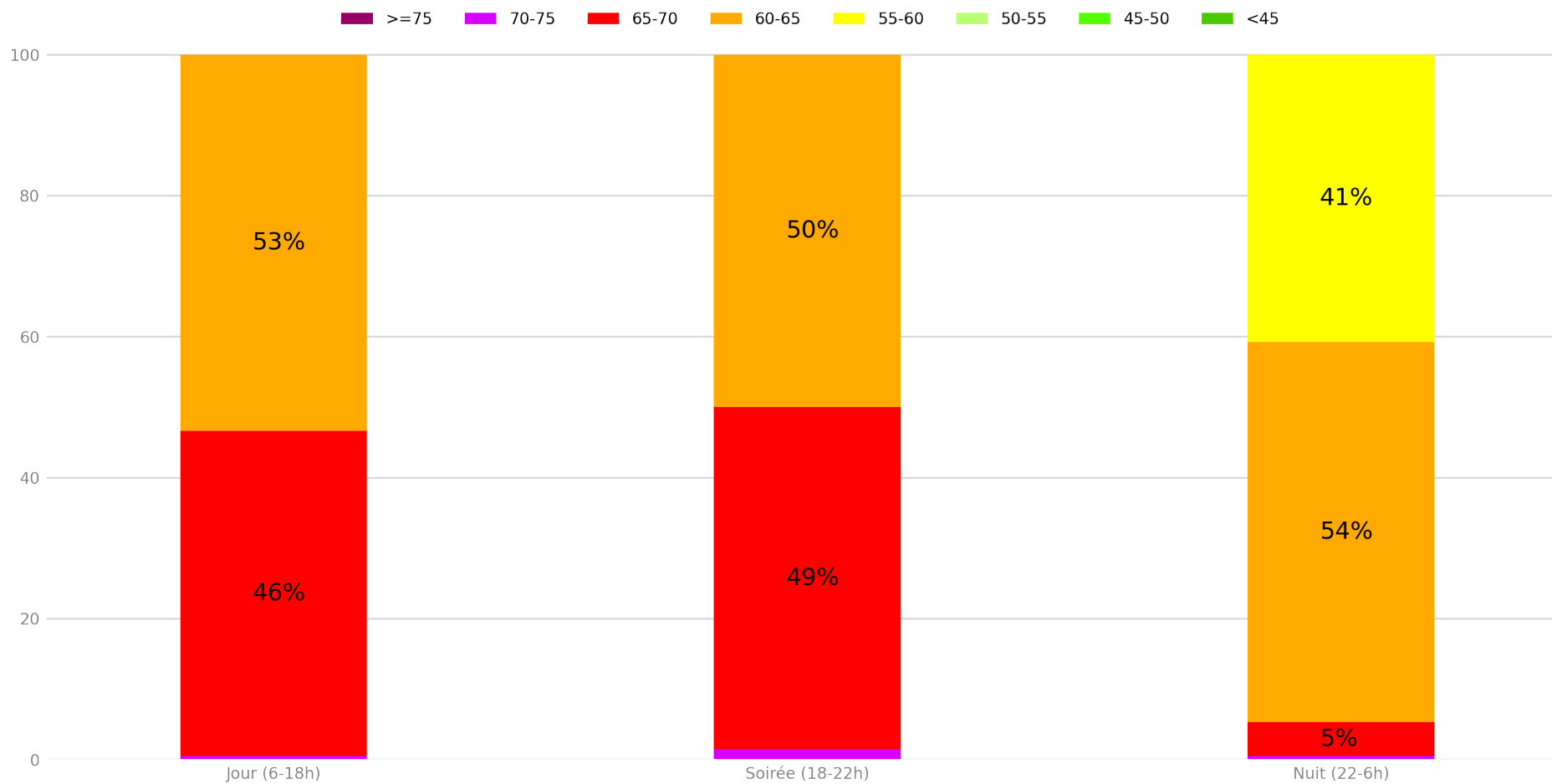


Paris 10 - Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles - Point 1
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 10 - Quai de Valmy / Pont de la Grange aux Belles - Point 1
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023



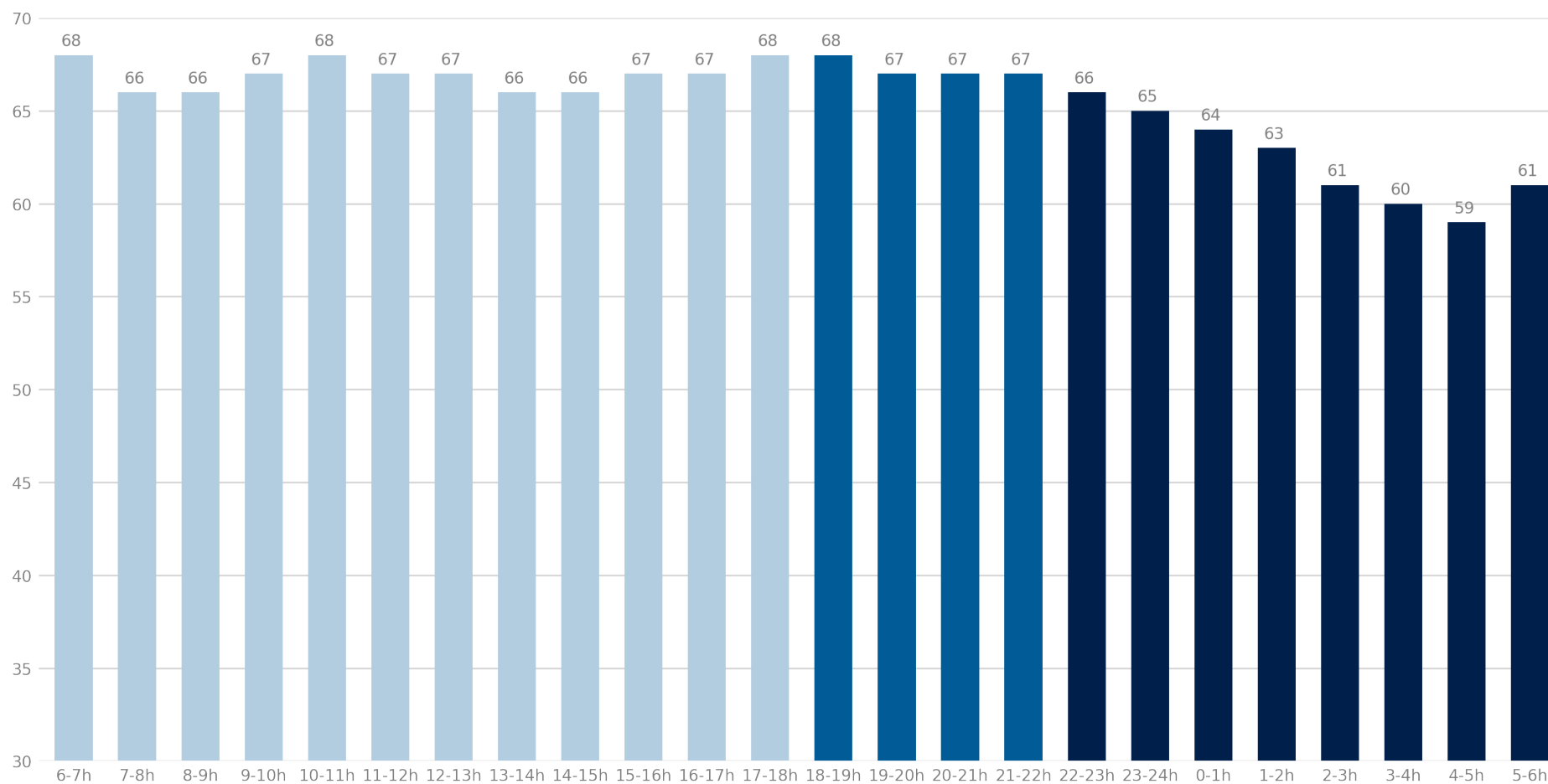
Quai de Valmy – Point 2

Adresse : Paris 10 – Quai de Valmy / Rue Poulmarch

Identifiant : 75010-PARIS-CSM2



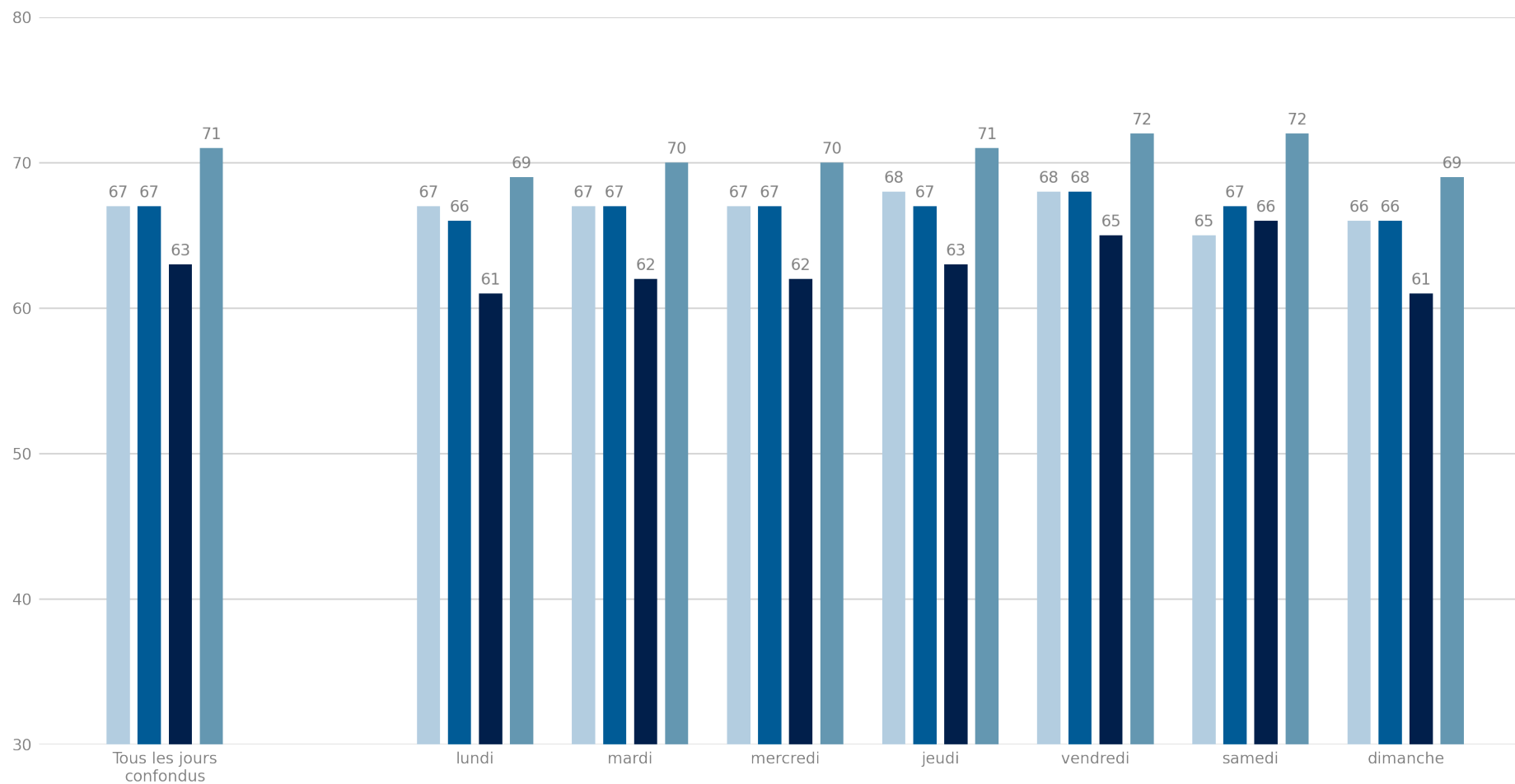
Paris 10 - Quai de Valmy / Rue Poulmarch - Point 2
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





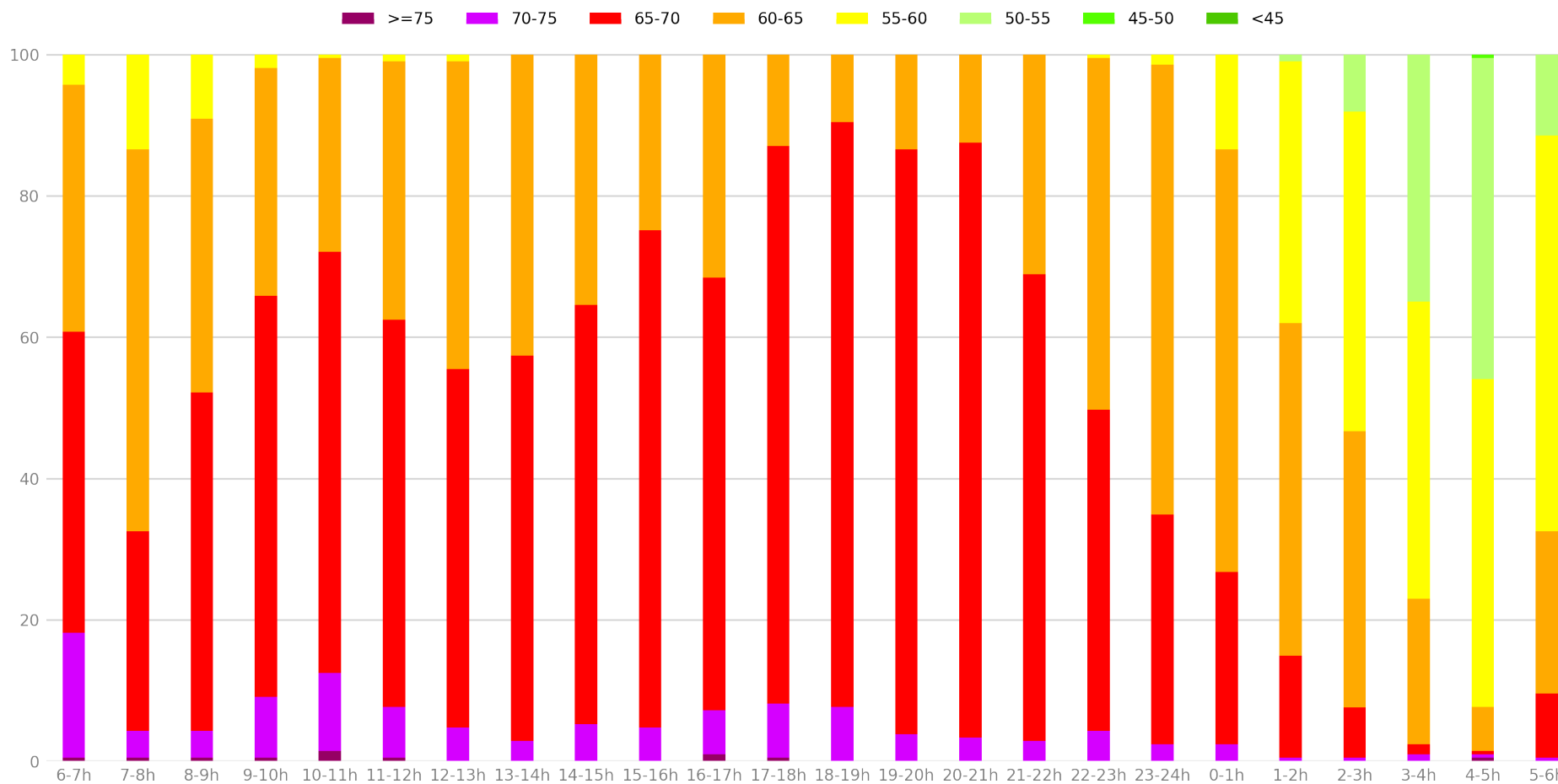
Paris 10 - Quai de Valmy / Rue Poulmarch - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



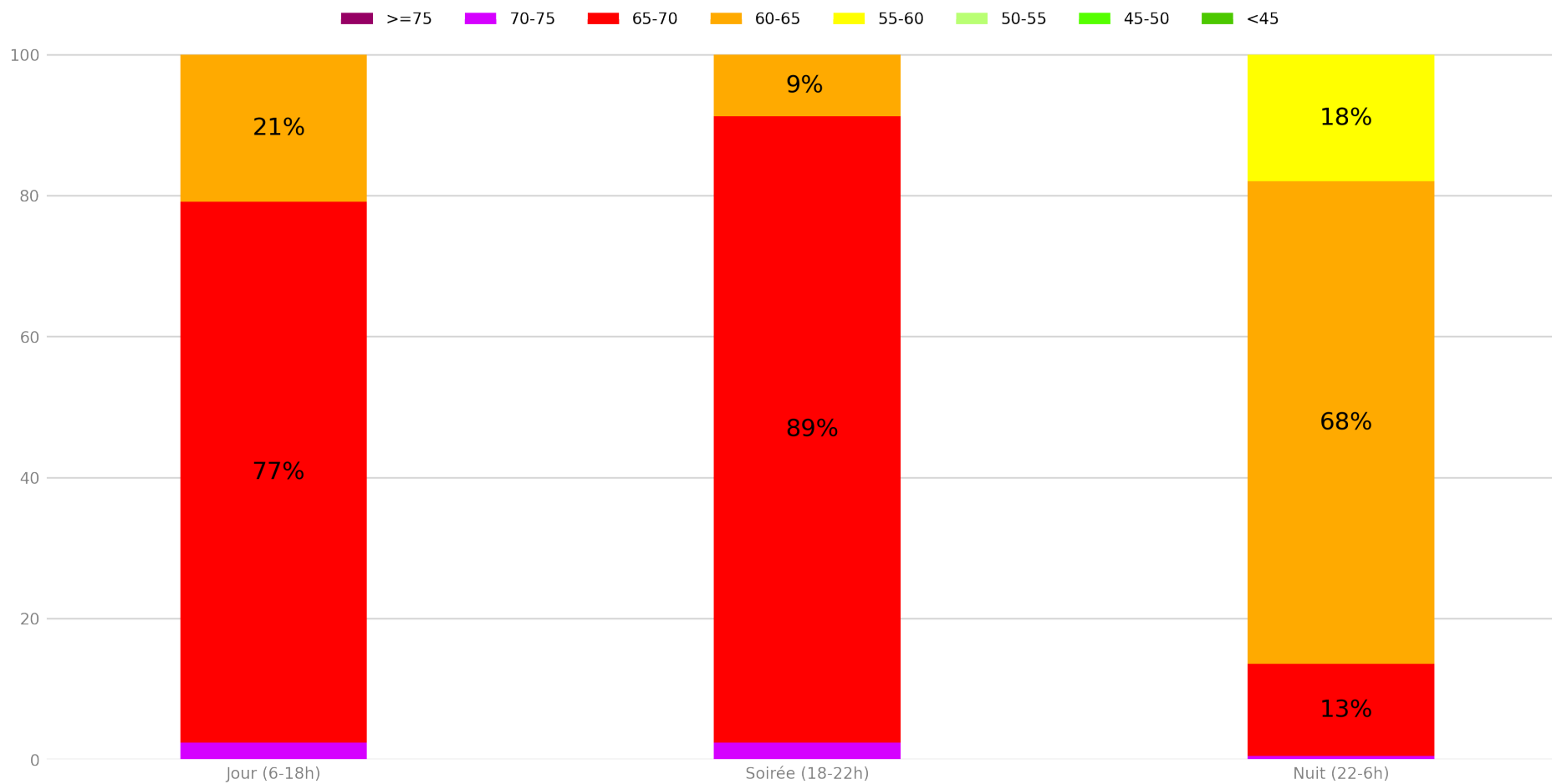


Paris 10 - Quai de Valmy / Rue Poulmarch - Point 2
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 10 - Quai de Valmy / Rue Poulmarch - Point 2
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023



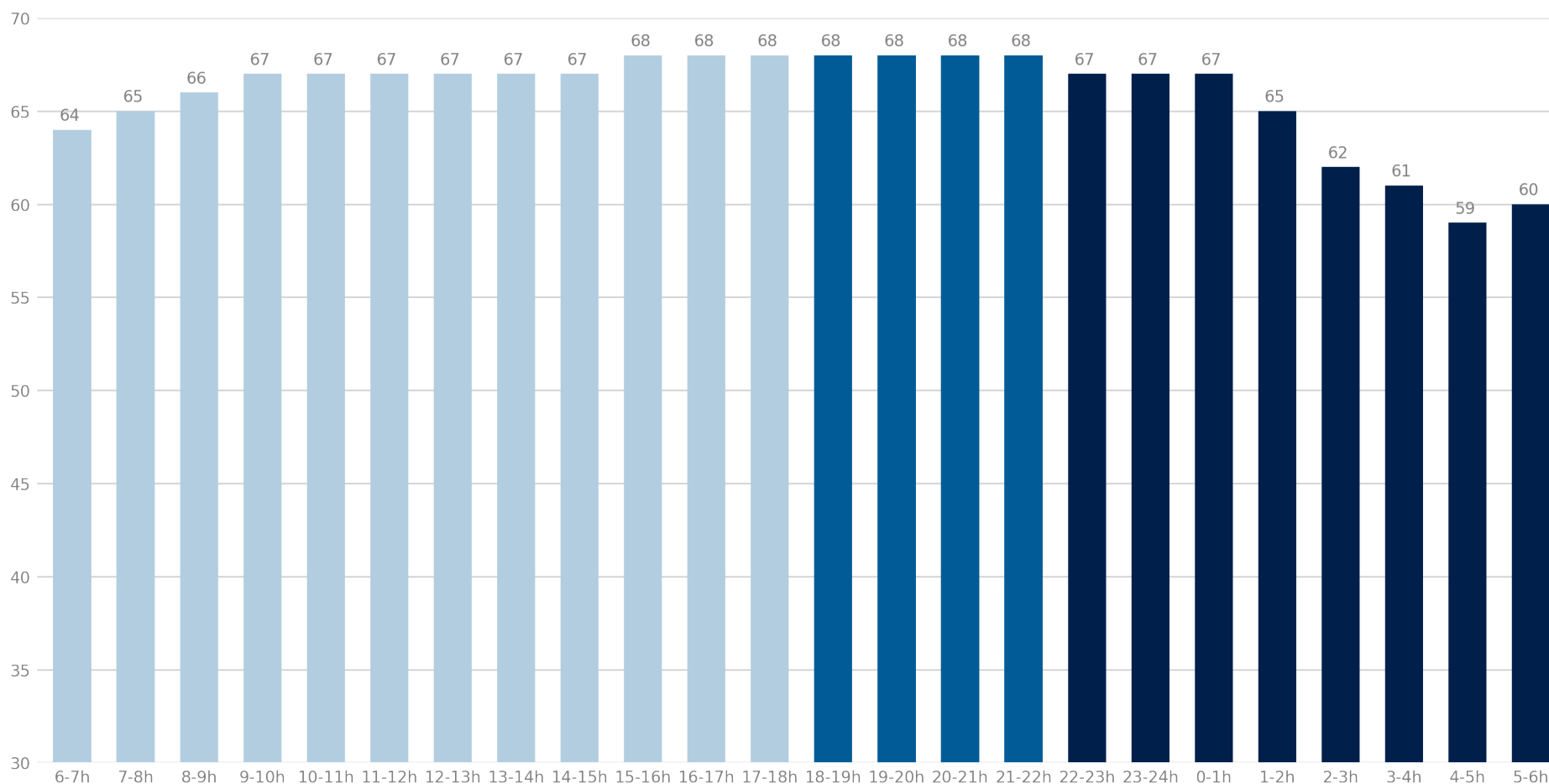
Quai de Jemmapes – Point 3

Adresse : Paris 10 – Quai de Jemmapes / Pont Dieu

Identifiant : 75010-PARIS-CSM3



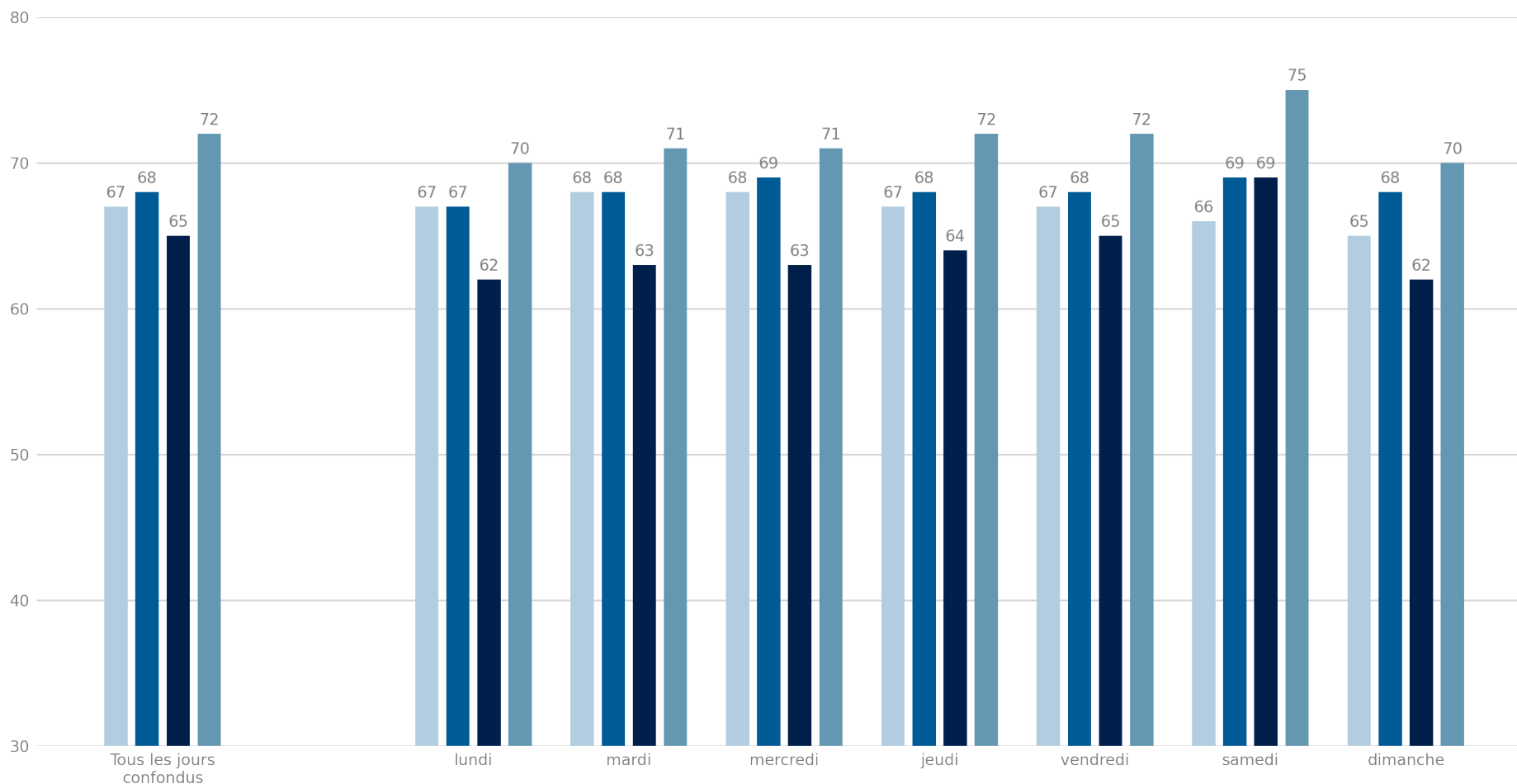
Paris 10 - Quai de Jemmapes / Pont Dieu - Point 3
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





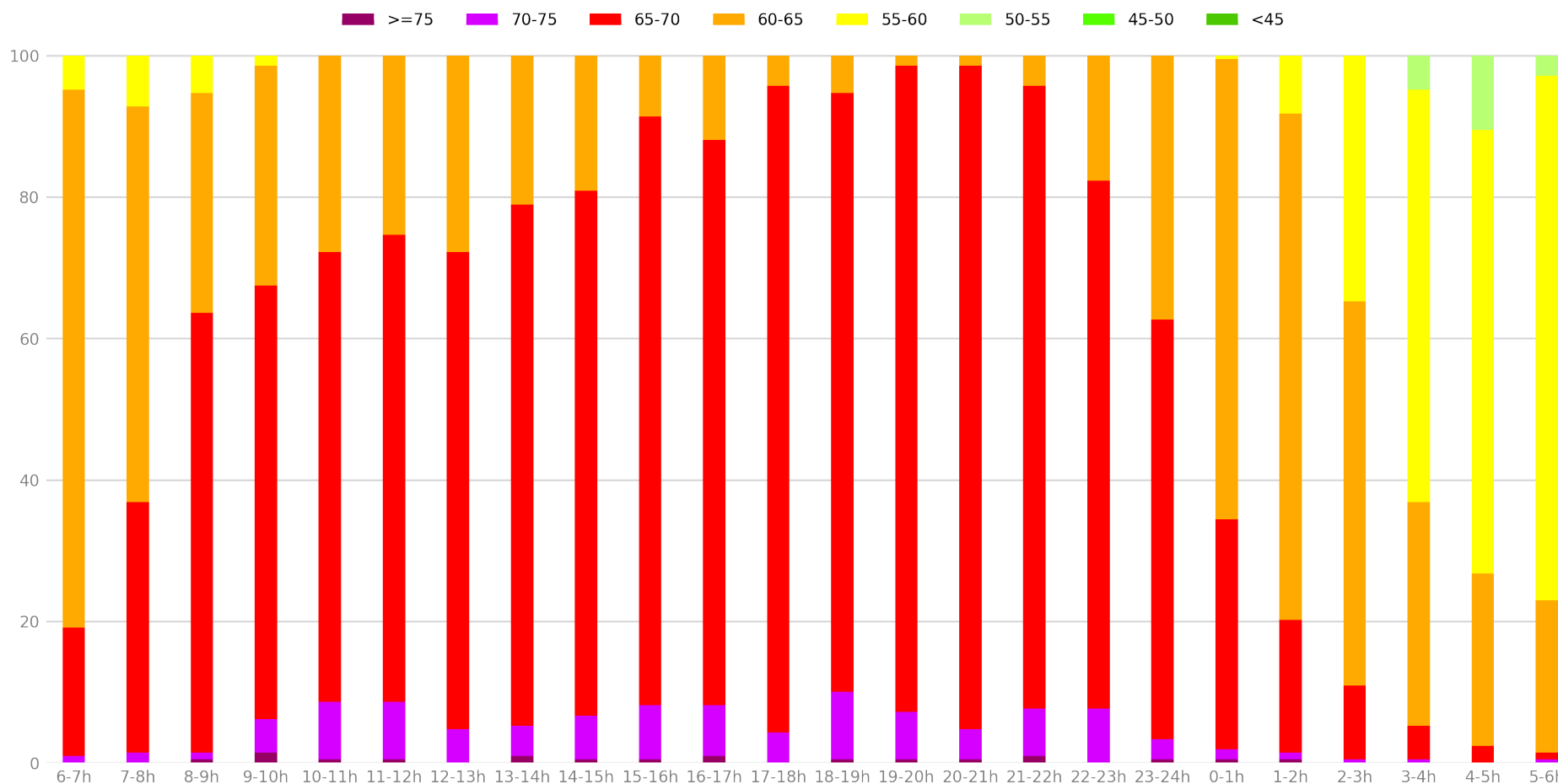
Paris 10 - Quai de Jemmapes / Pont Dieu - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

■ Jour (6-18h)
 ■ Soirée (18-22h)
 ■ Nuit (22-6h)
 ■ Lden



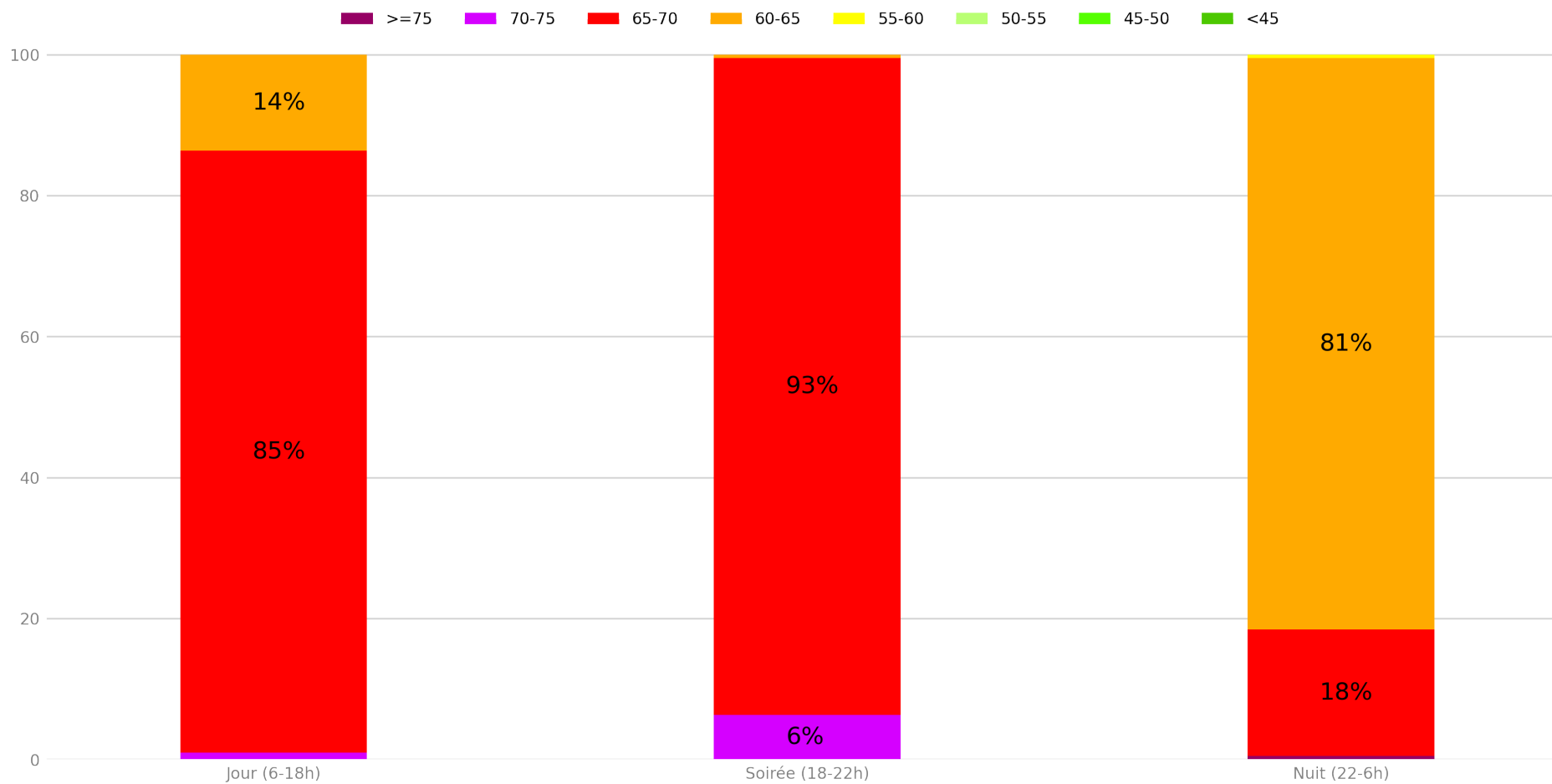


Paris 10 - Quai de Jemmapes / Pont Dieu - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 10 - Quai de Jemmapes / Pont Dieu - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023



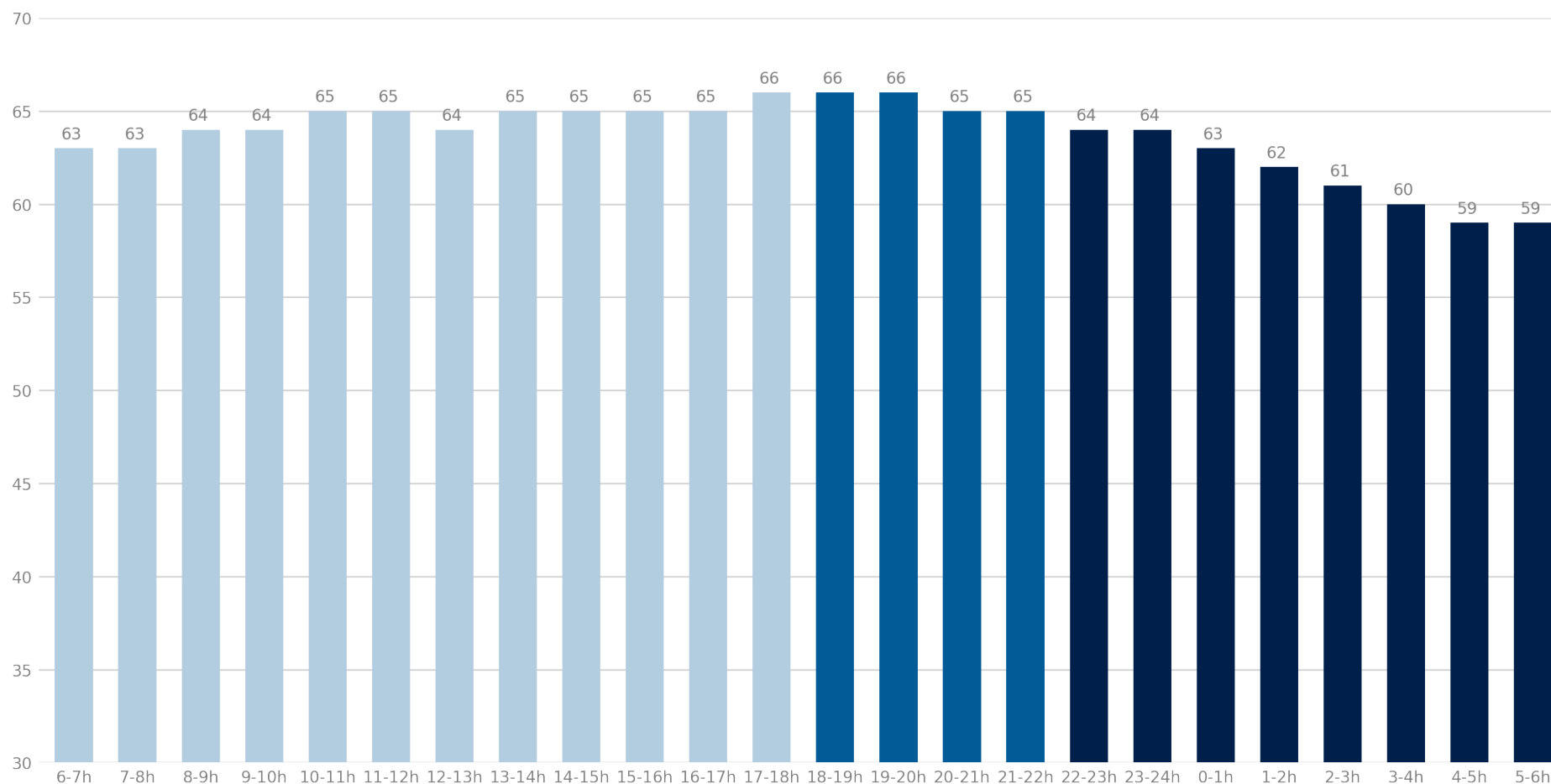
Quai de Jemmapes – Point 4

Adresse : Paris 10 – 56 Quai de Jemmapes

Identifiant : 75010-PARIS-CSM4



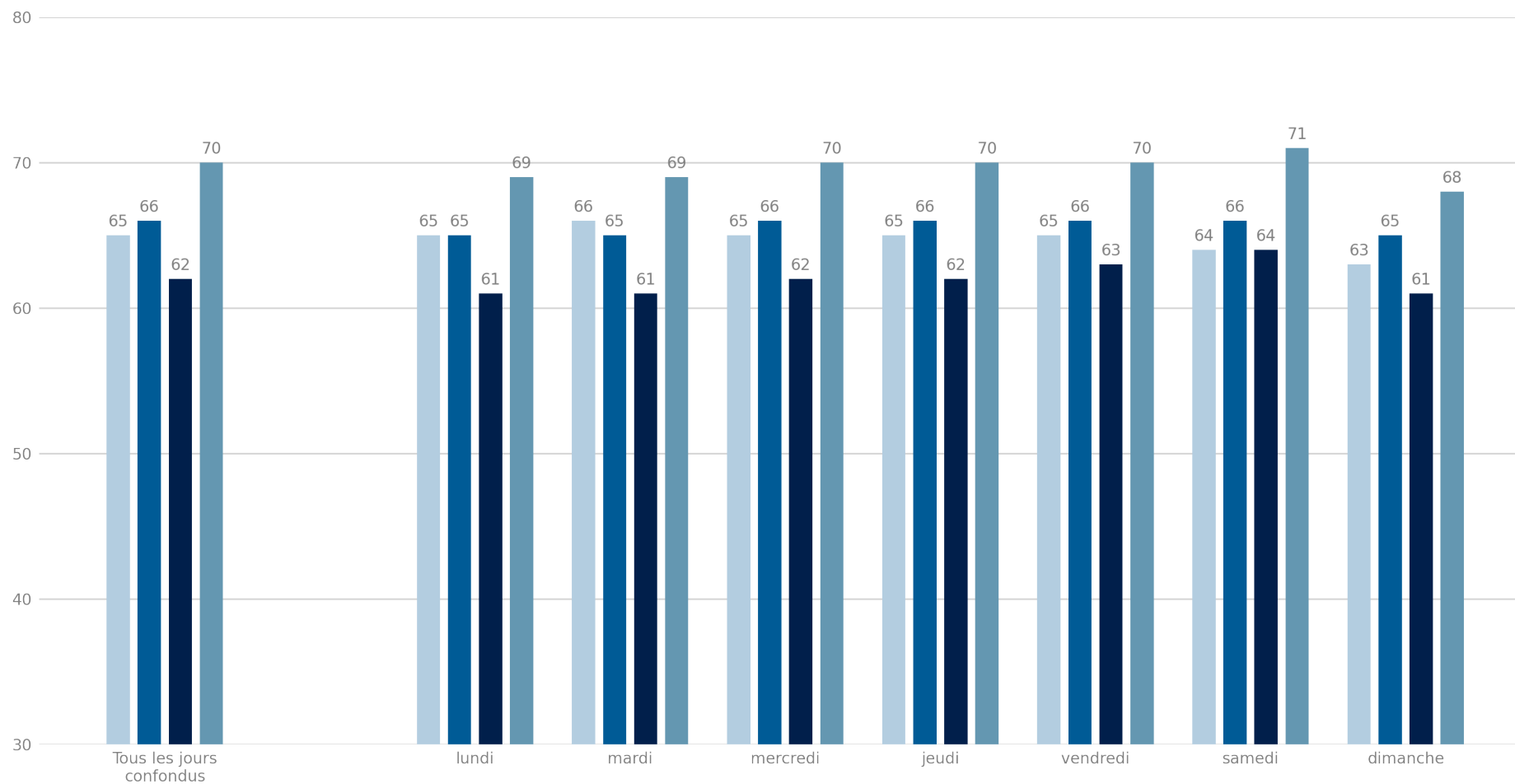
Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 4
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





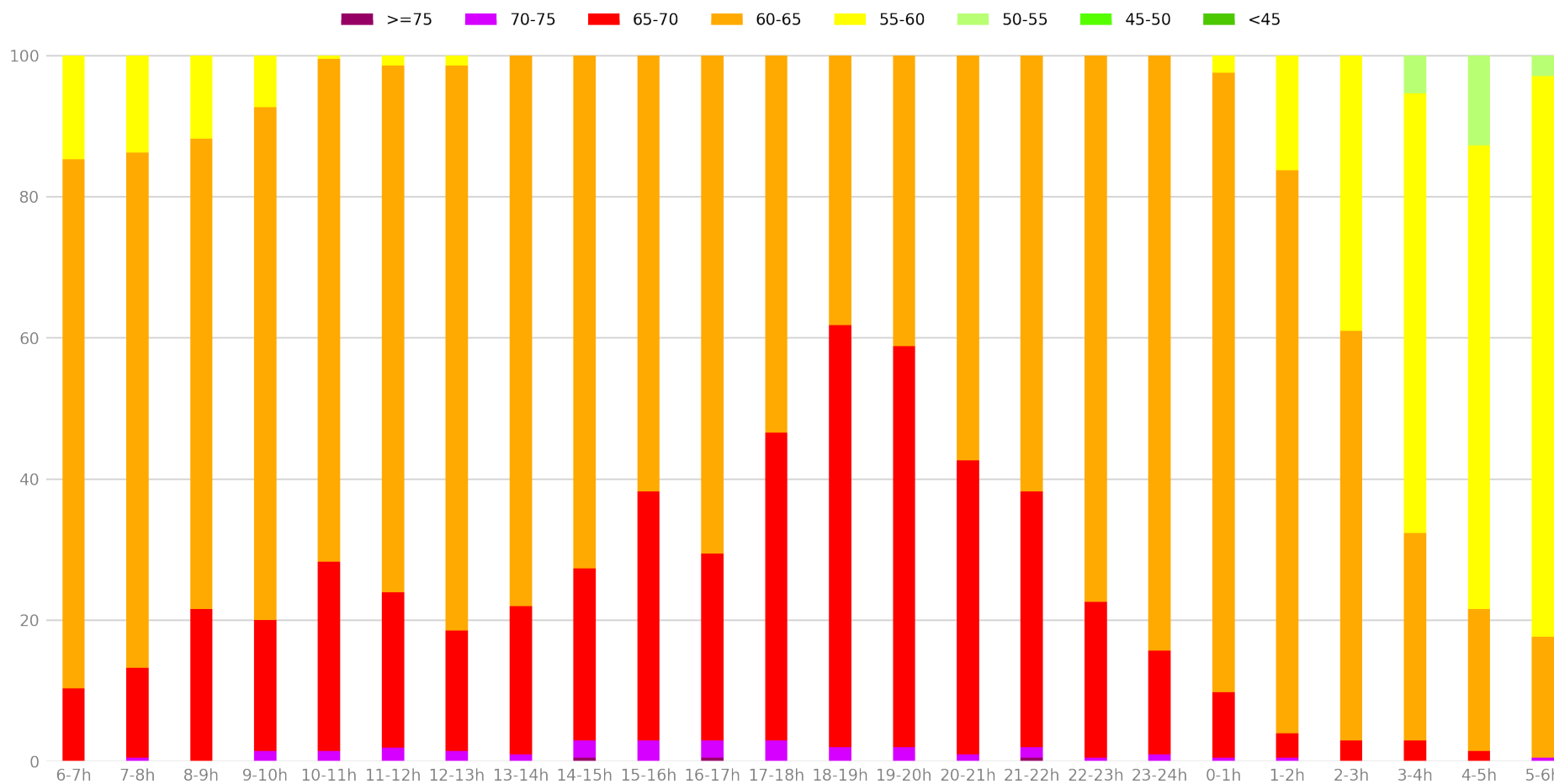
Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 4
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



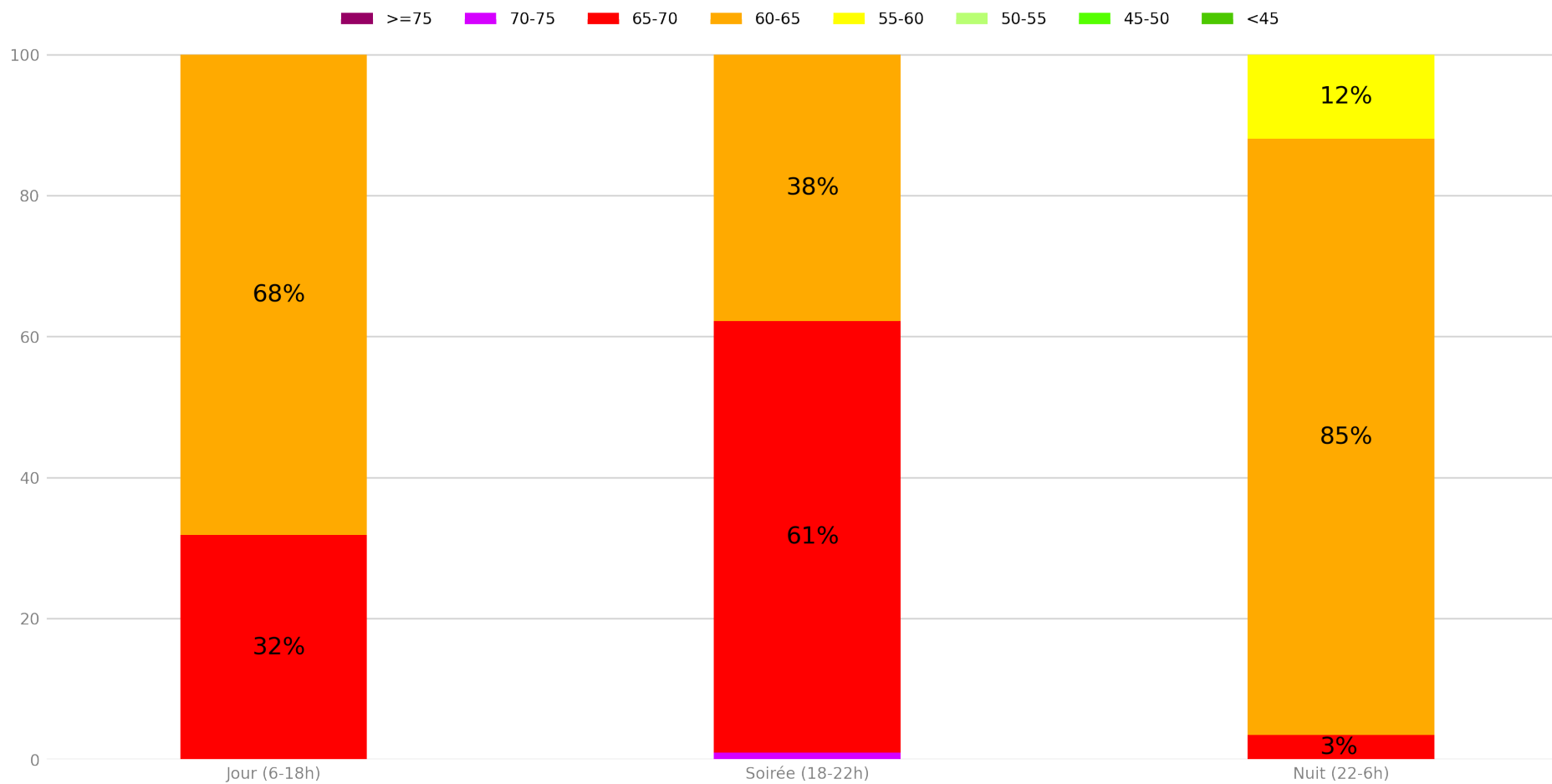


Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



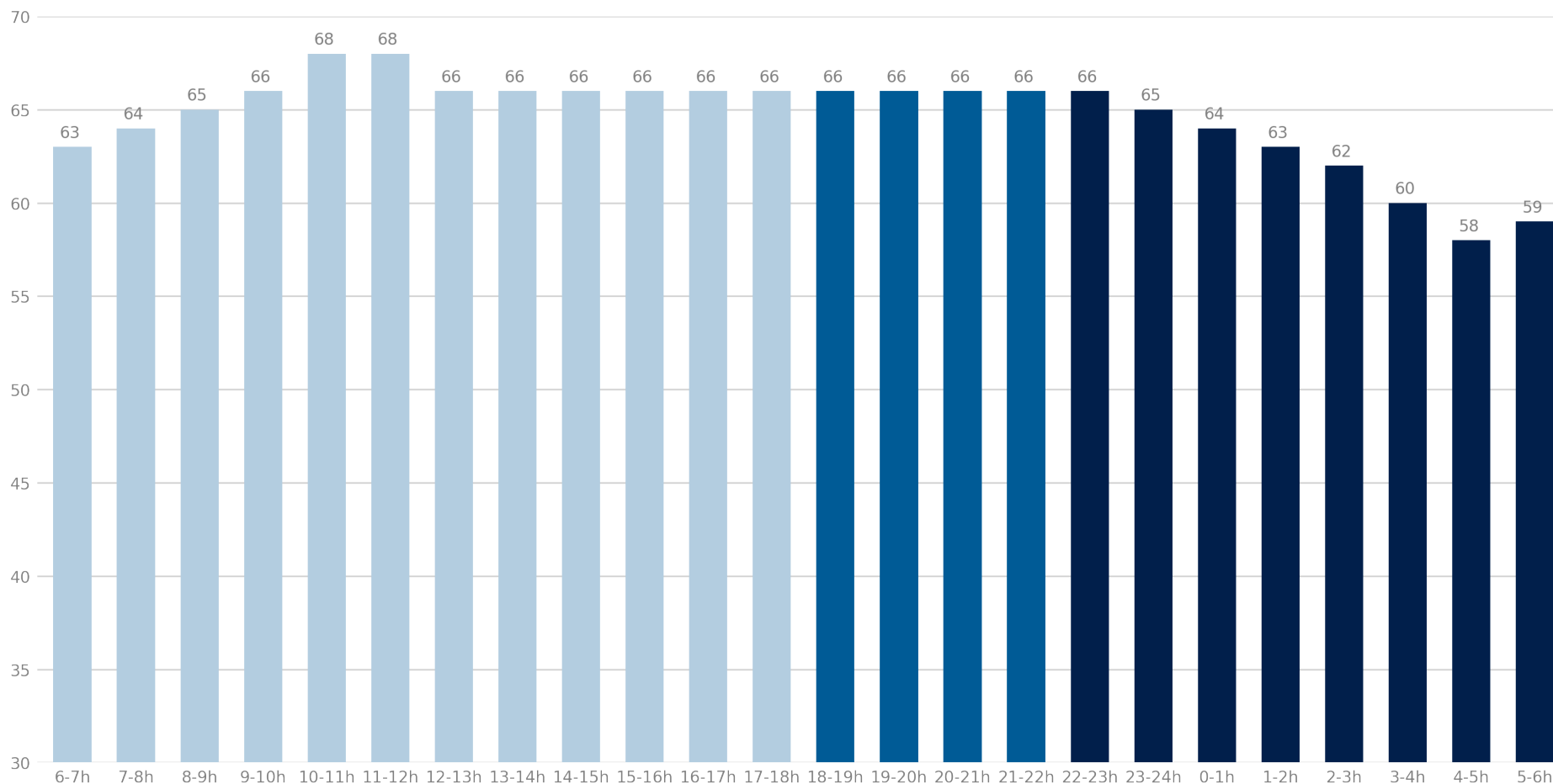
Quai de Jemmapes – Point 9

Adresse : Paris 10 – 82 Quai de Jemmapes

Identifiant : 75010-PARIS-CSM9-LUK



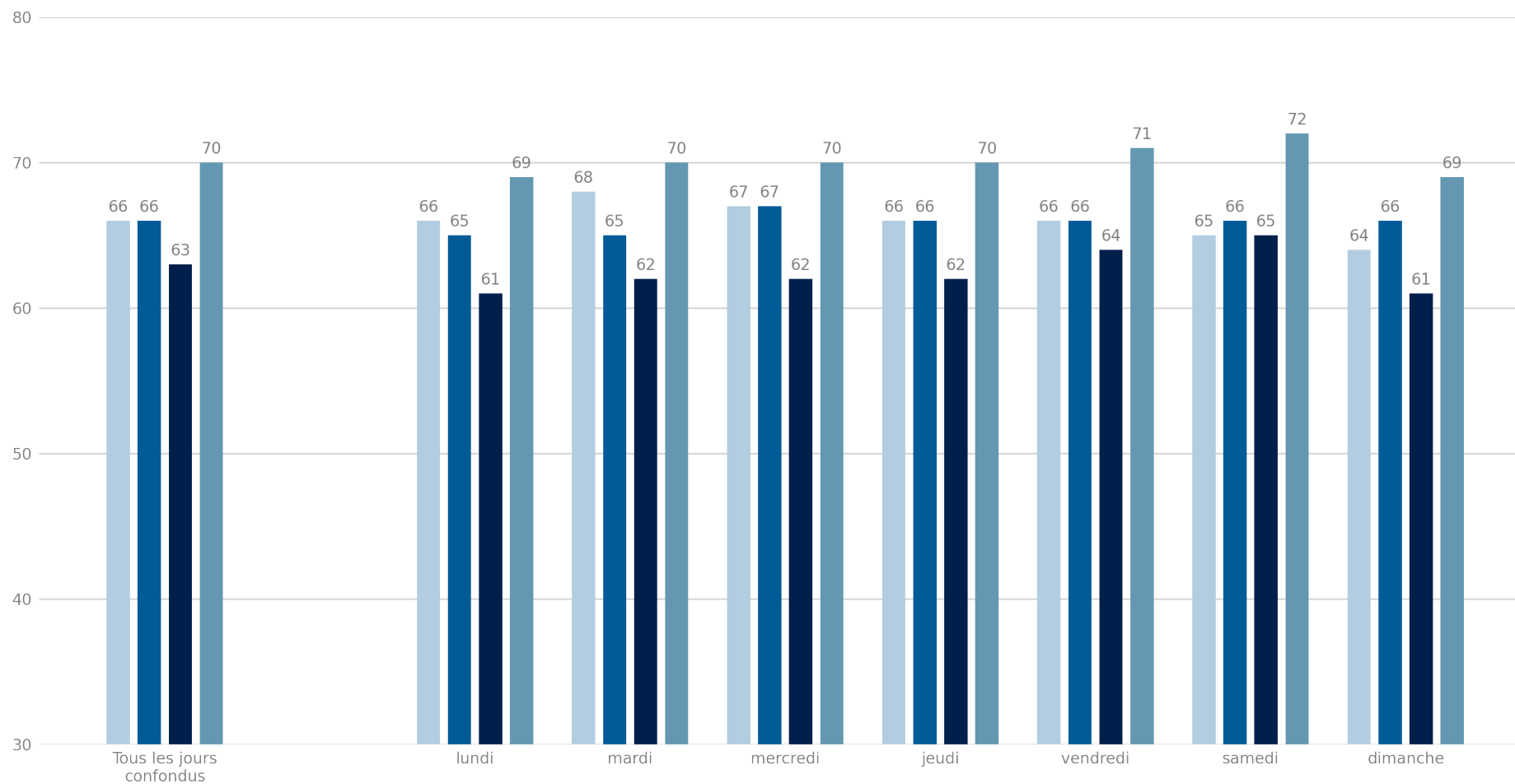
Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 9
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





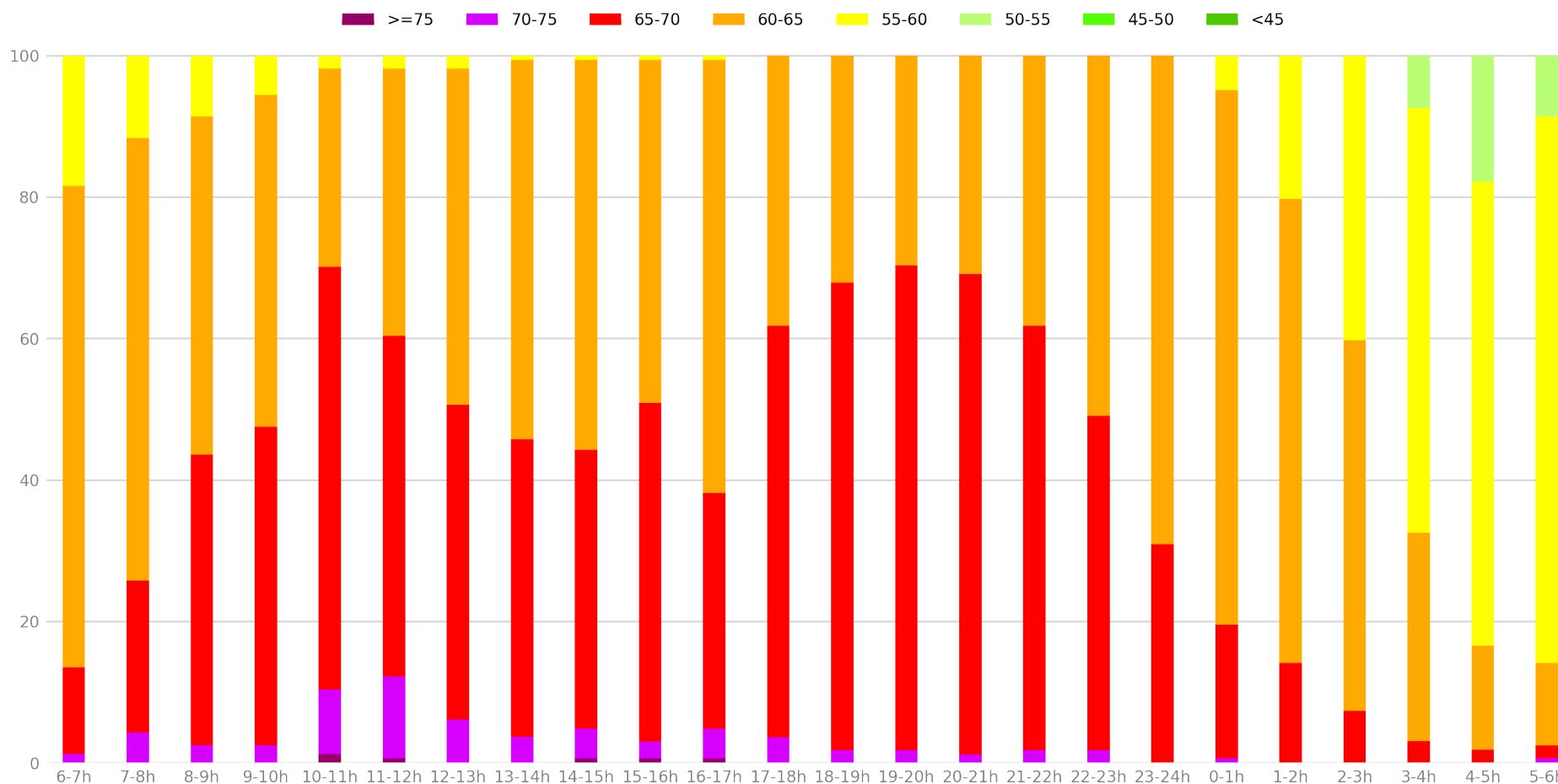
Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 9
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



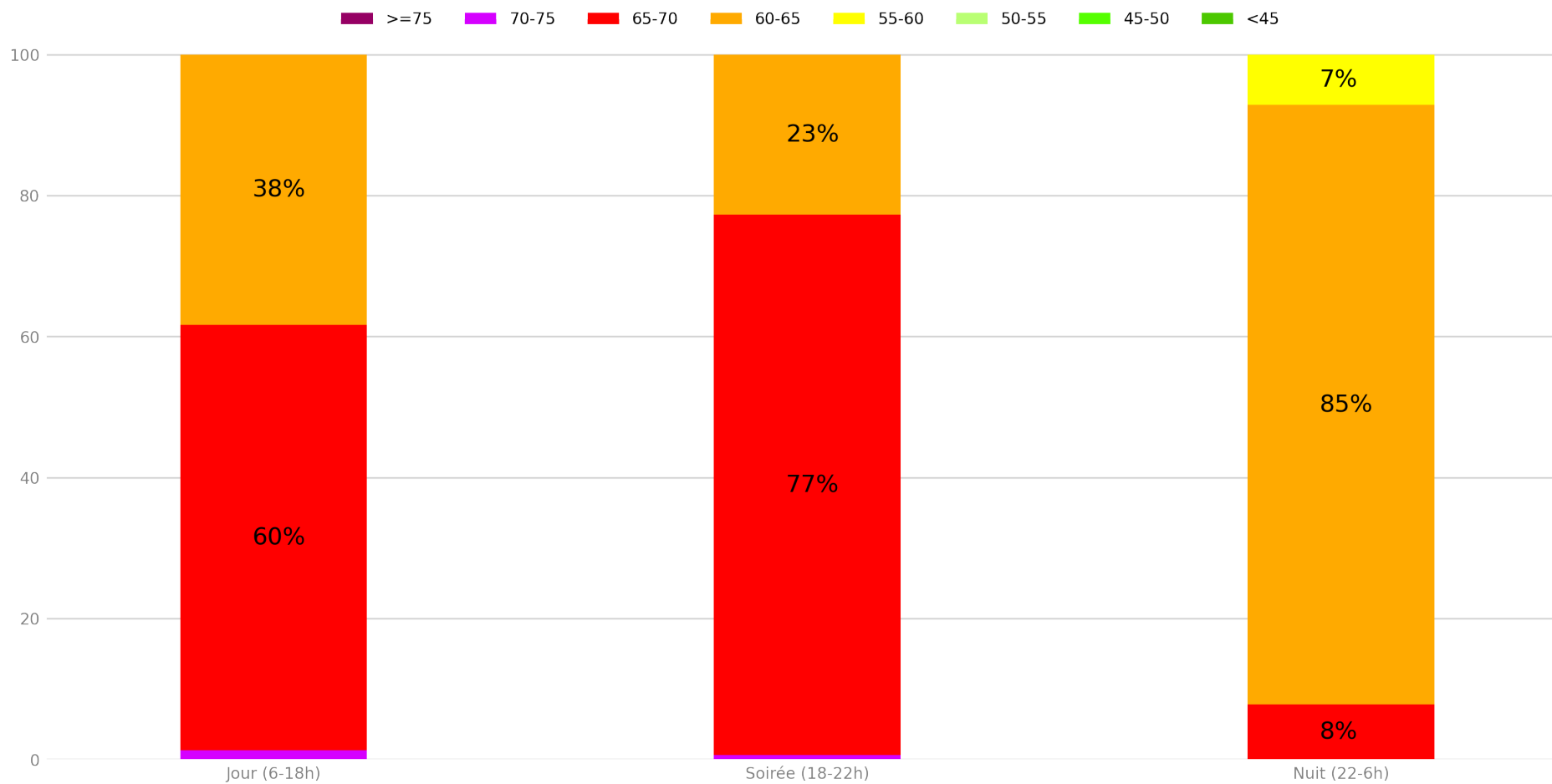


Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 9
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 10 - Quai de Jemmapes - Point 9
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



QUARTIER DE LA BUTTE-AUX-CAILLES (PARIS 13)

6 capteurs :

- Paris 13 – 53 Rue des Cinq Diamants – A
- Paris 13 – 30 Rue des Cinq Diamants – B
- Paris 13 – Angle Samson / Butte-aux-Cailles – A
- Paris 13 – 3 Rue de la Butte-aux-Cailles – B
- Paris 13 – 1 Rue Samson
- Paris 13 – 5 Rue de l'Espérance



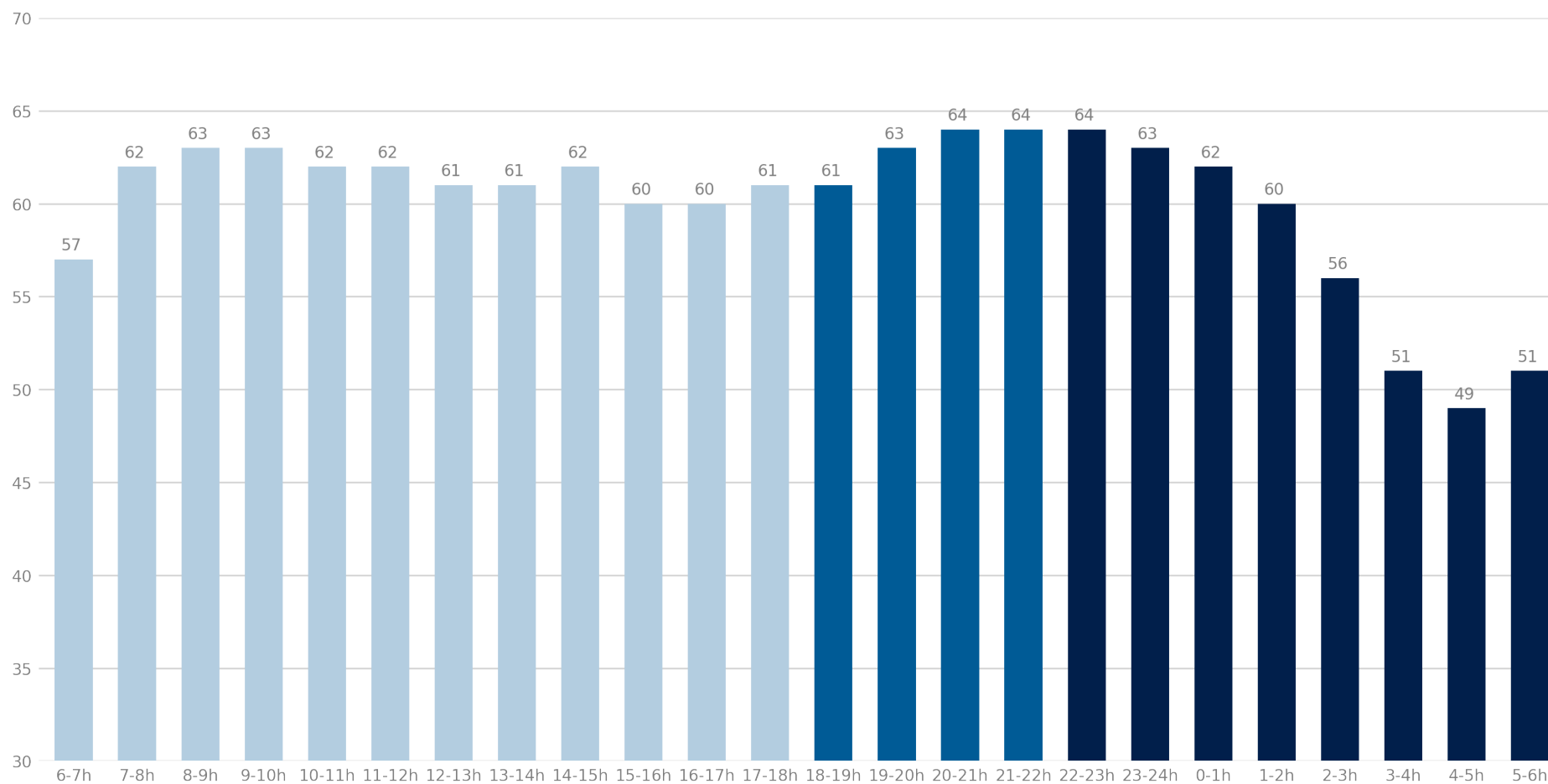
Rue des Cinq Diamants – A

Adresse : Paris 13 – 53 Rue des Cinq Diamants

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-DIAMANTS-A



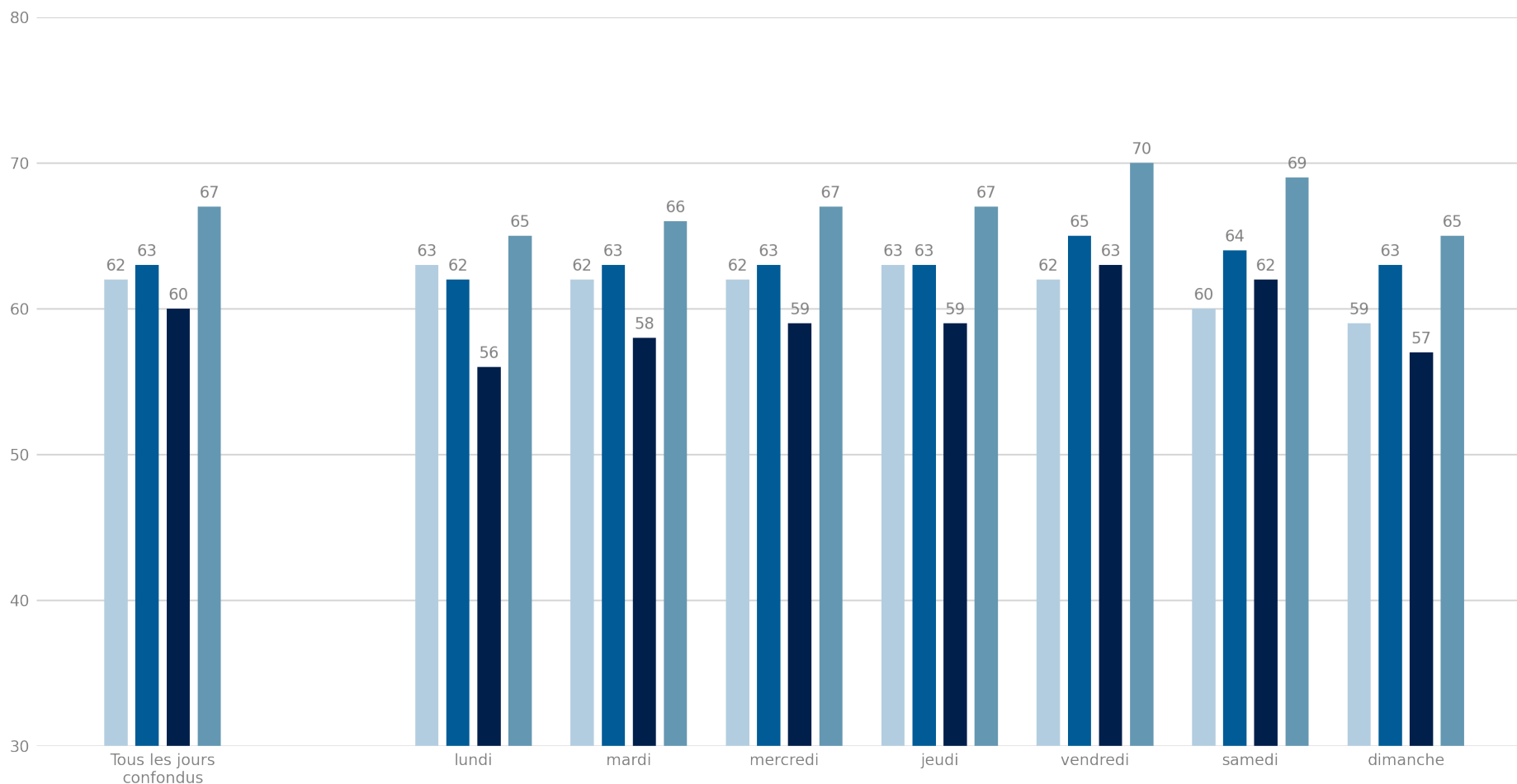
Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - A
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





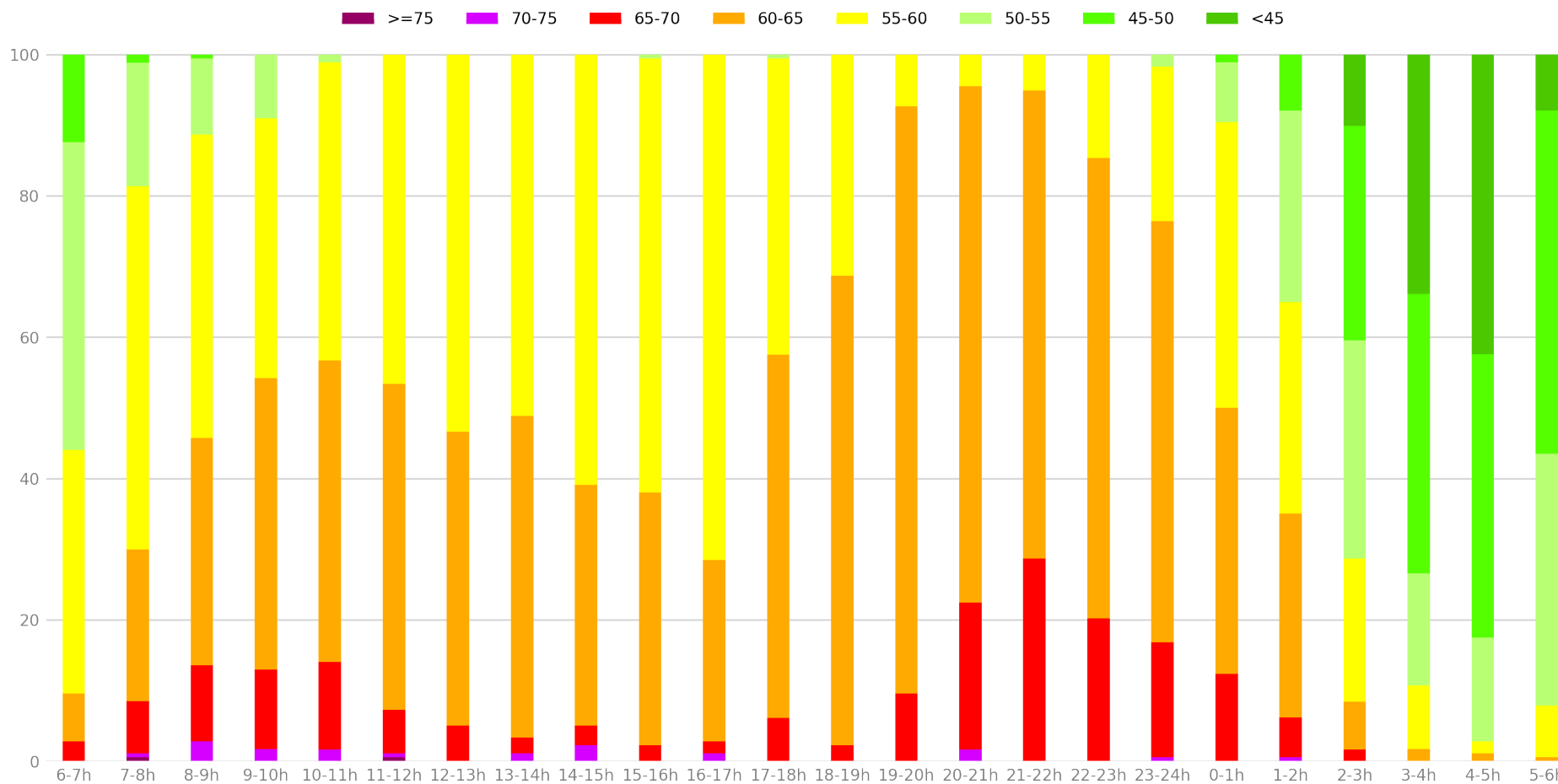
Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - A
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



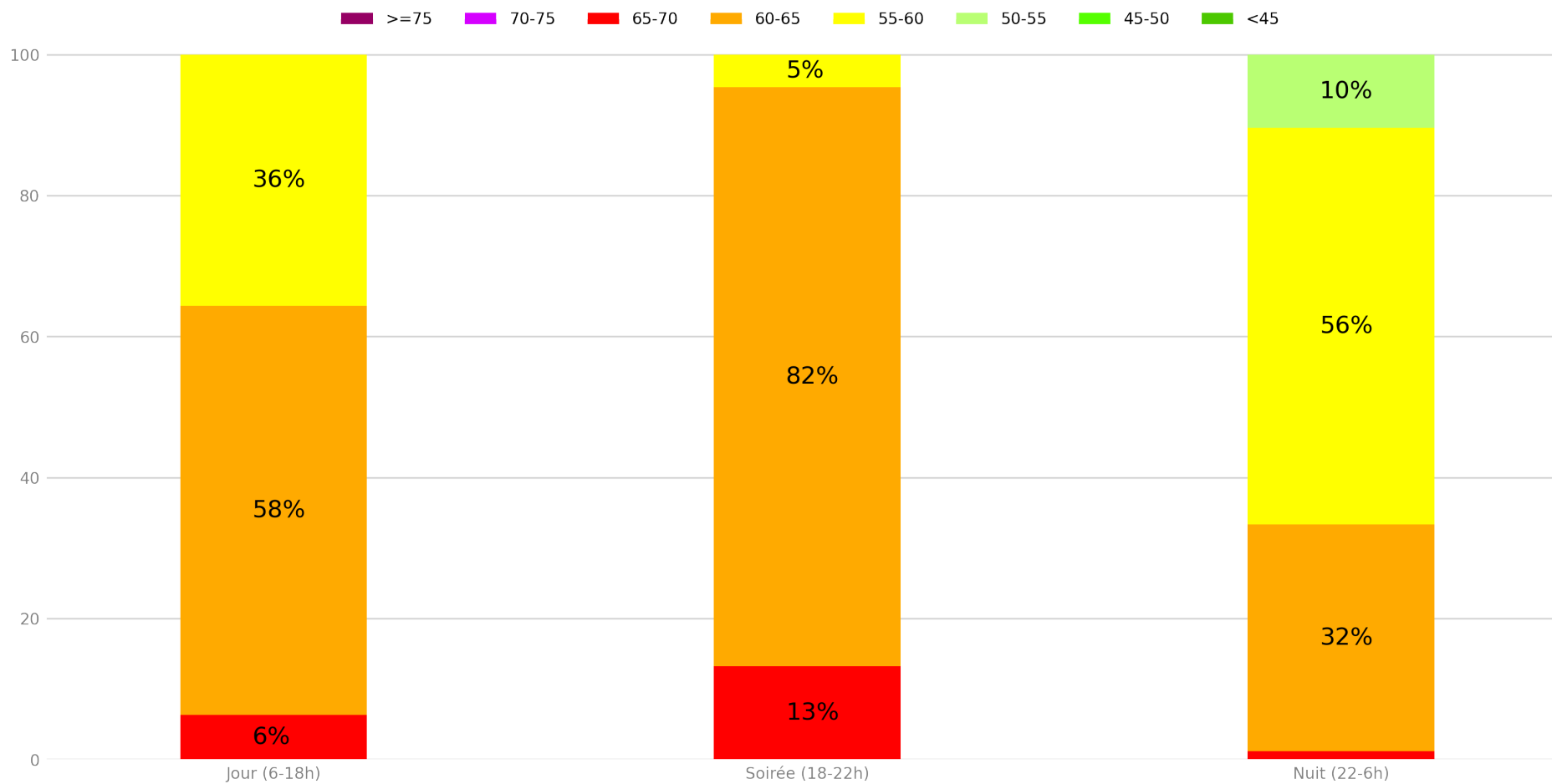


Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - A
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - A
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



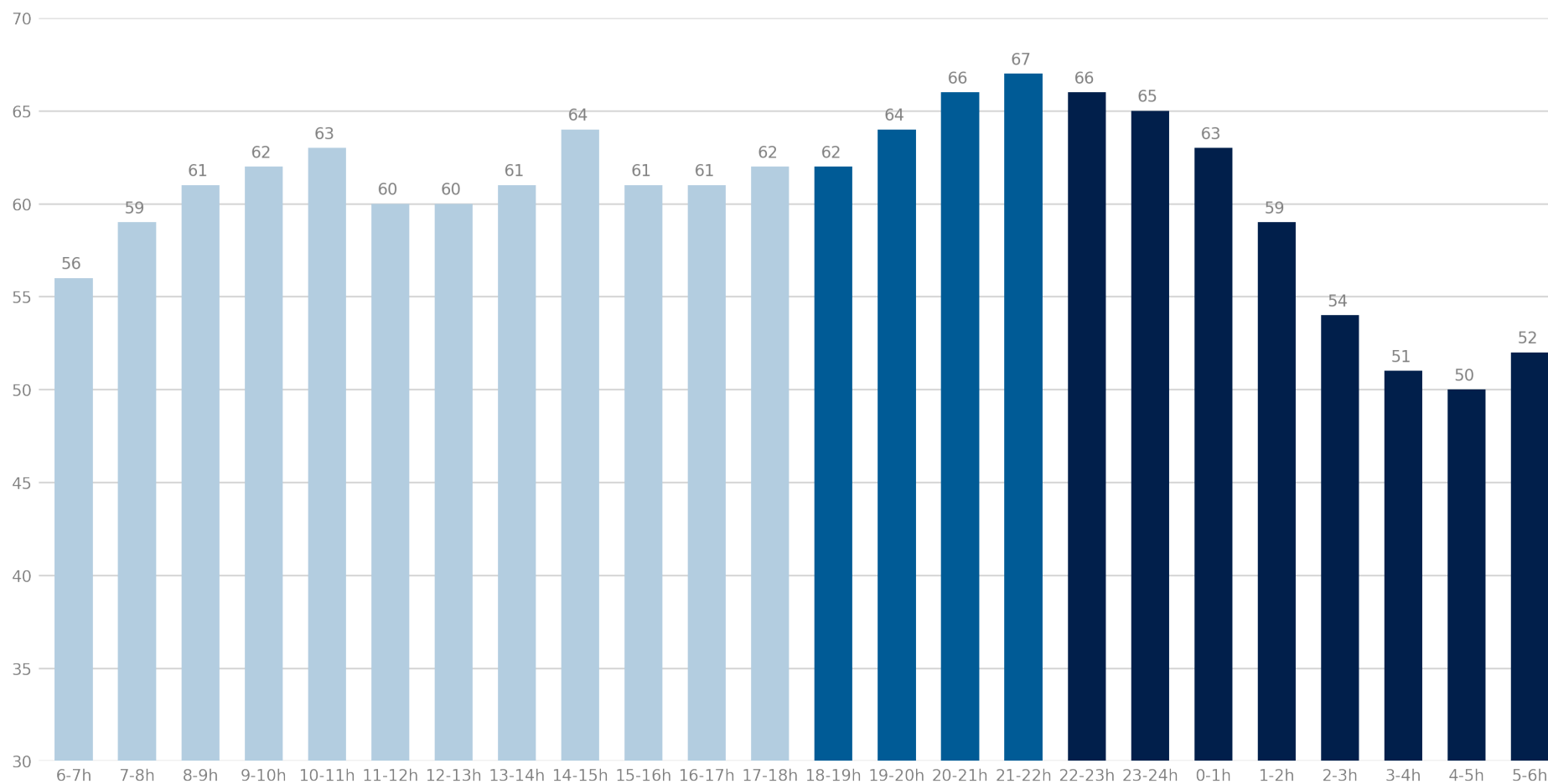
Rue des Cinq Diamants – B

Adresse : Paris 13 – 30 Rue des Cinq Diamants

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-DIAMANTS-B



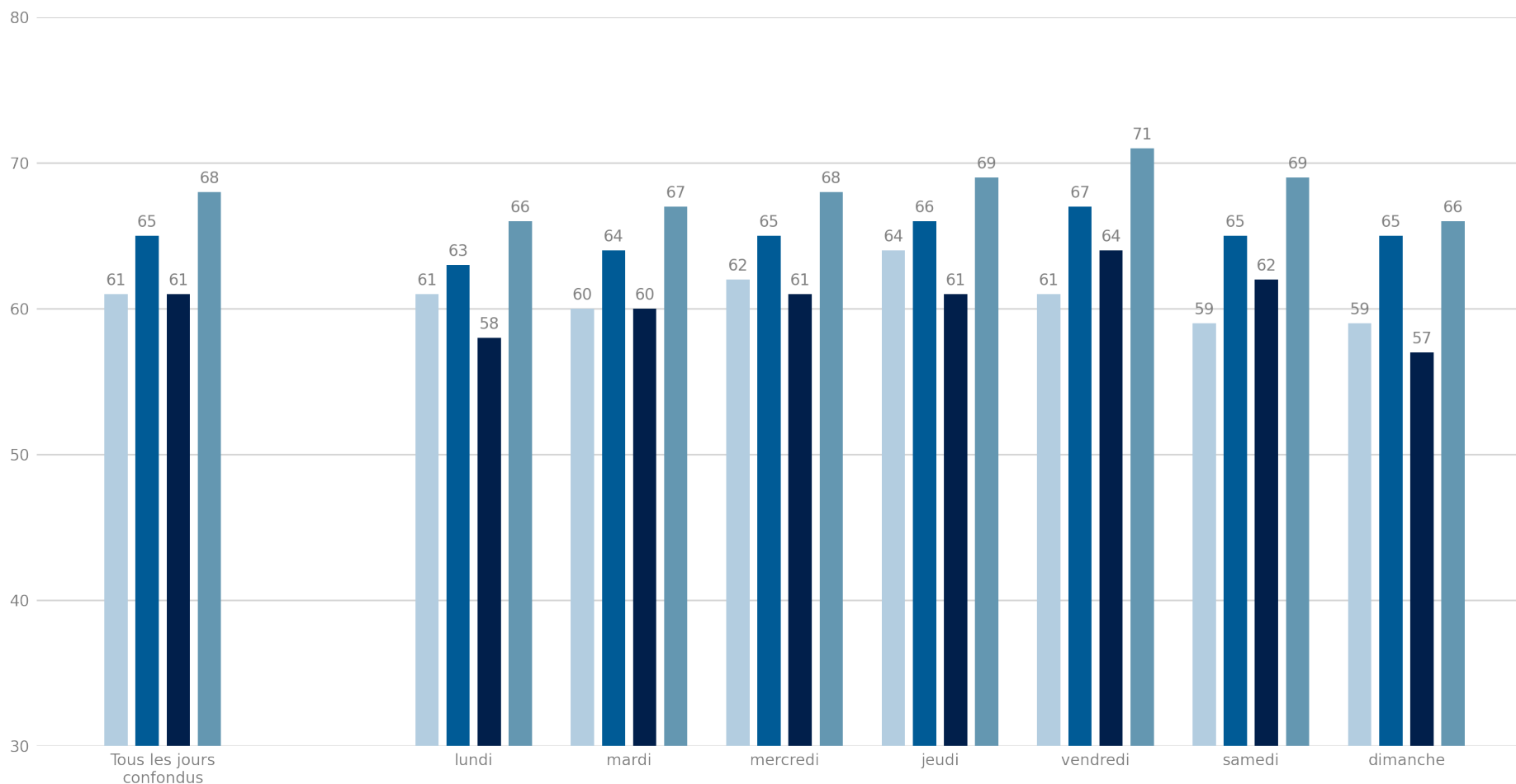
Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - B
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





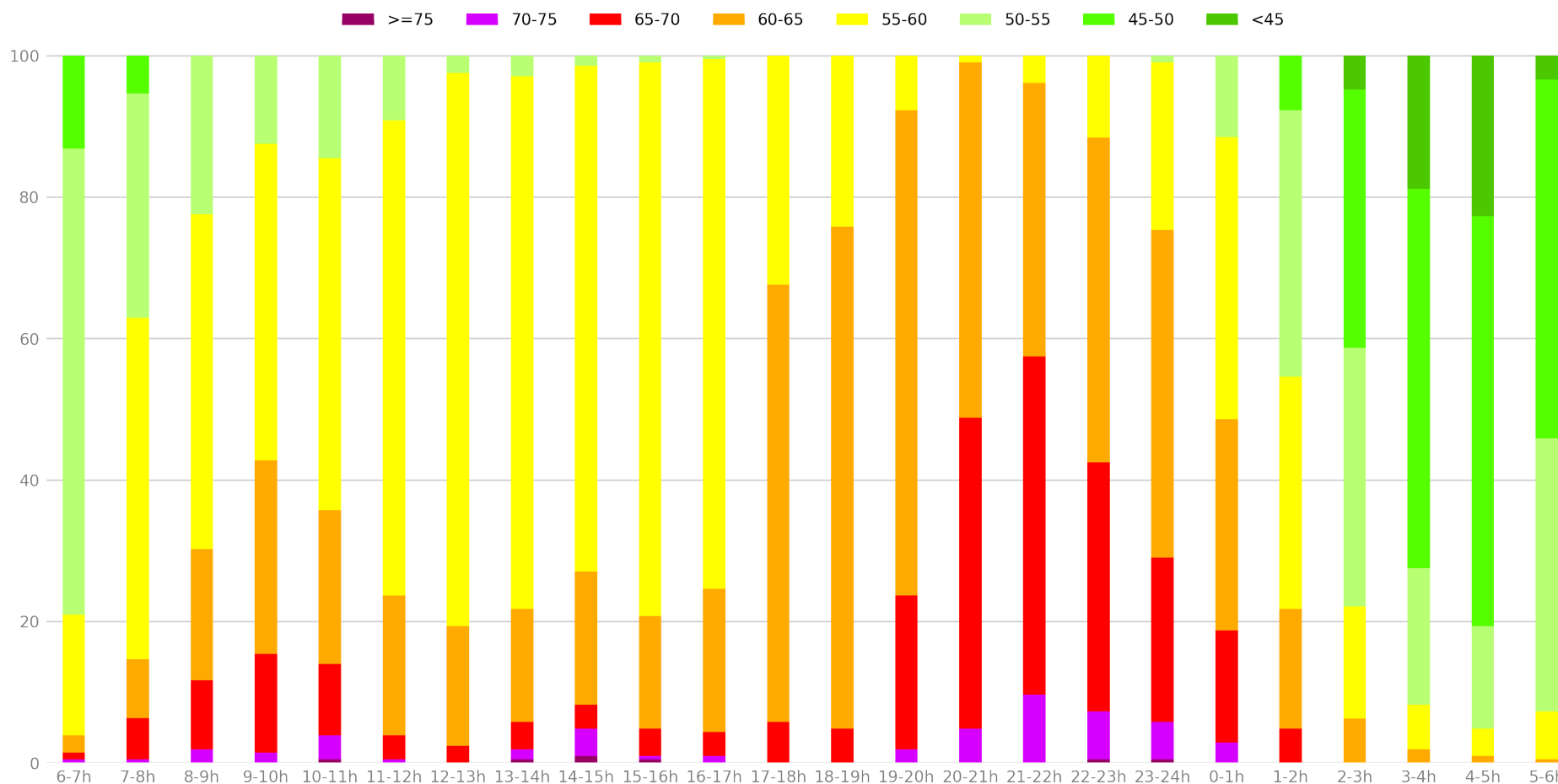
Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - B
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



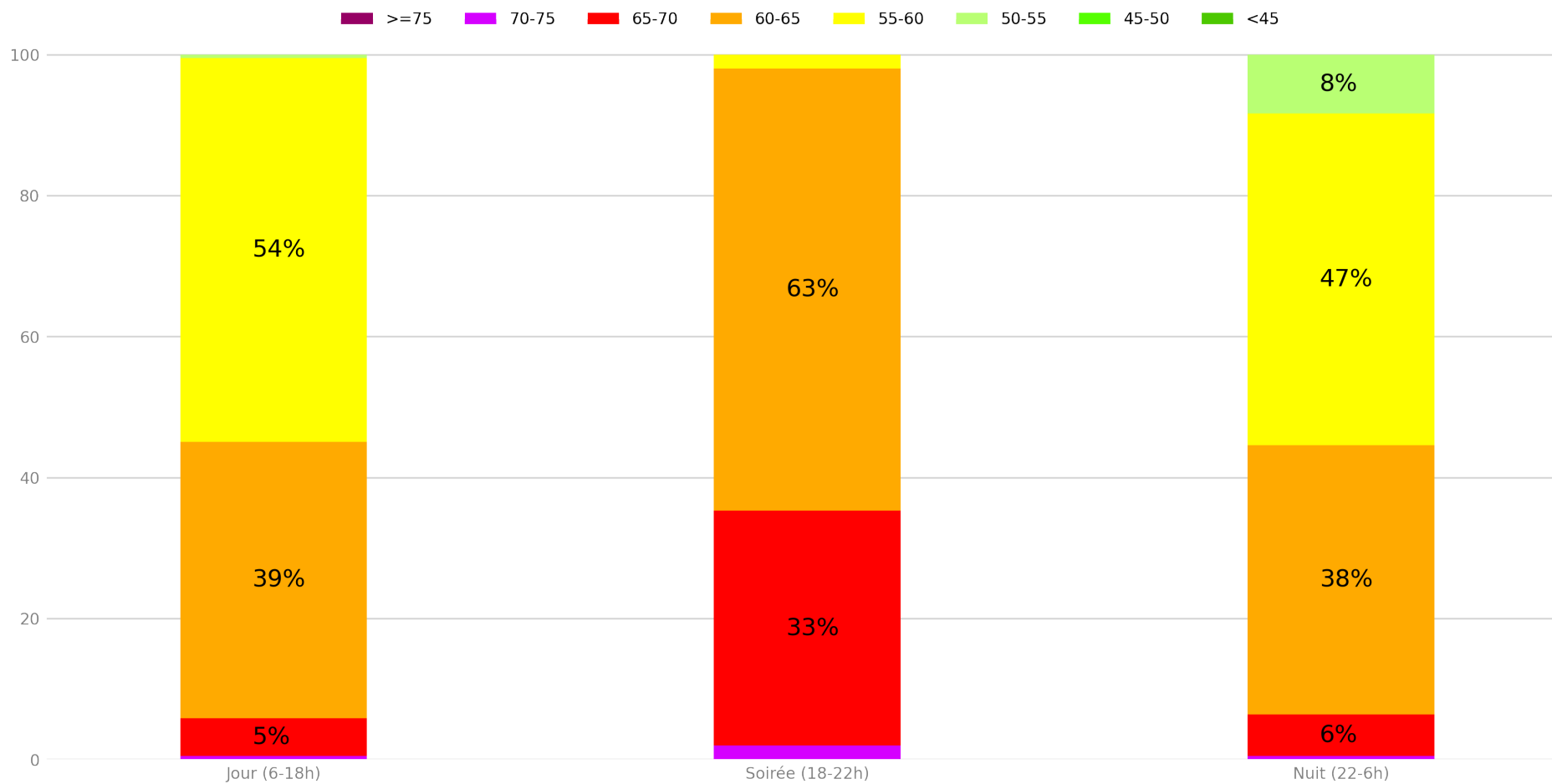


Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - B
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 13 - Rue des Cinq Diamants - B
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



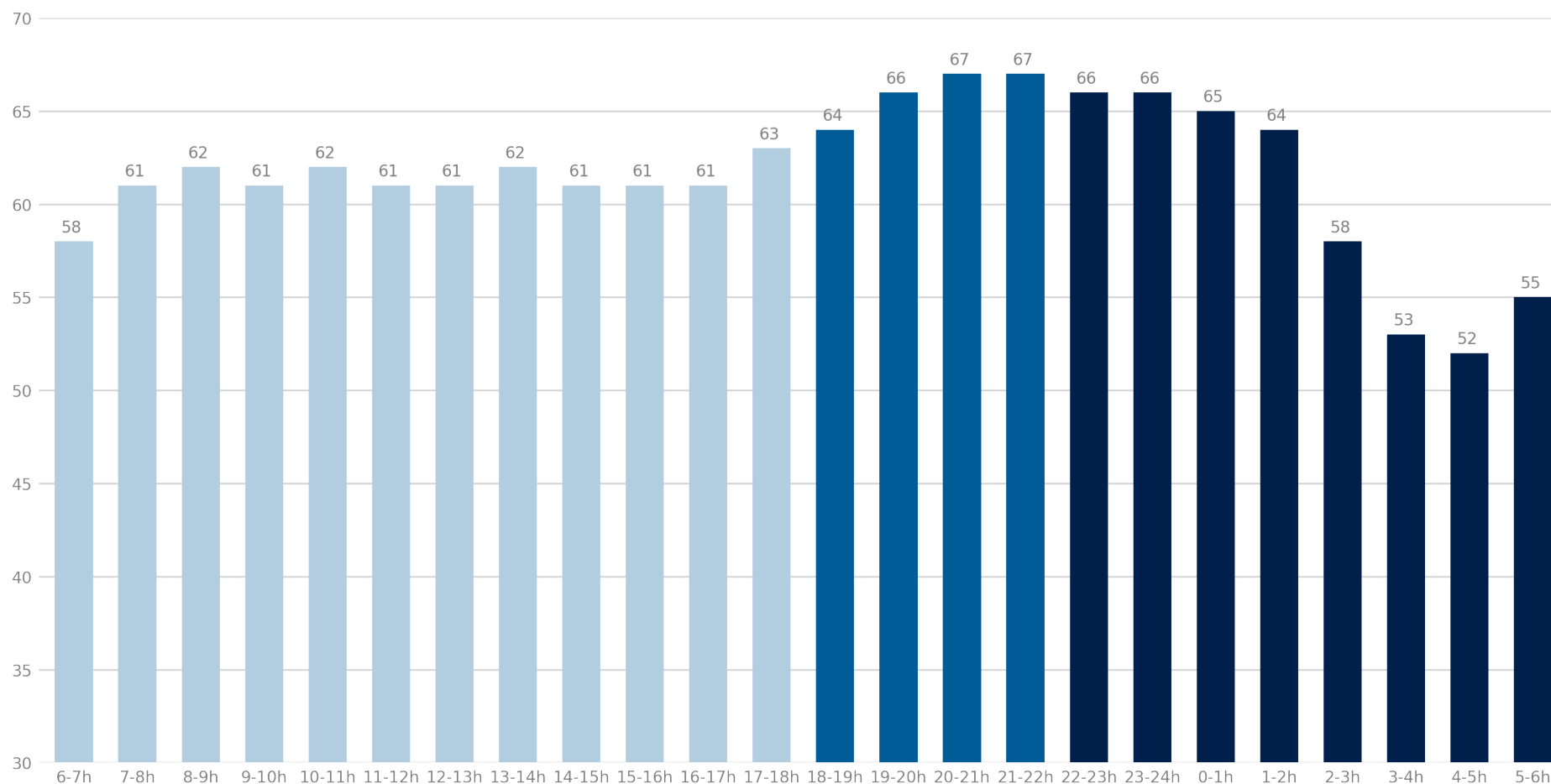
Rue de la Butte-aux-Cailles – A

Adresse : Paris 13 – Angle Samson / Butte-aux-Cailles

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-BAC-A



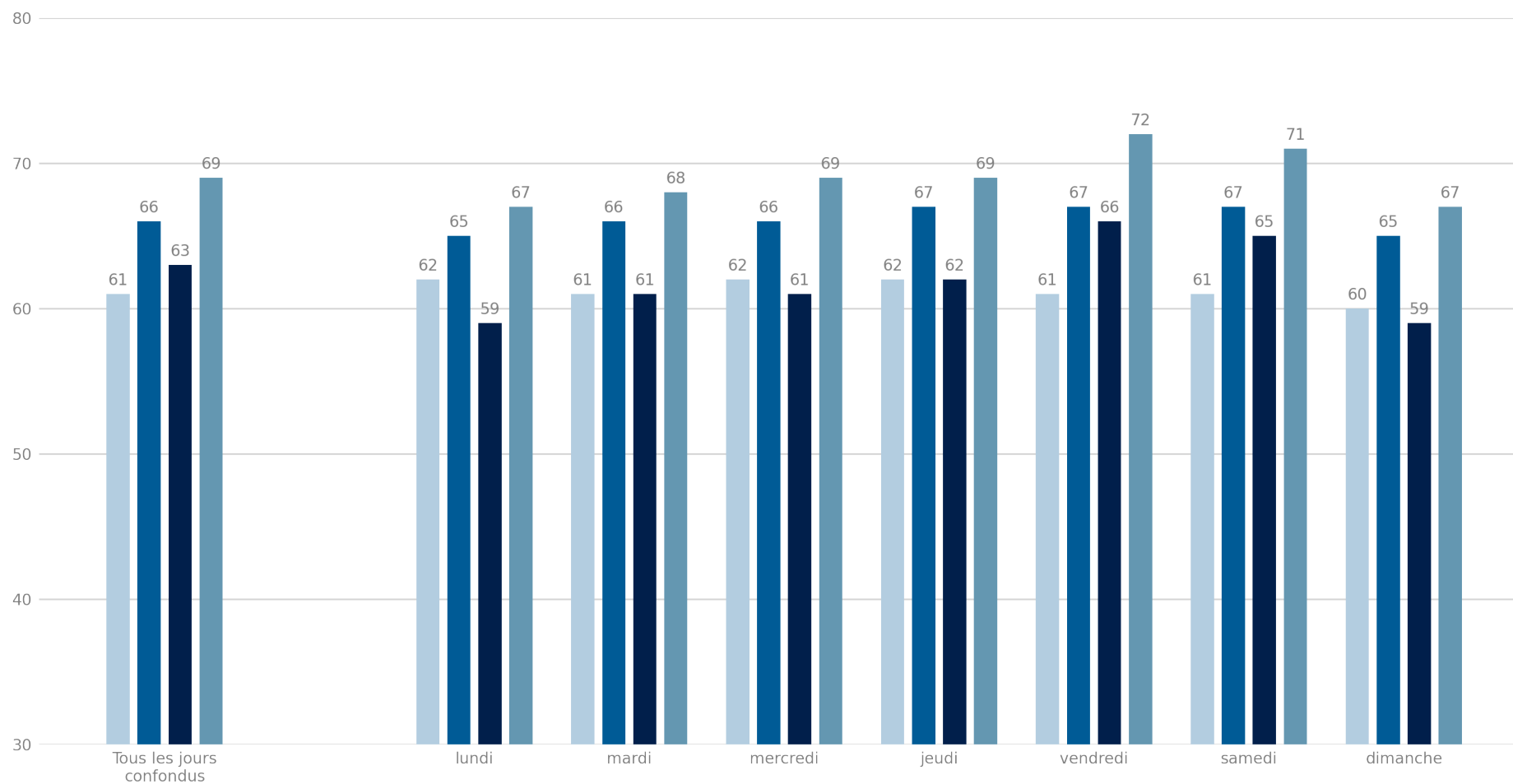
Paris 13 - Angle rue Samson / rue de la Butte aux Cailles
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





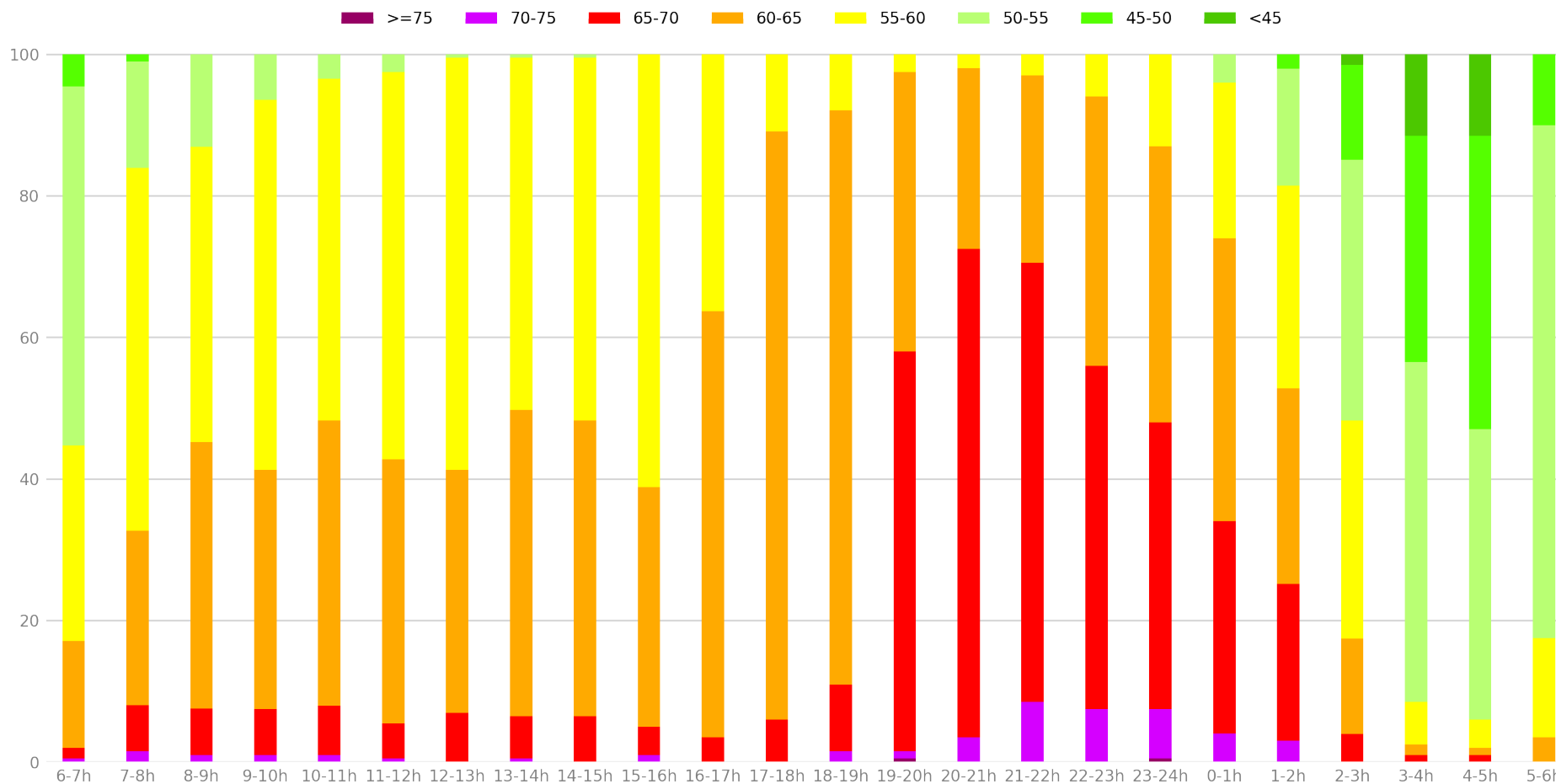
Paris 13 - Angle rue Samson / rue de la Butte aux Cailles
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



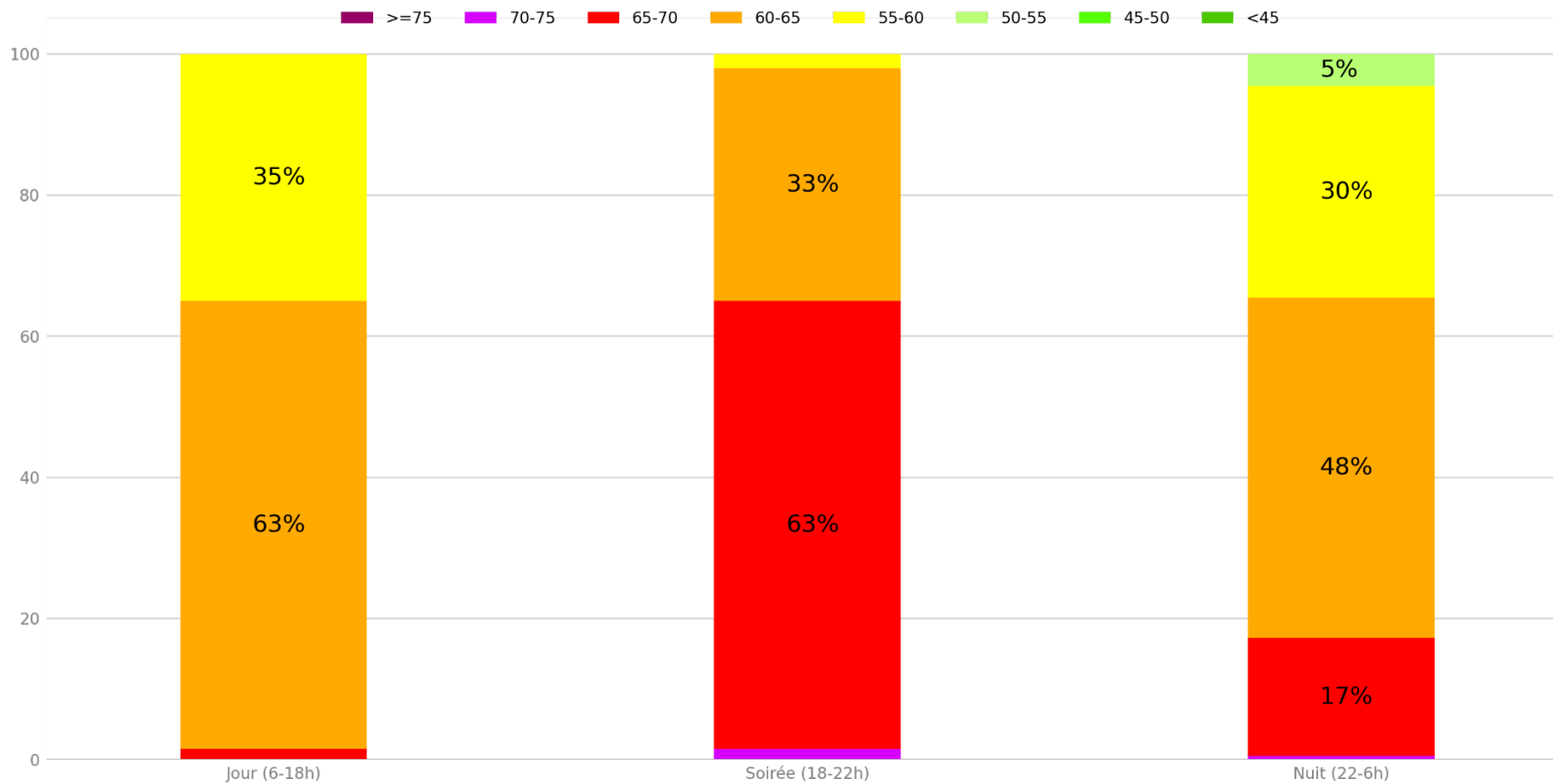


Paris 13 - Angle rue Samson / rue de la Butte aux Cailles
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 13 - Angle rue Samson / rue de la Butte aux Cailles
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



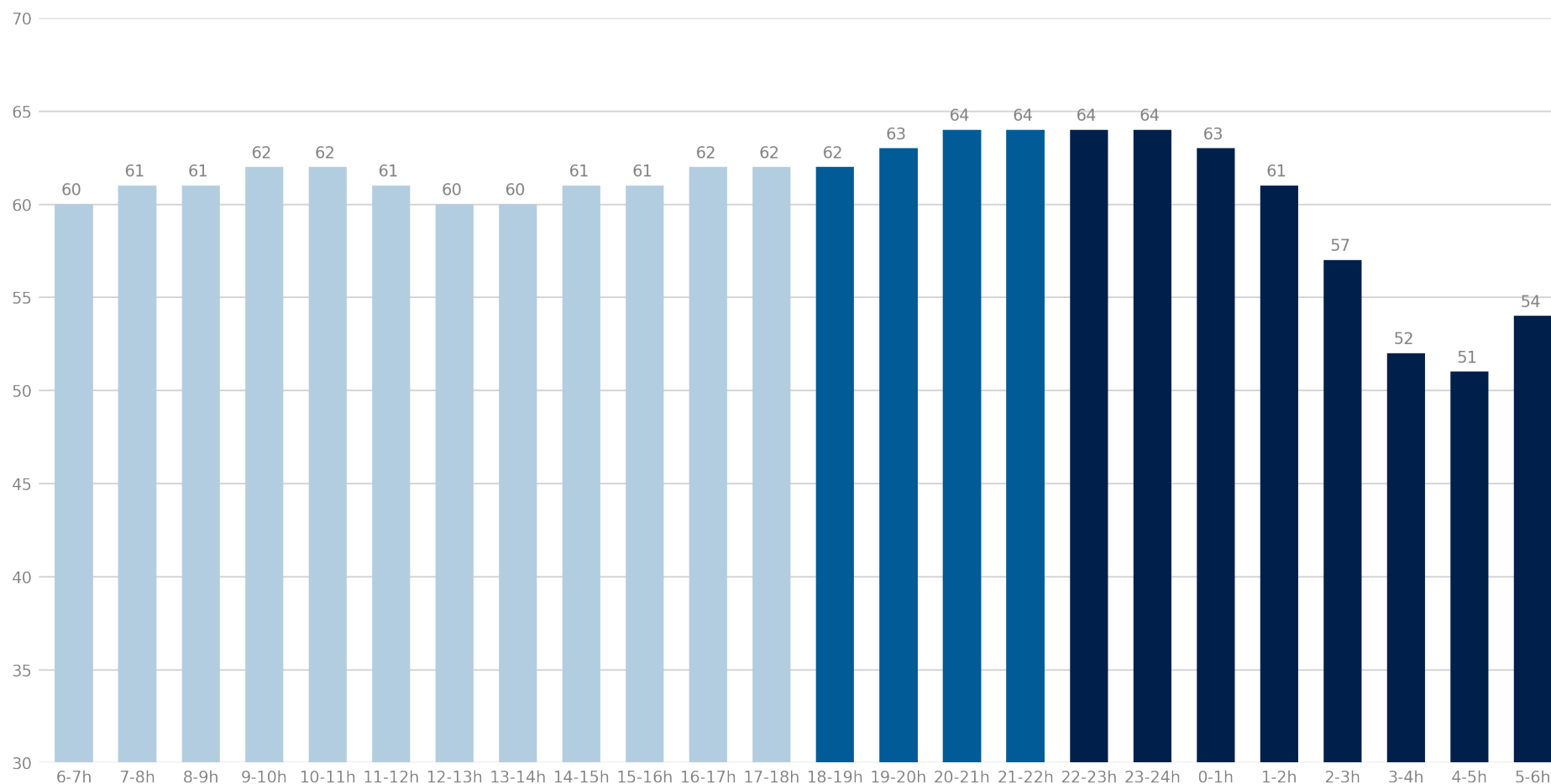
Rue de la Butte-aux-Cailles – B

Adresse : Paris 13 – 3-5 Rue de la Butte aux Cailles

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-BAC-B



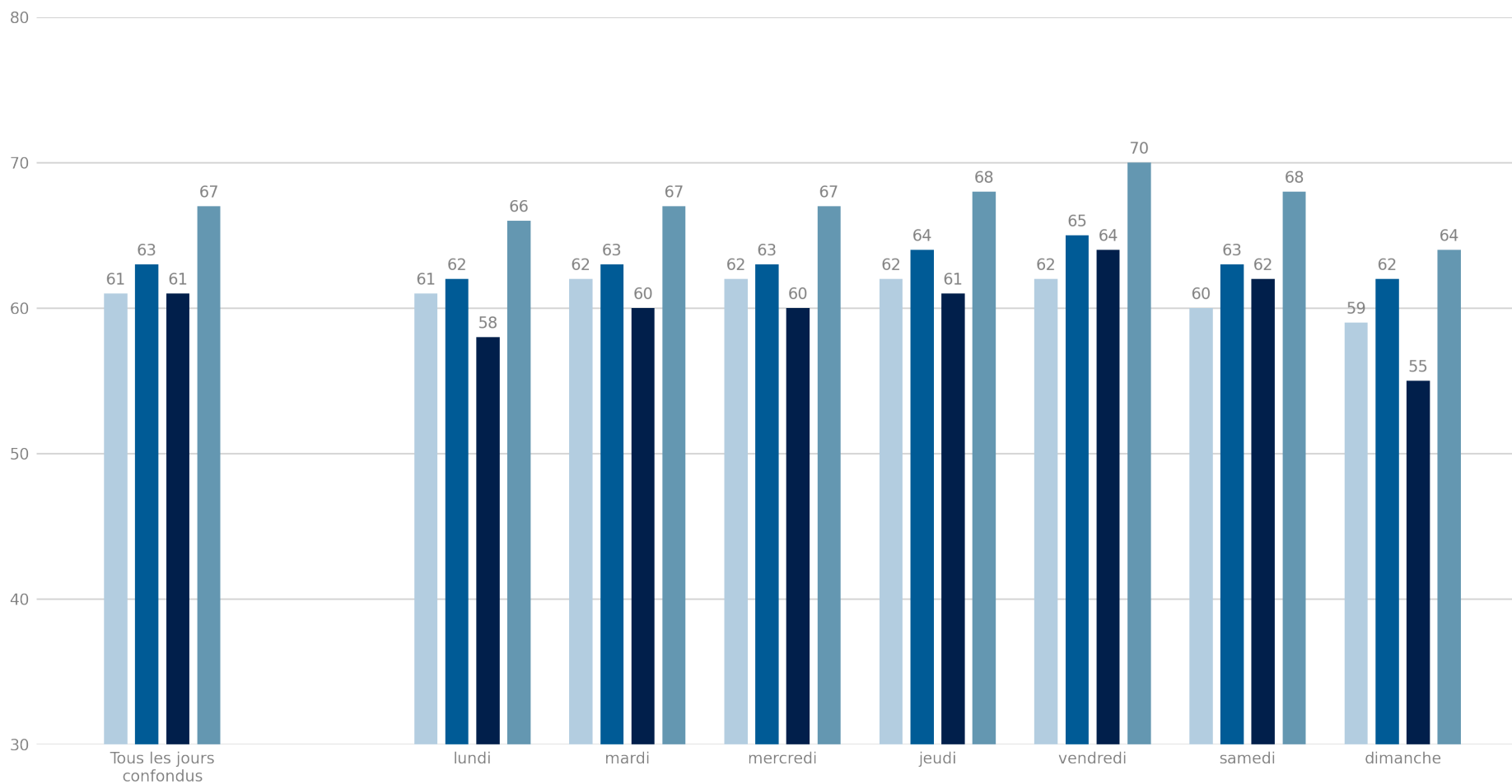
Paris 13 - Rue de la Butte aux Cailles
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





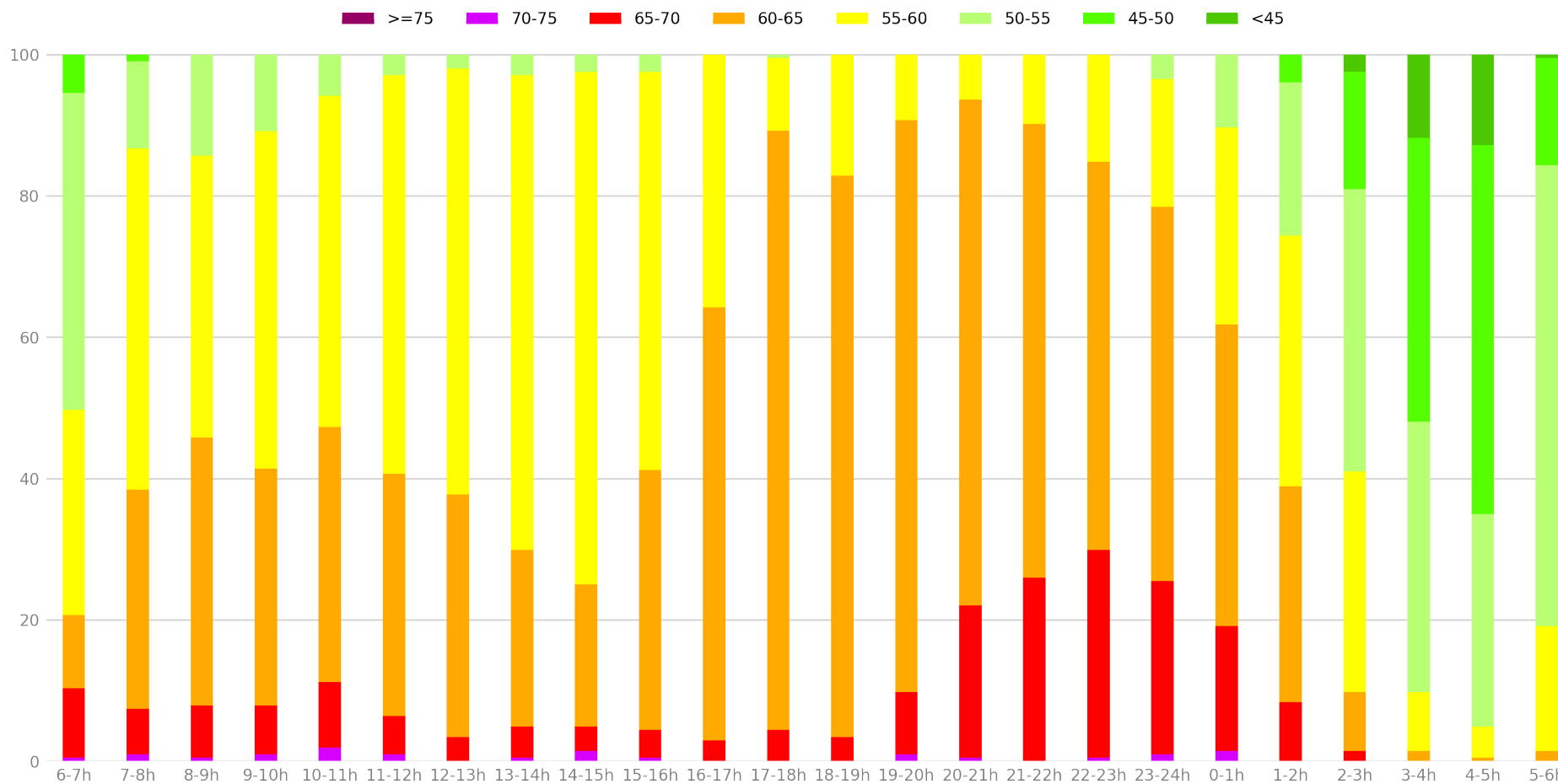
Paris 13 - Rue de la Butte aux Cailles
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



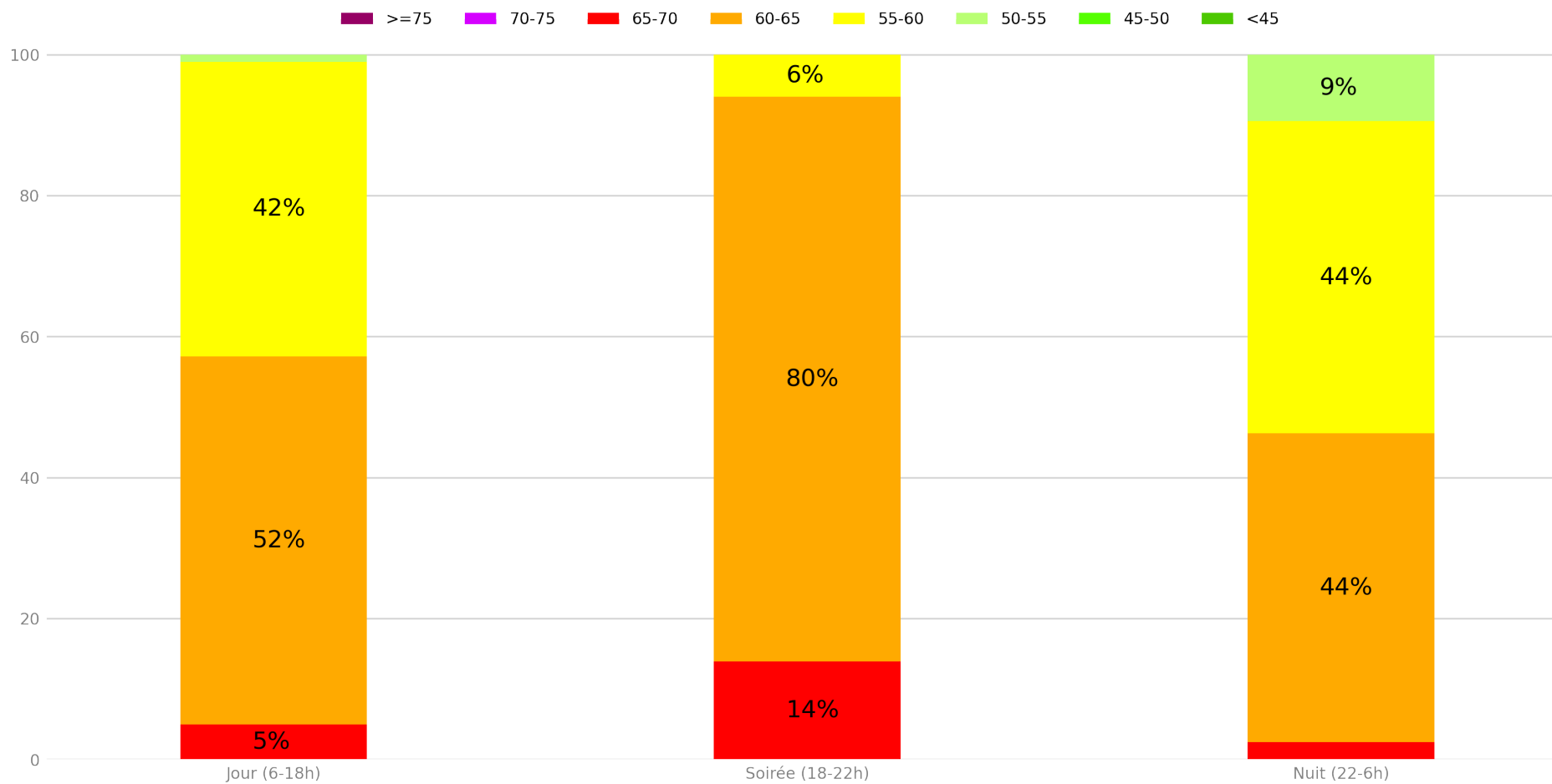


Paris 13 - Rue de la Butte aux Cailles
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 13 - Rue de la Butte aux Cailles
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



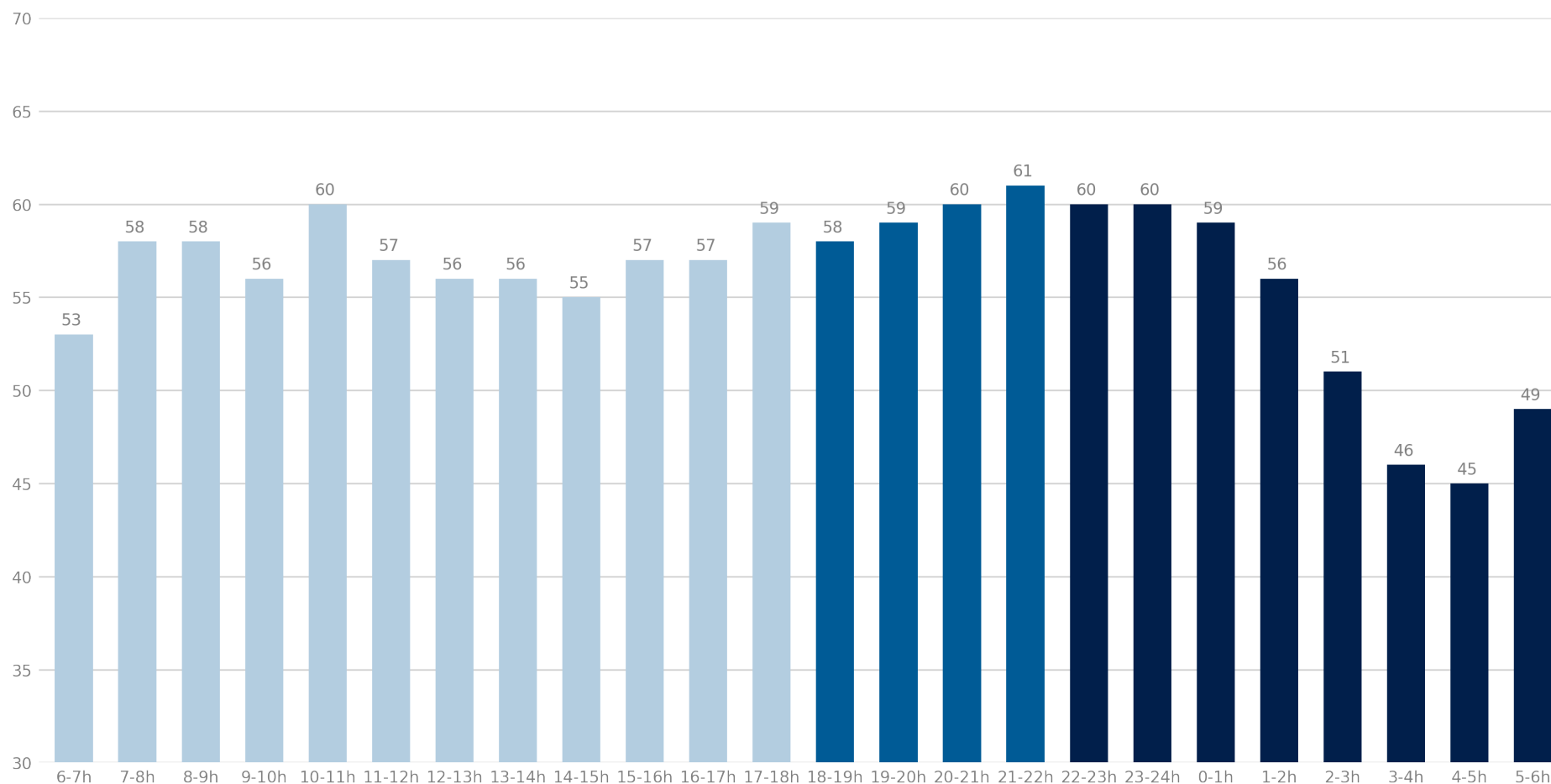
Rue Samson

Adresse : Paris 13 – Rue Samson

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-SAMSON



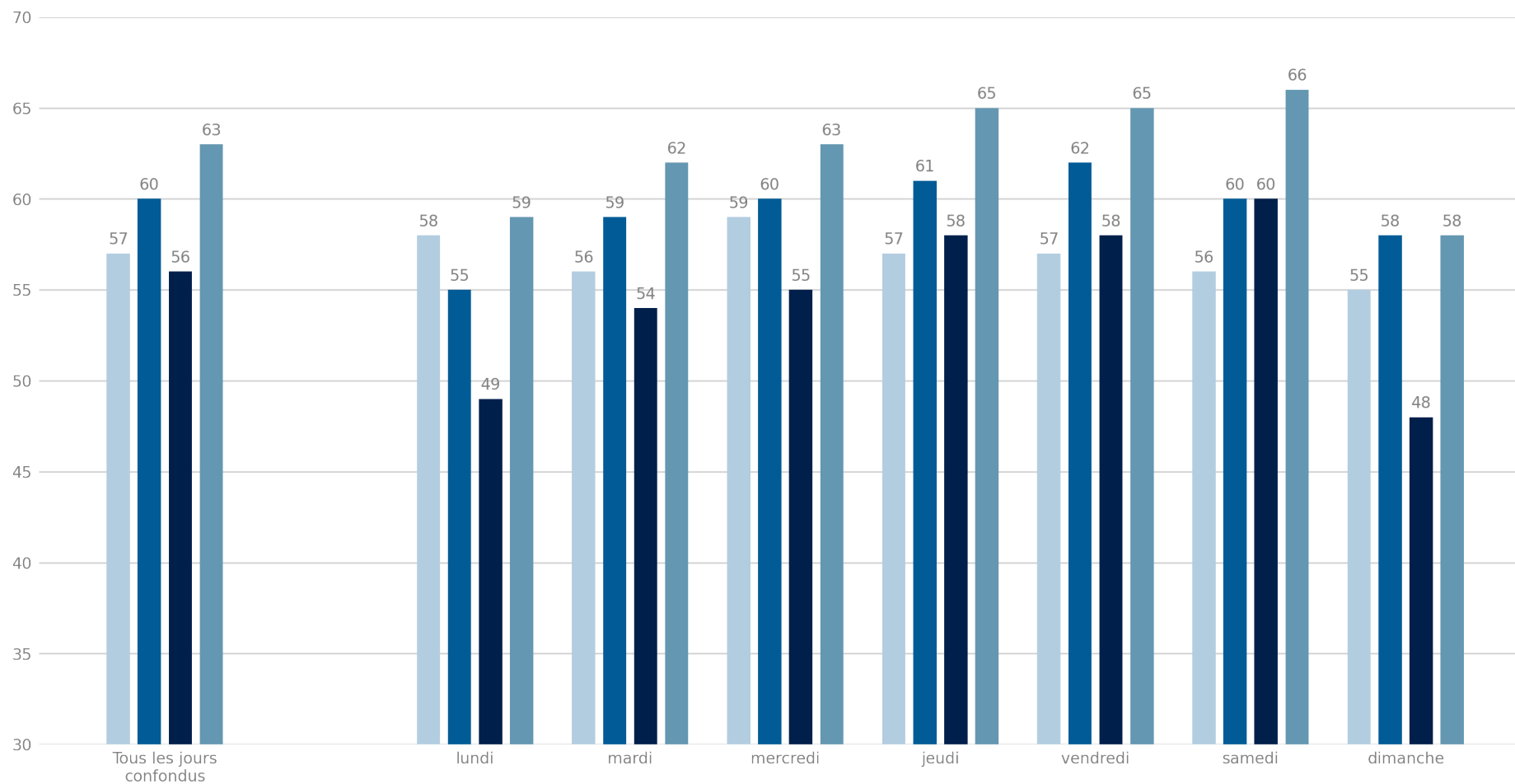
Paris 13 - Rue Samson
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





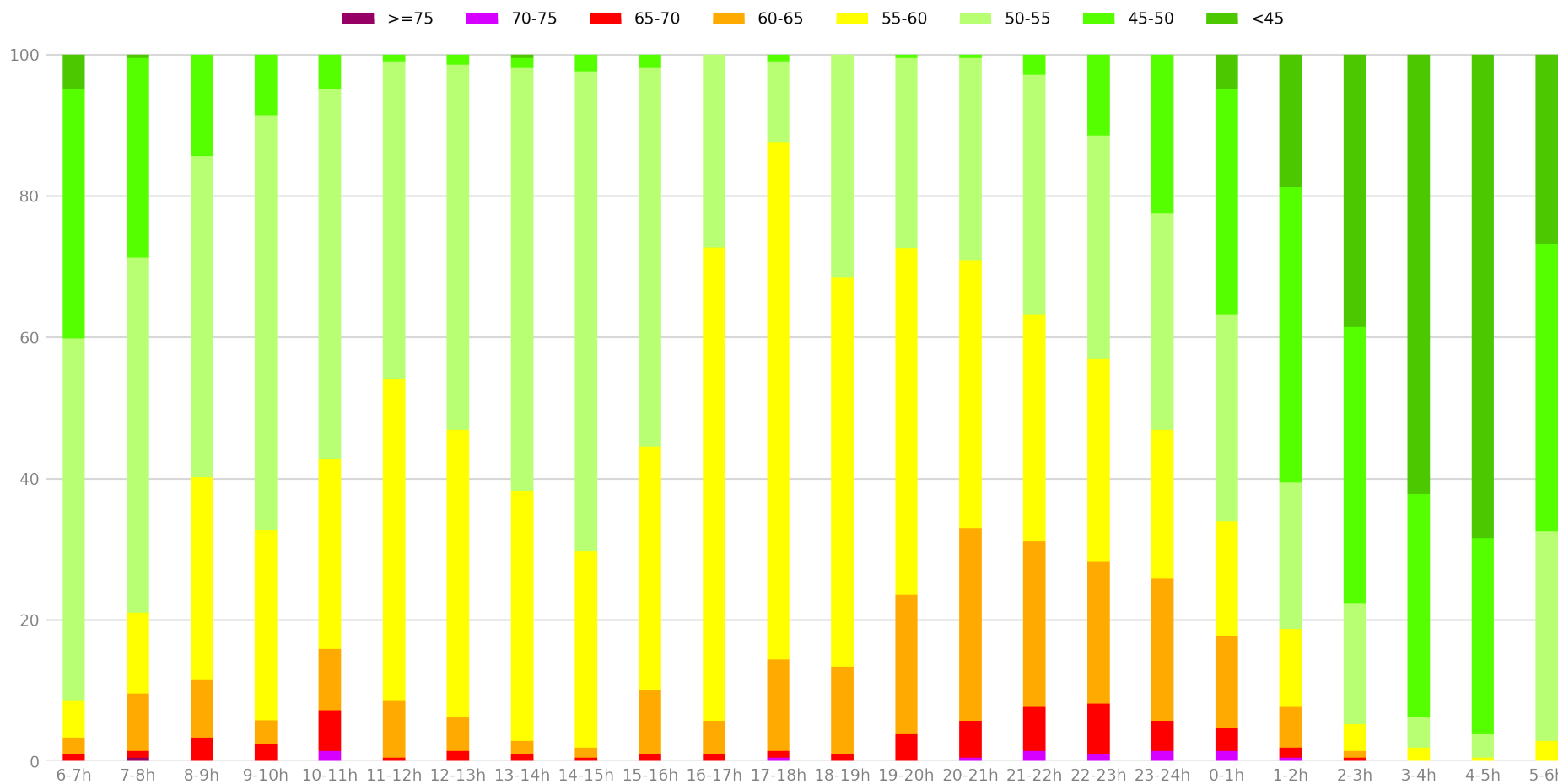
Paris 13 - Rue Samson
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



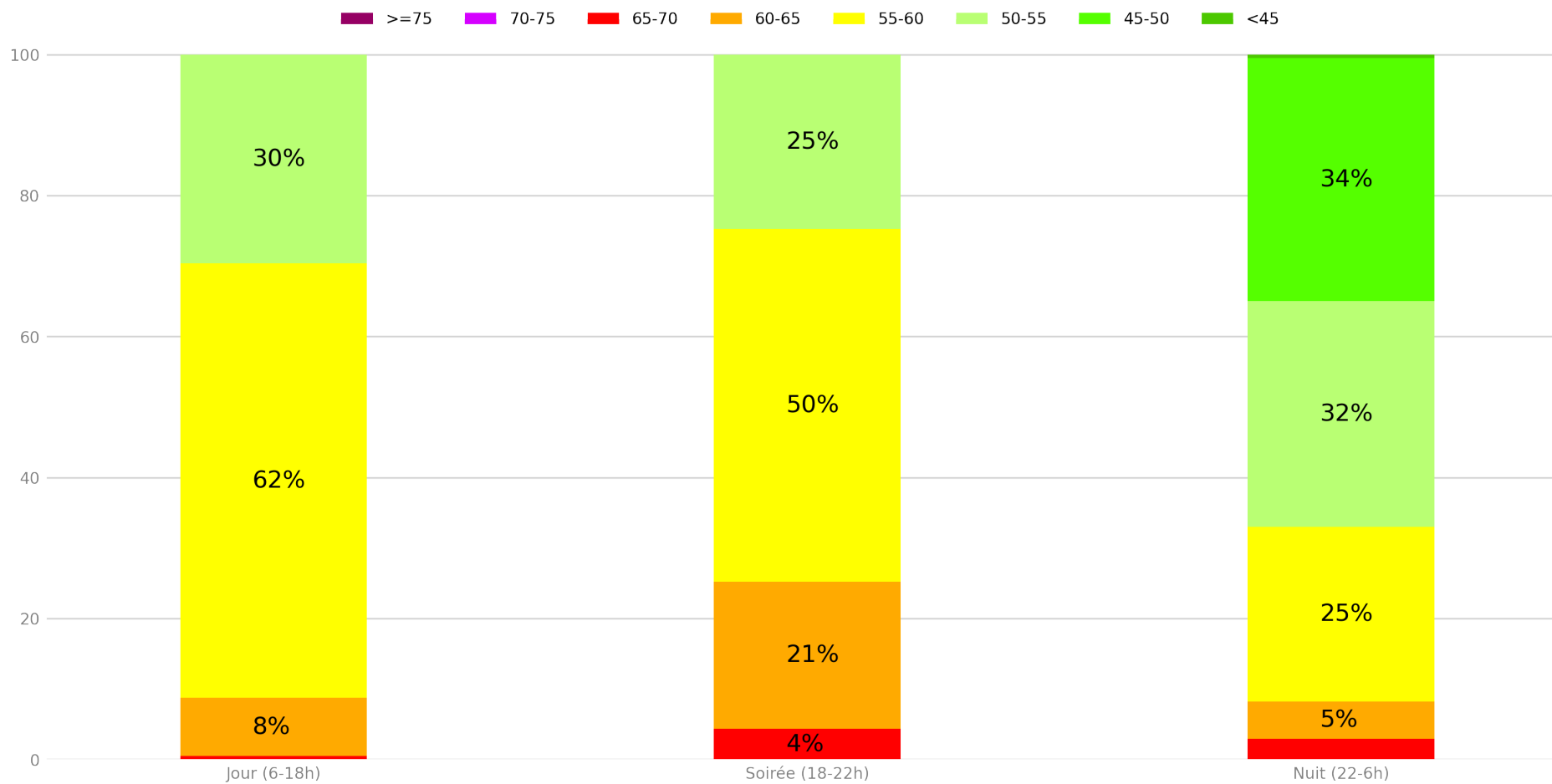


Paris 13 - Rue Samson
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 13 - Rue Samson
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



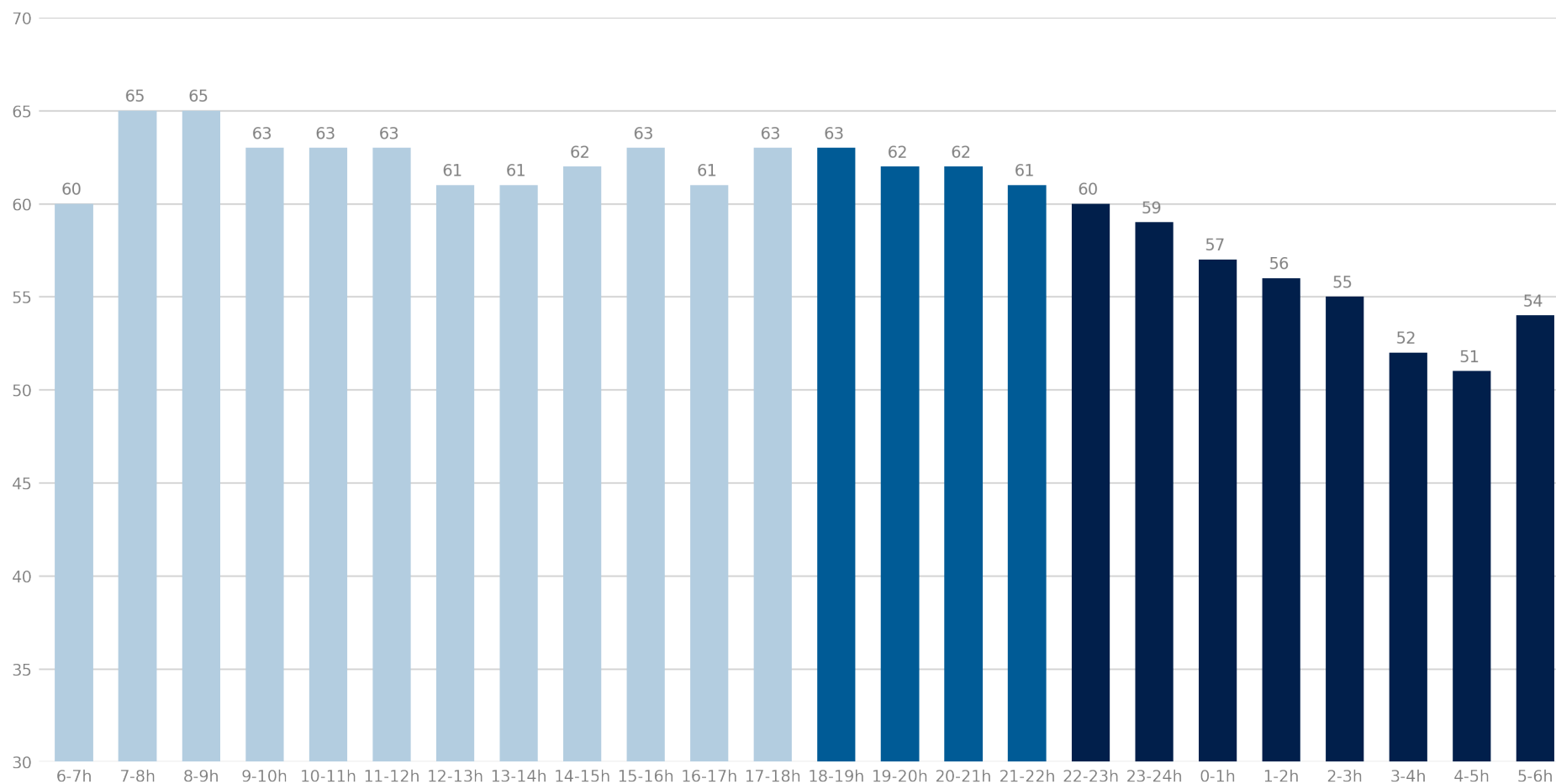
Rue de l'Espérance

Adresse : Paris 13 – Rue de l'Espérance

Identifiant : 75013-PARIS-BAC-ESPERANCE



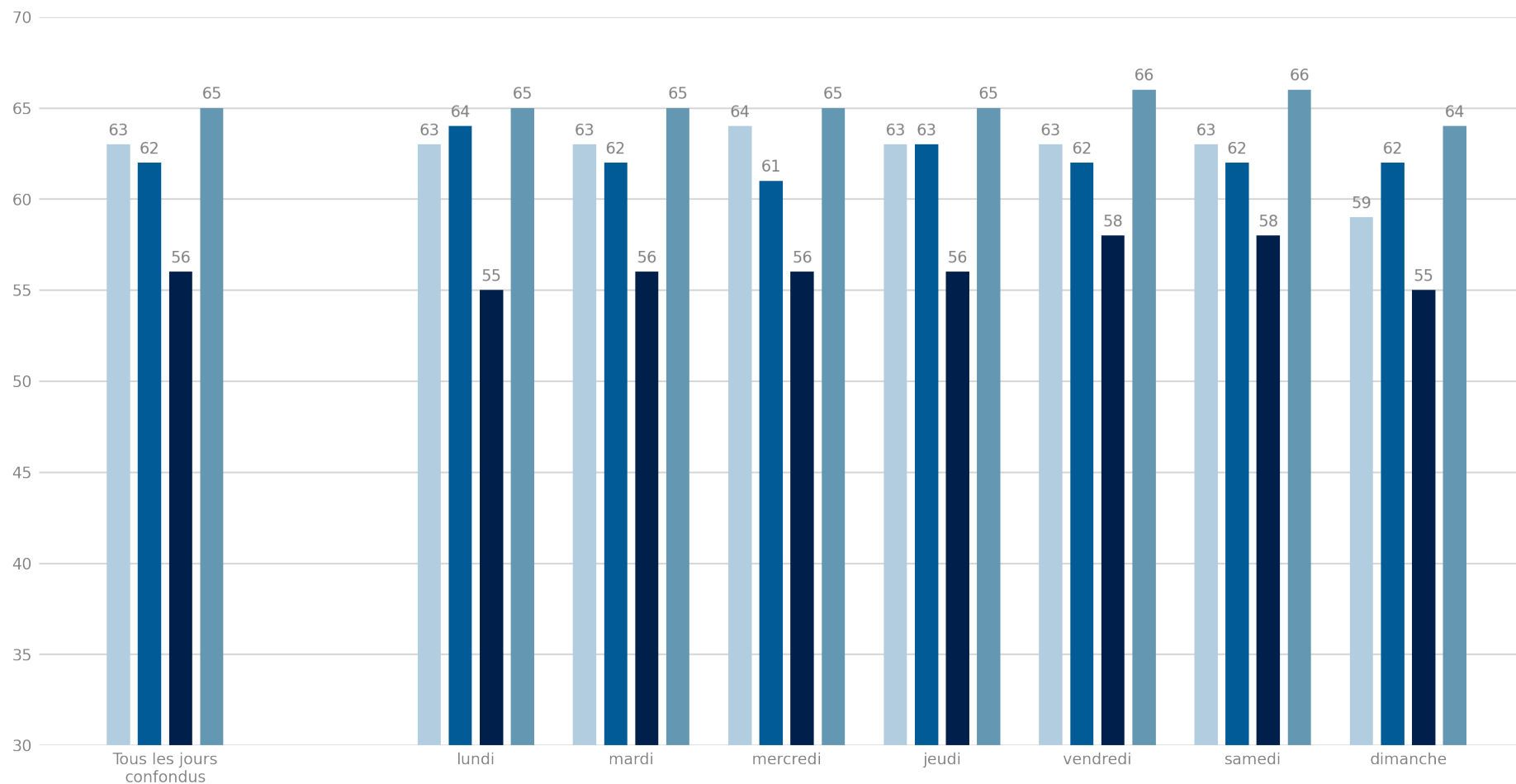
Paris 13 - Rue de l'Espérance
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





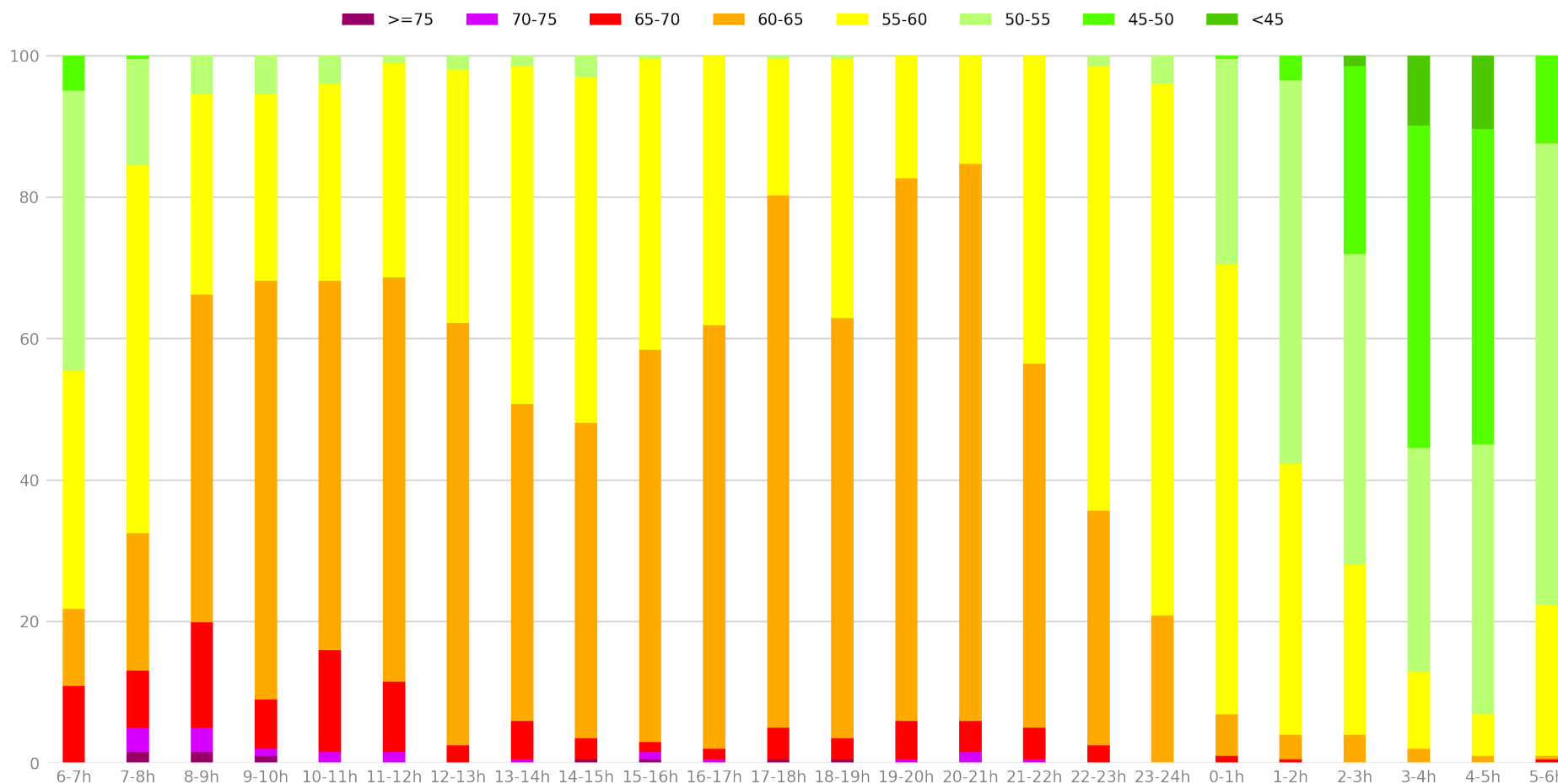
Paris 13 - Rue de l'Espérance
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



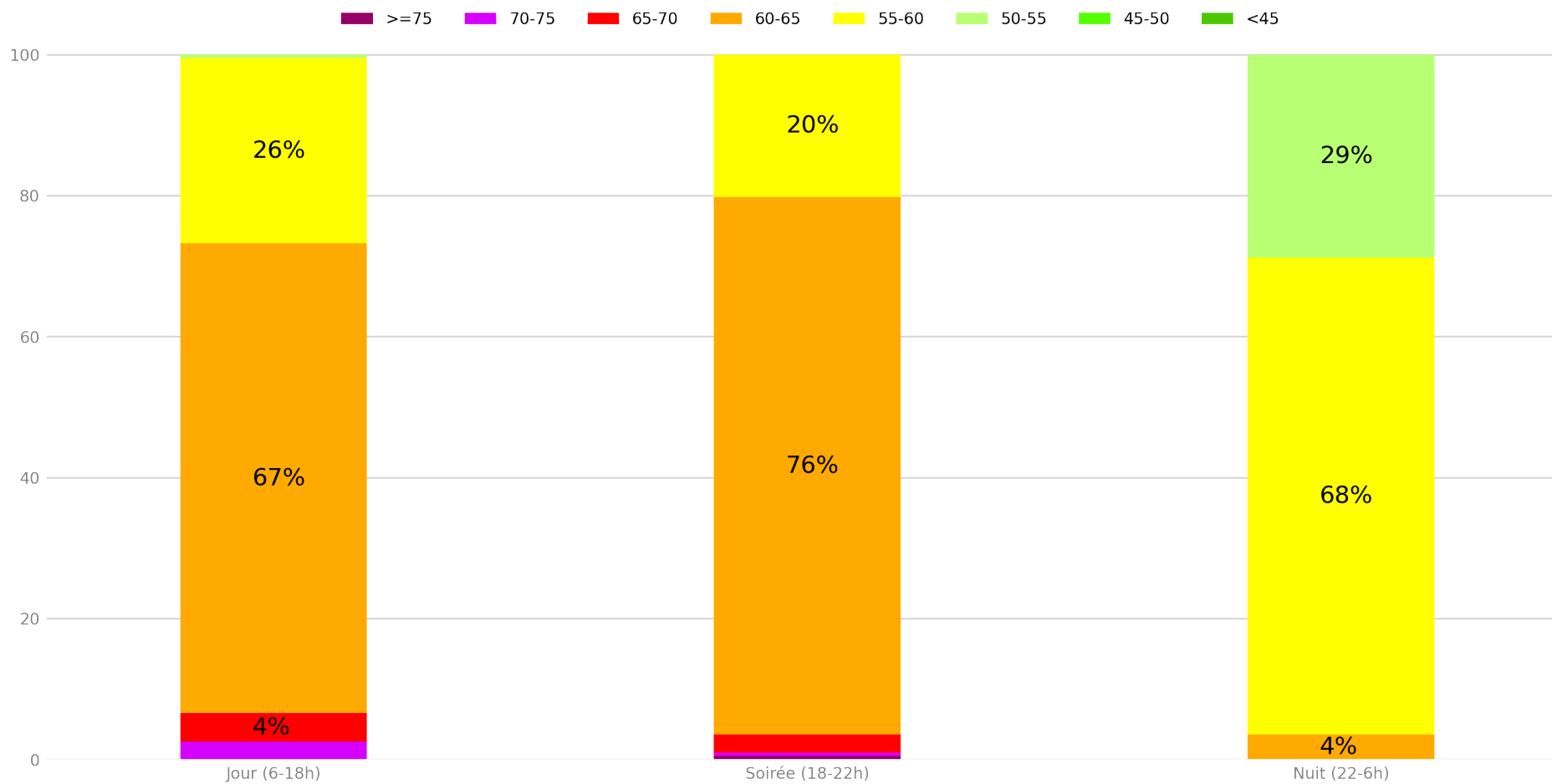


Paris 13 - Rue de l'Espérance
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





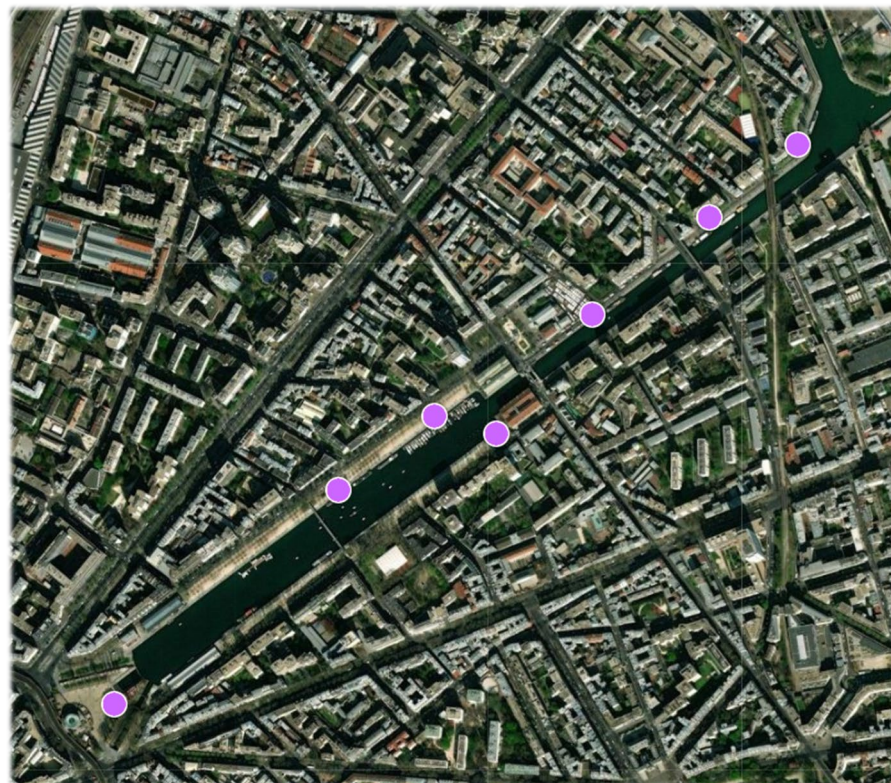
Paris 13 - Rue de l'Espérance
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



BASSIN DE LA VILLETTE (PARIS 19)

7 capteurs :

- Paris 19 - Place Stalingrad – Point 1
- Paris 19 – 88 Quai de Loire – Point 3
- Paris 19 – Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier Point 4
- Paris 19 – 1 Quai de l'Oise – Point 5
- Paris 19 – 67 Quai de Seine – Point 6
- Paris 19 – 51 Quai de Seine – Point 7
- Paris 19 – 17 Quai de l'Oise – Point 8



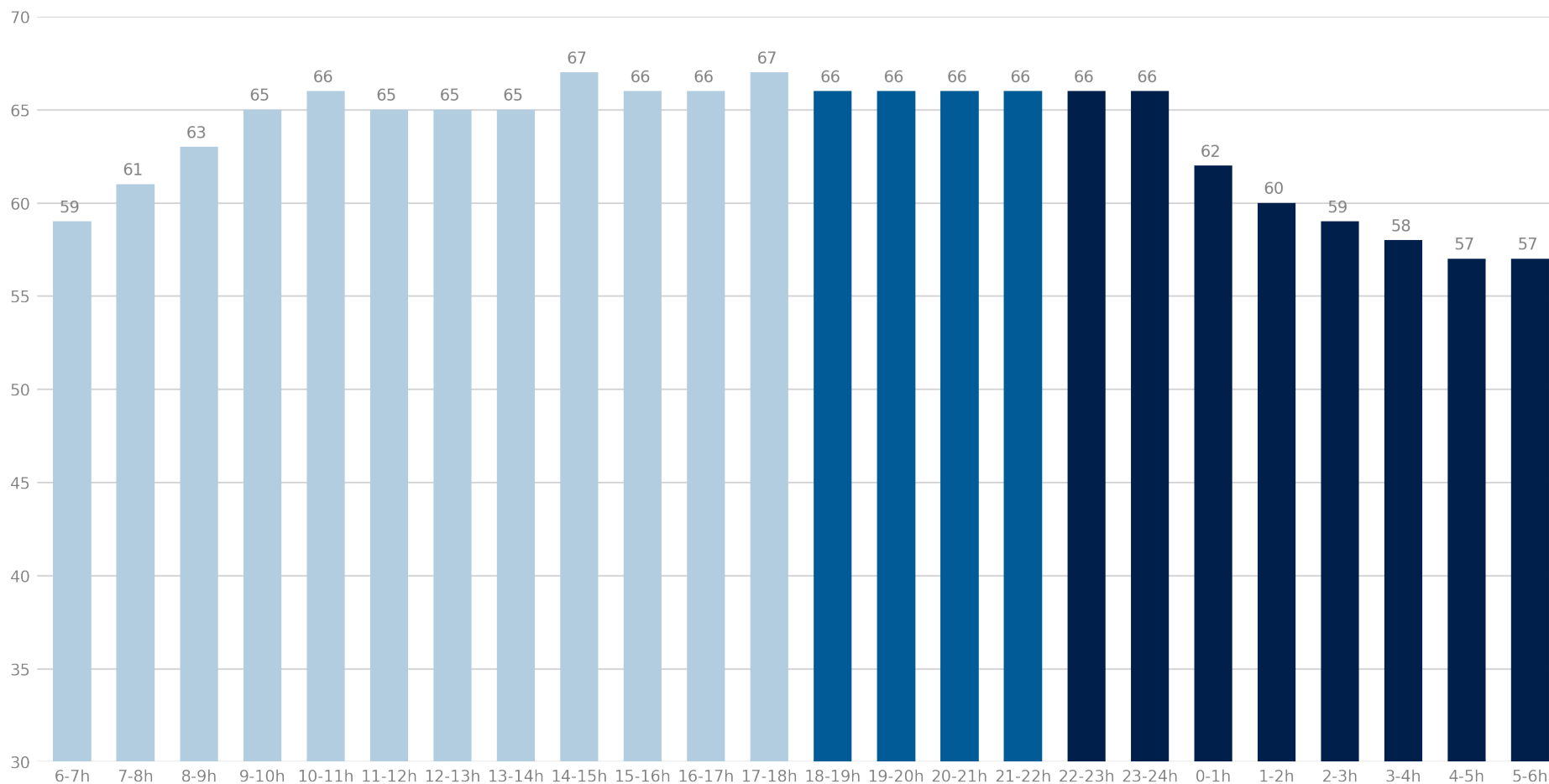
Place Stalingrad – Point 1

Adresse : Paris 19 - Place Stalingrad

Identifiant : 75019-PARIS-VIL1-25E



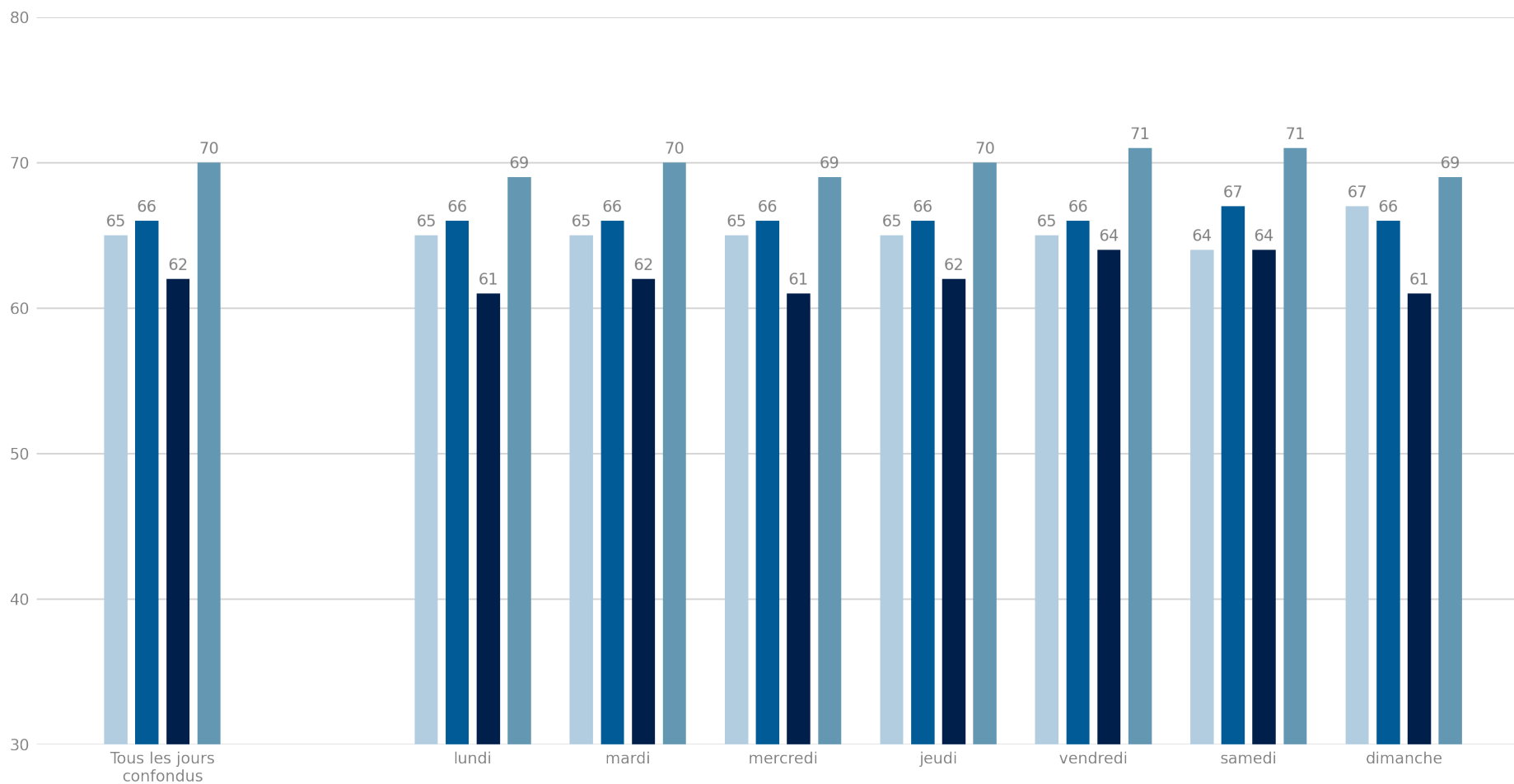
Paris 19 - Place Stalingrad - Point 1
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





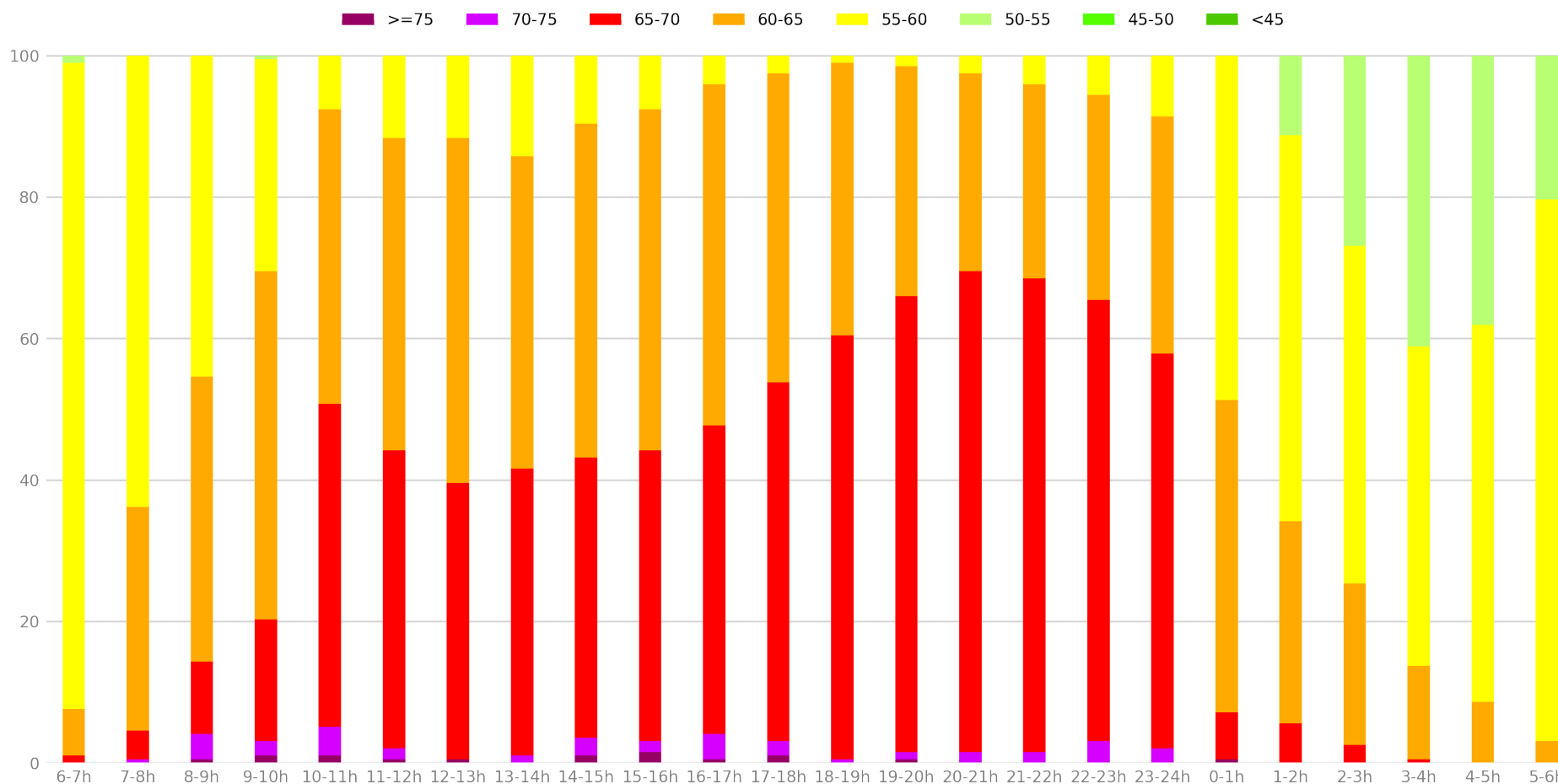
Paris 19 - Place Stalingrad - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



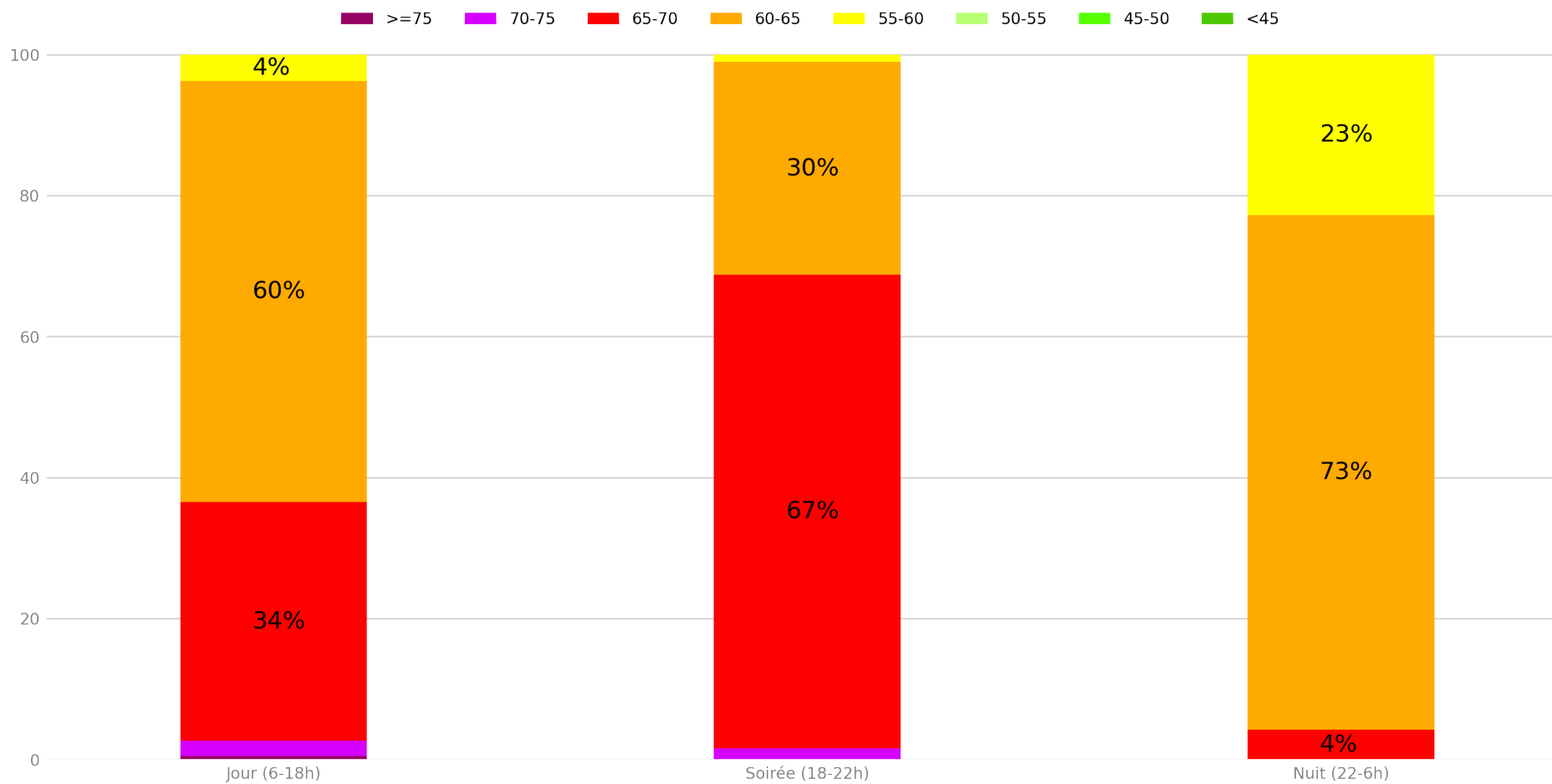


Paris 19 - Place Stalingrad - Point 1
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 19 - Place Stalingrad - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



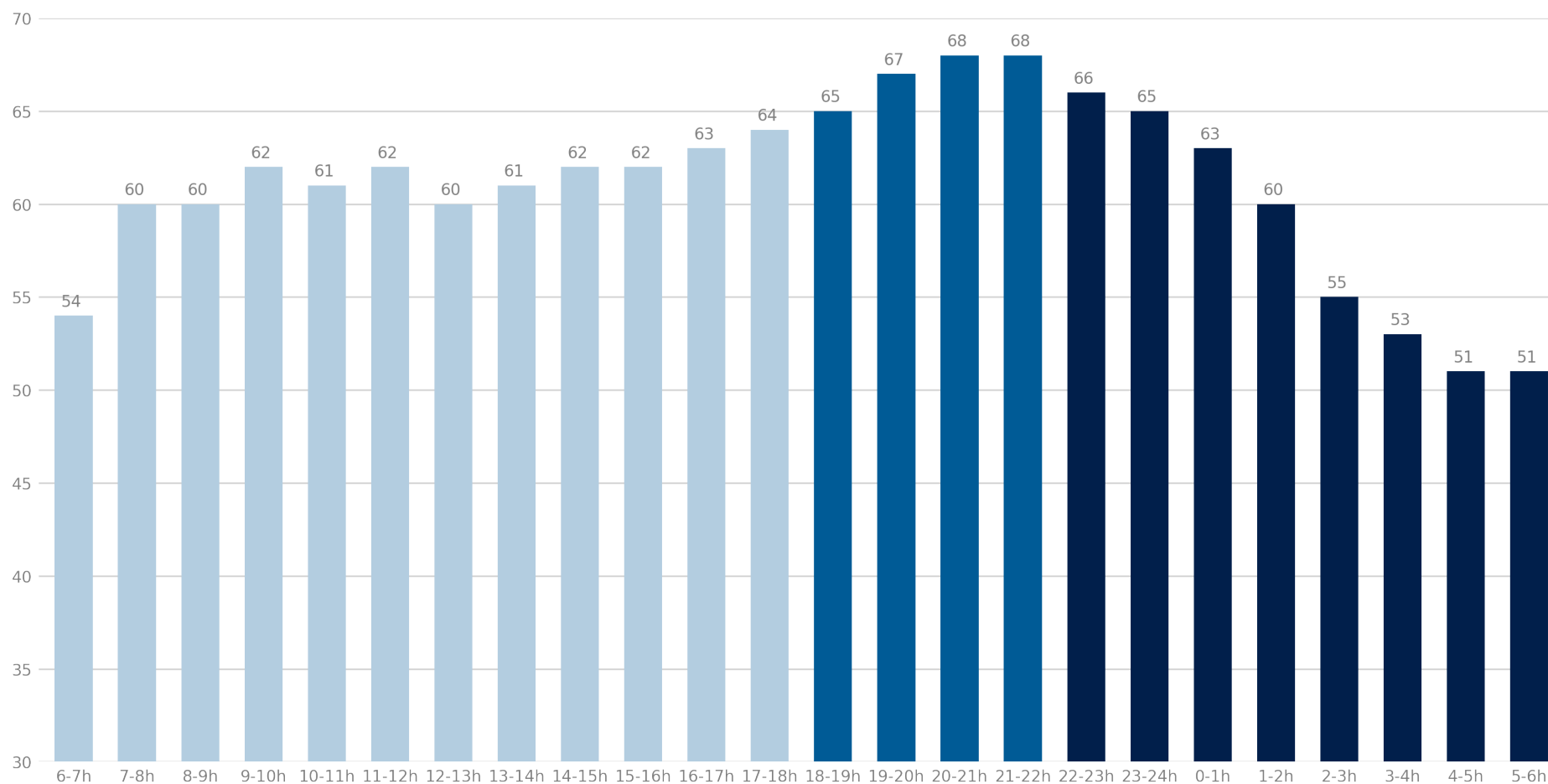
Quai de la Loire – Point 3

Adresse : Paris 19 – 88 Quai de la Loire

Identifiant : 75019-PARIS-VIL3-PAN



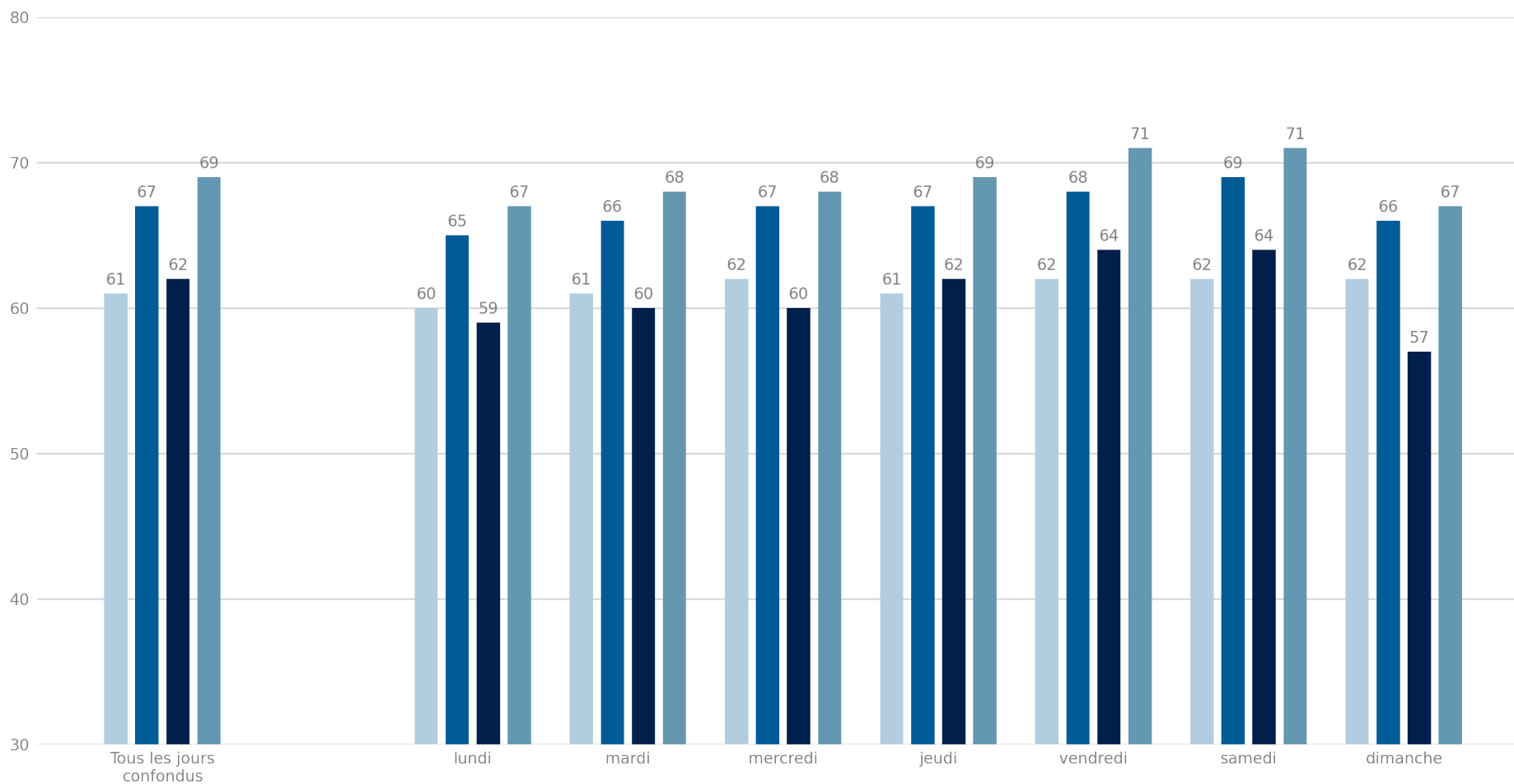
Paris 19 - Quai de Loire - Point 3
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





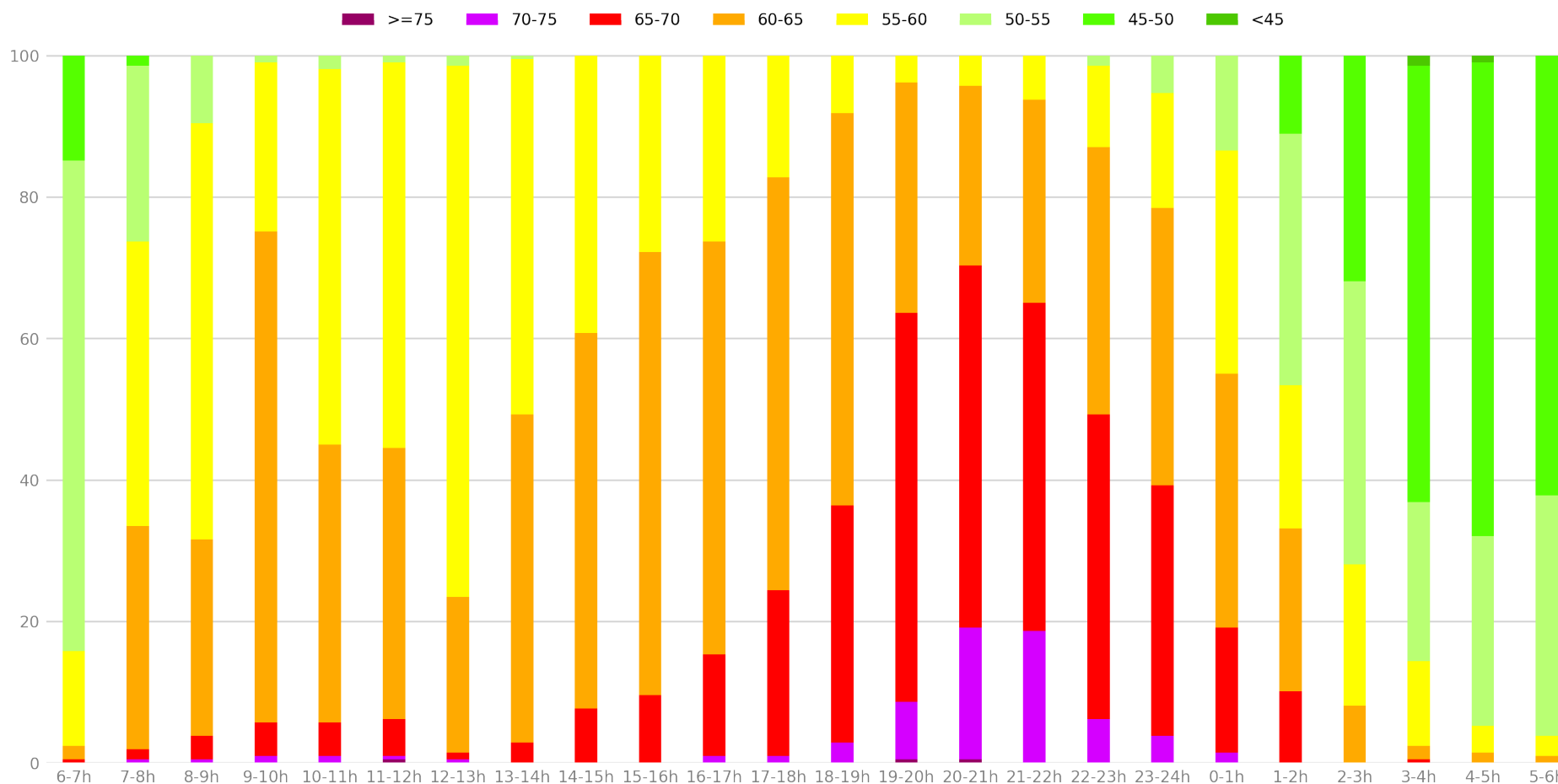
Paris 19 - Quai de Loire - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



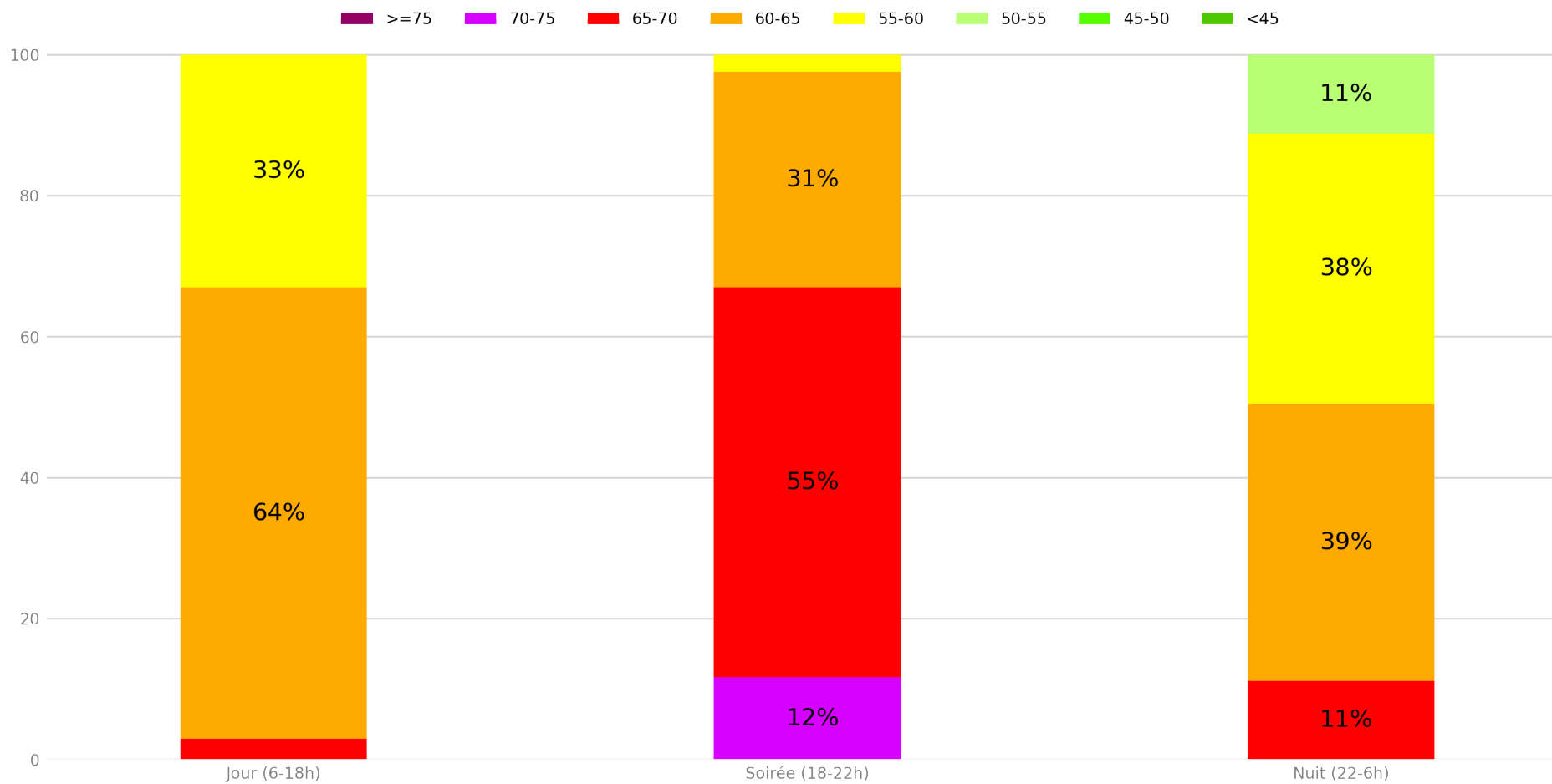


Paris 19 - Quai de Loire - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 19 - Quai de Loire - Point 3
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023



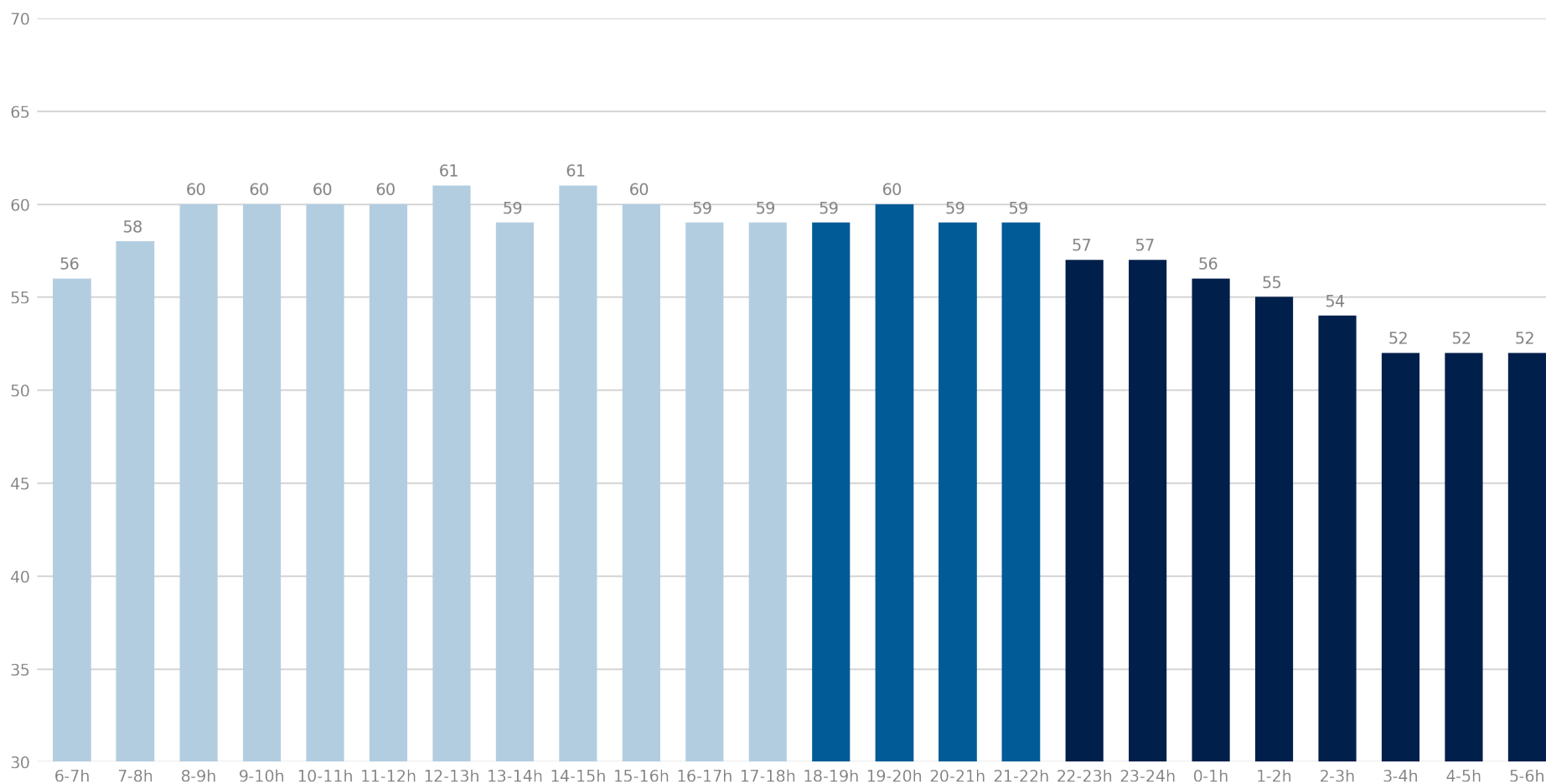
Quai de l'Oise – Point 4

Adresse : Paris 19 - Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier

Identifiant : 75019-PARIS-VIL4-PAR



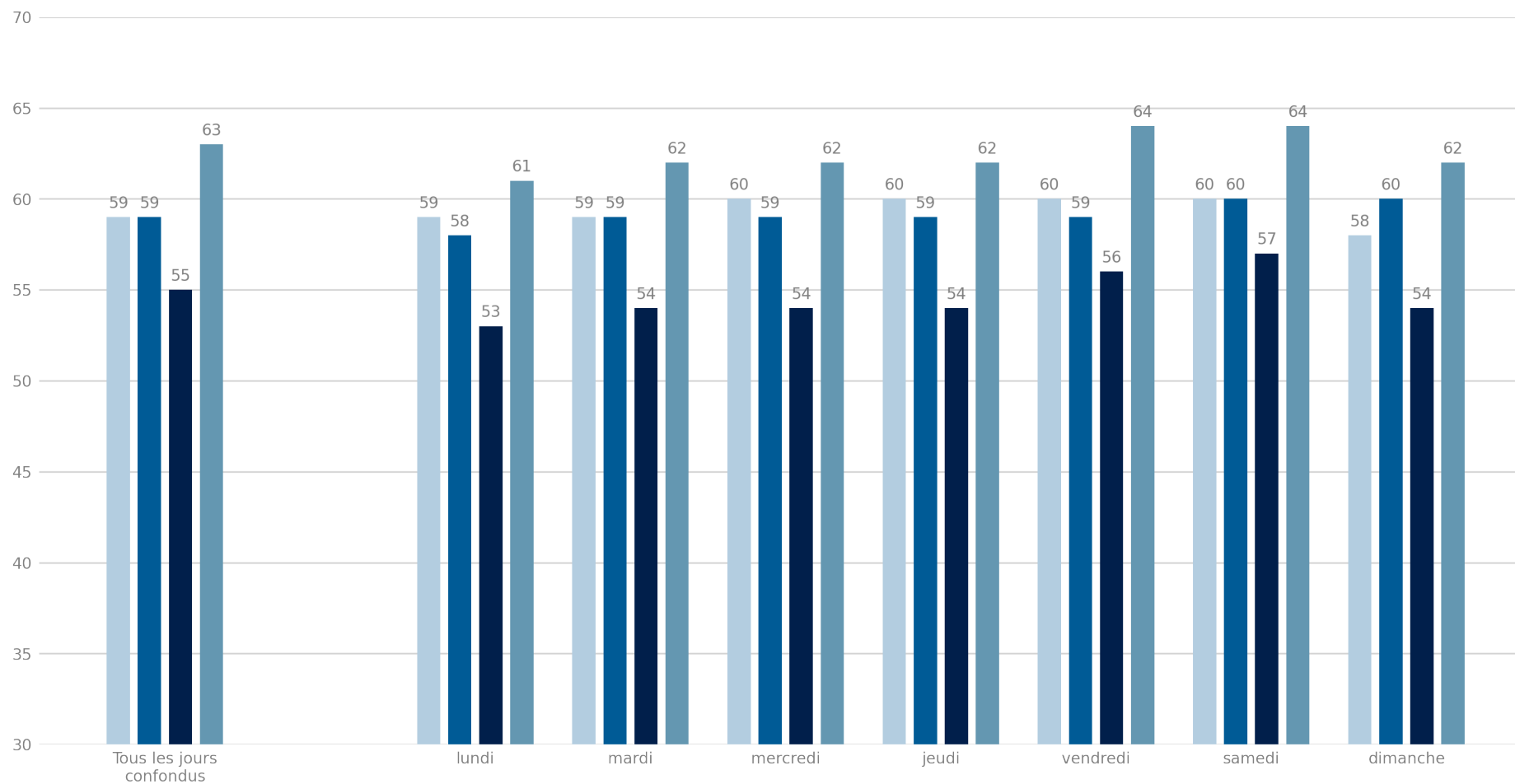
Paris 19 - Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier - Point 4
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





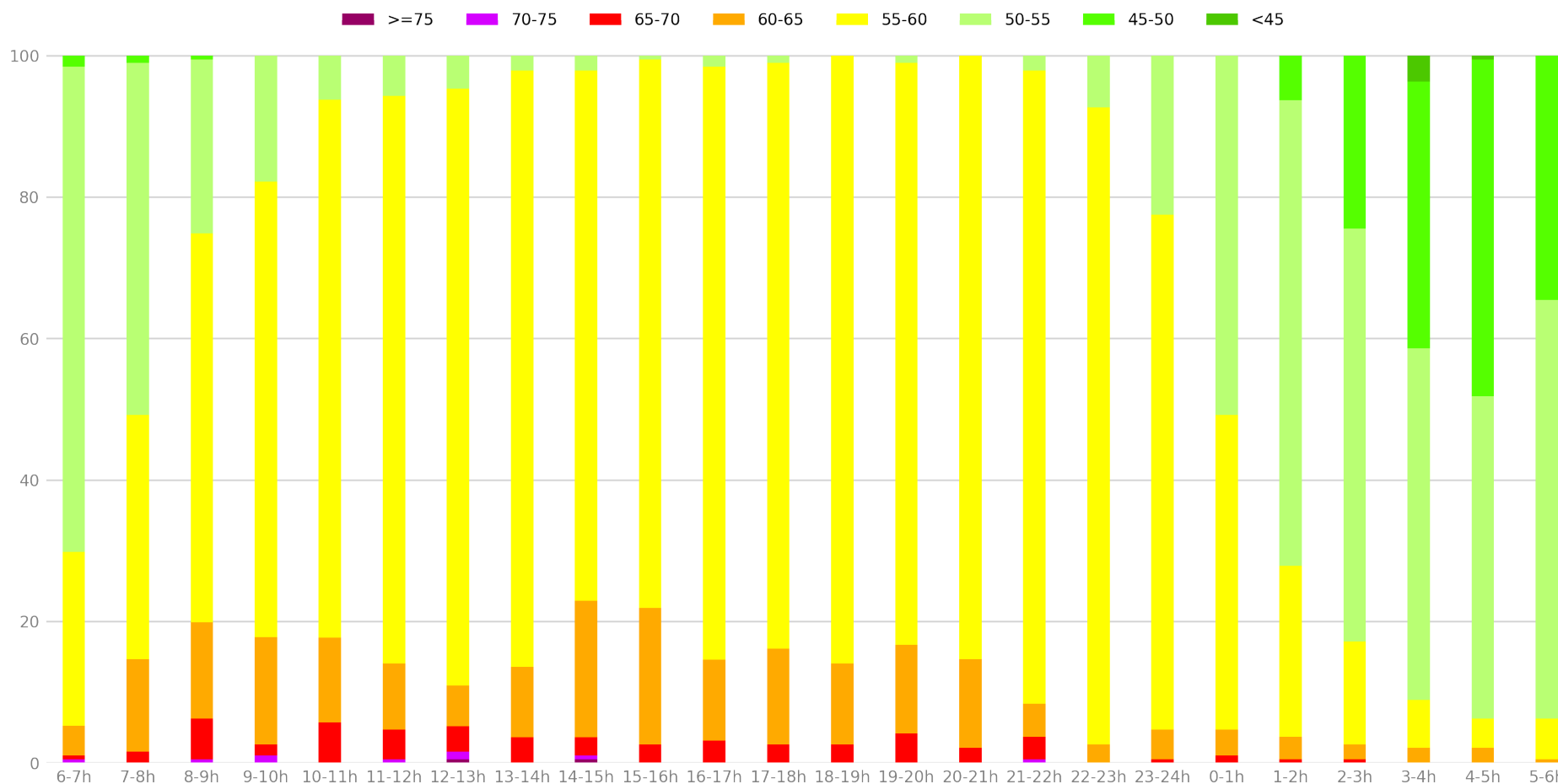
Paris 19 - Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier - Point 4
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



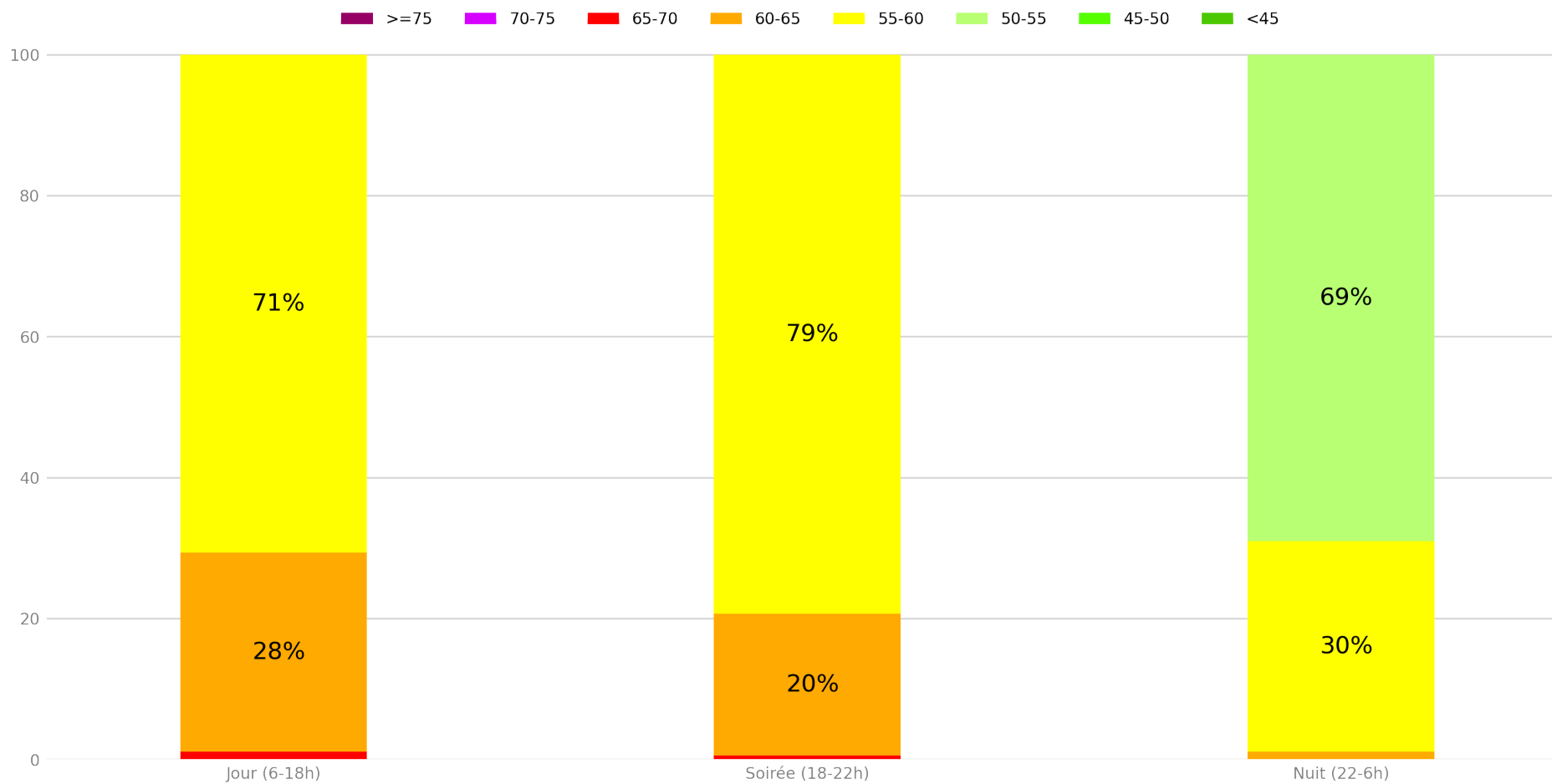


Paris 19 - Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier - Point 4
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023





Paris 19 - Quai de l'Oise / Place Paul Delouvrier - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



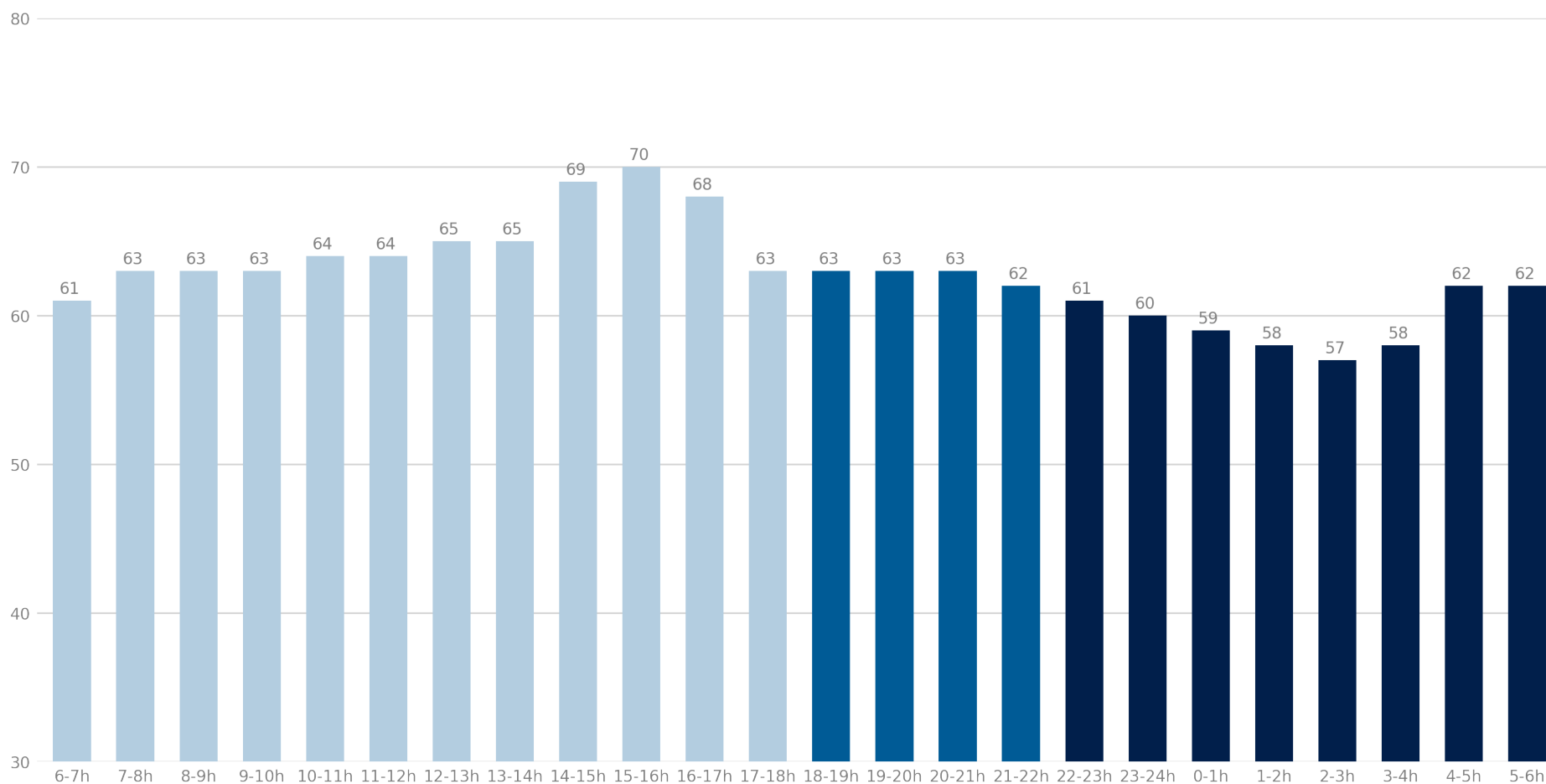
Quai de l'Oise – Point 5

Adresse : Paris 19 - 1 Quai de l'Oise

Identifiant : 75019-PARIS-VIL4-PAR



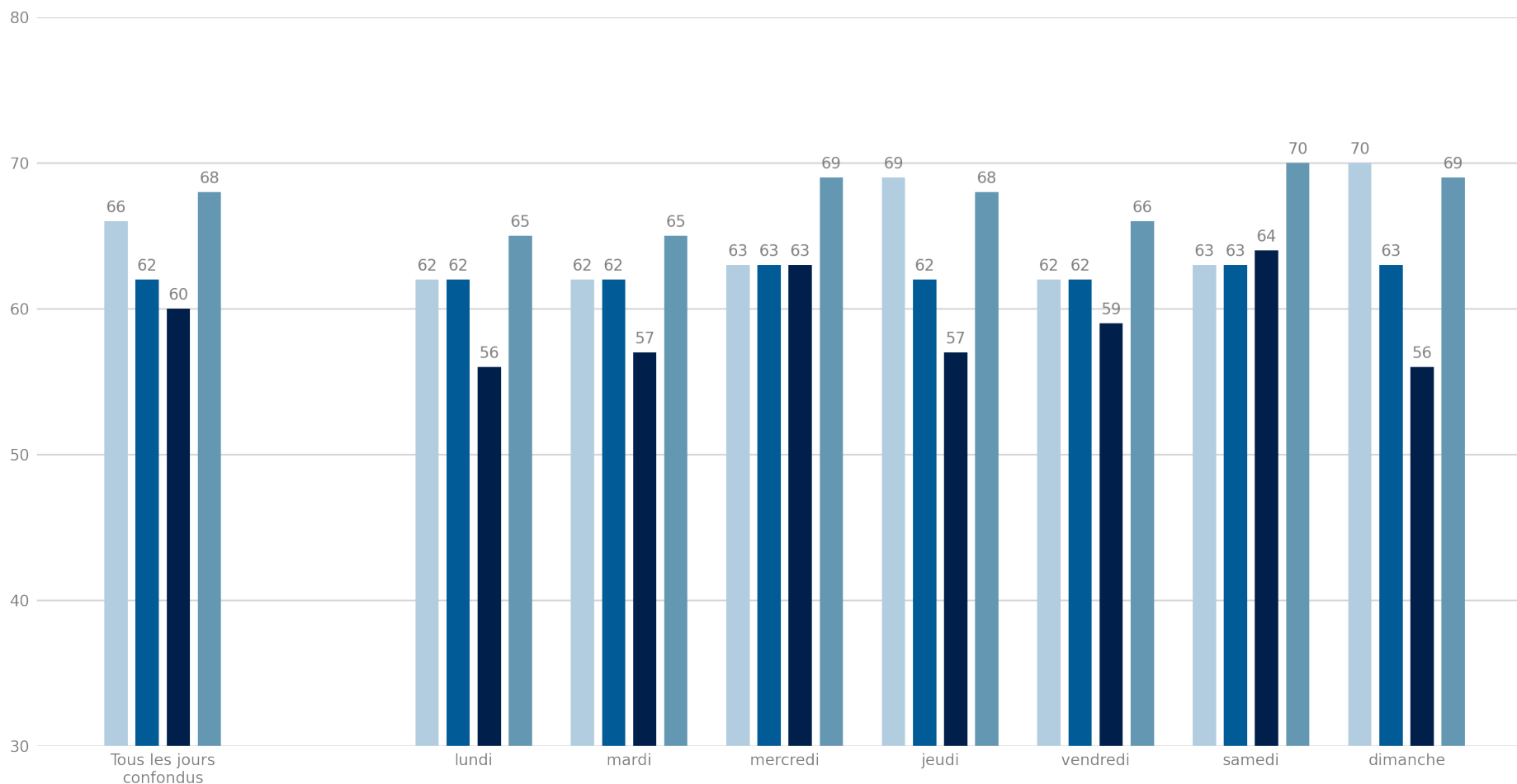
Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 5
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





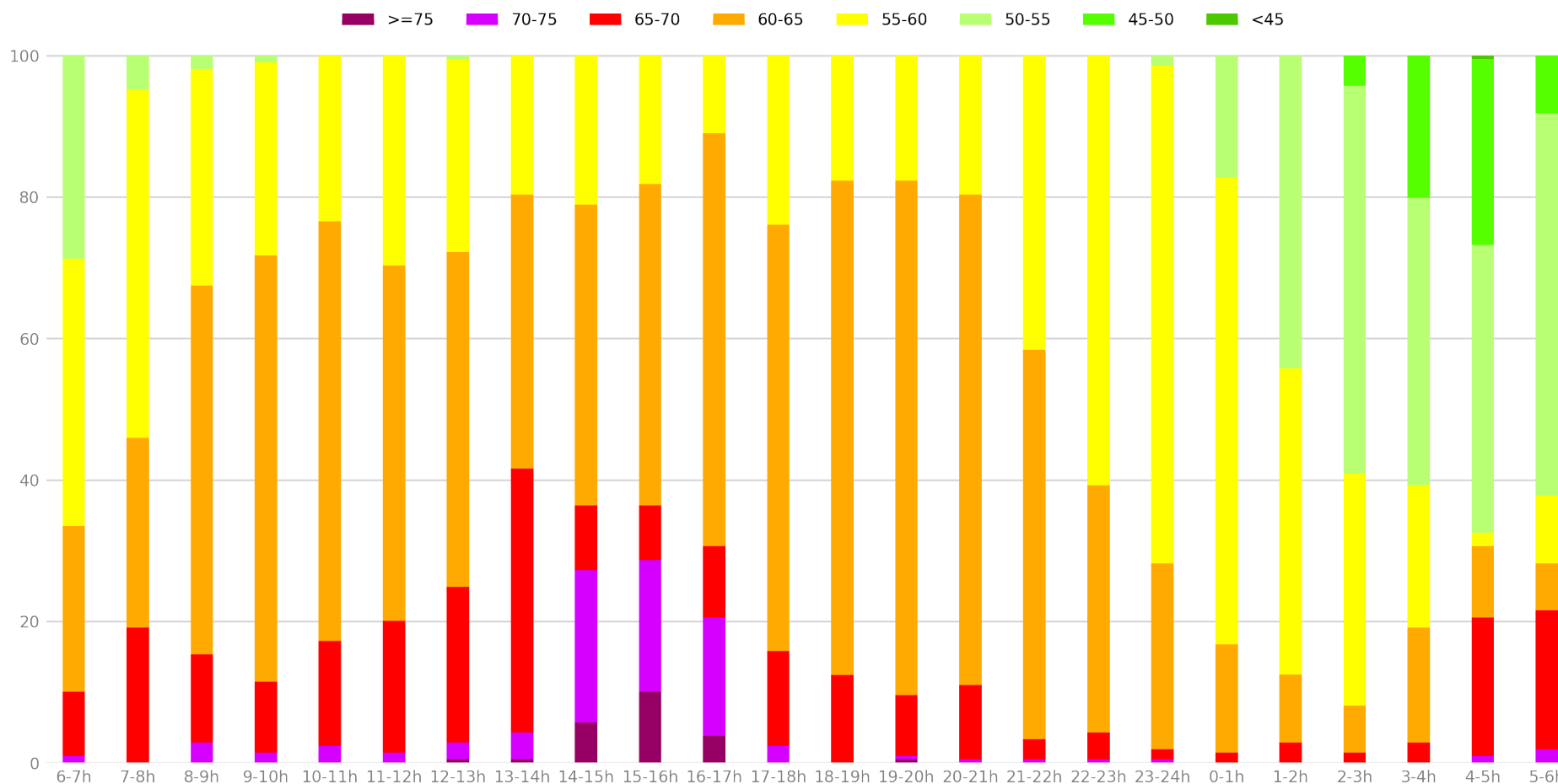
Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 5
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



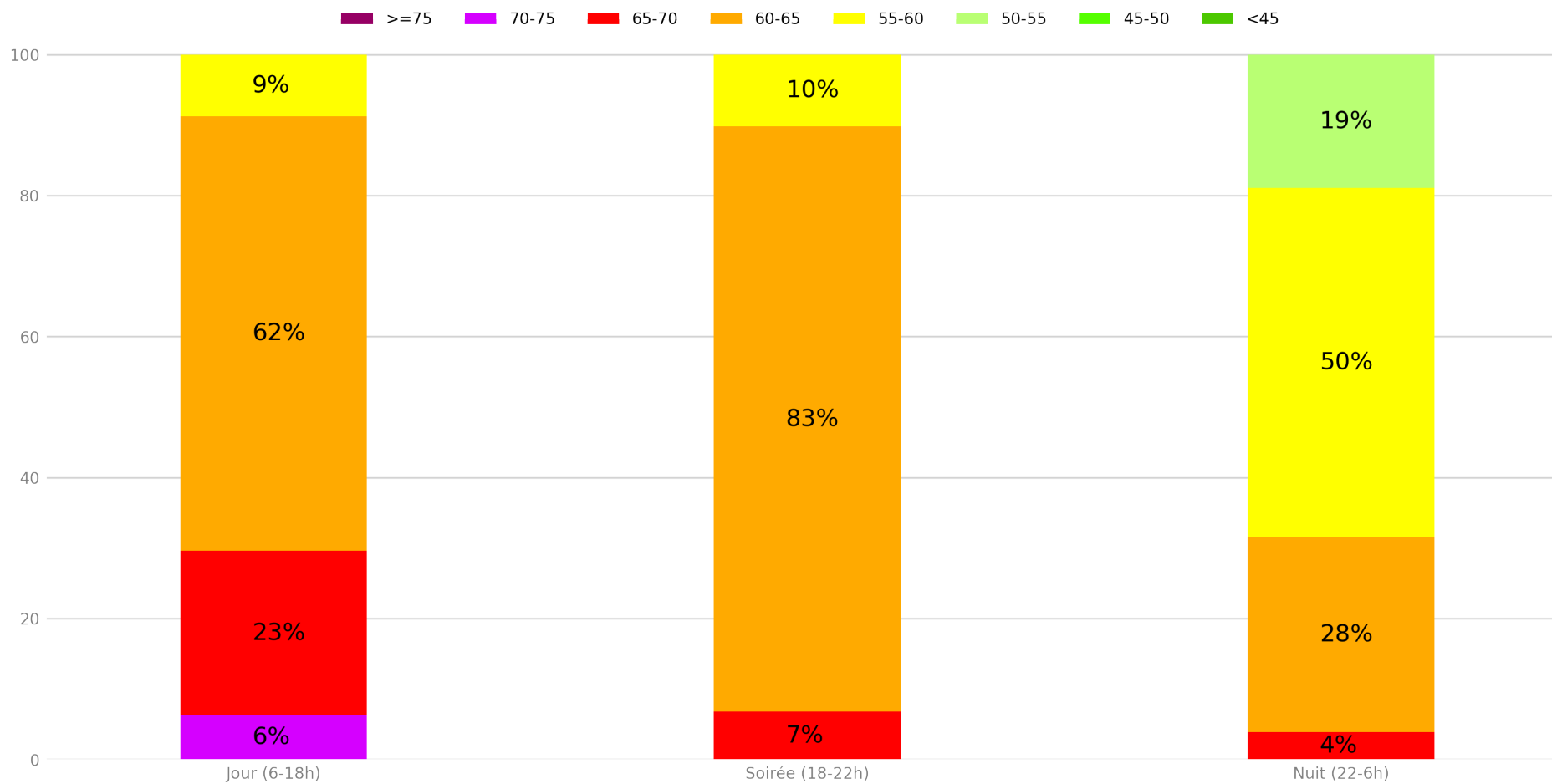


Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 5
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 5
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



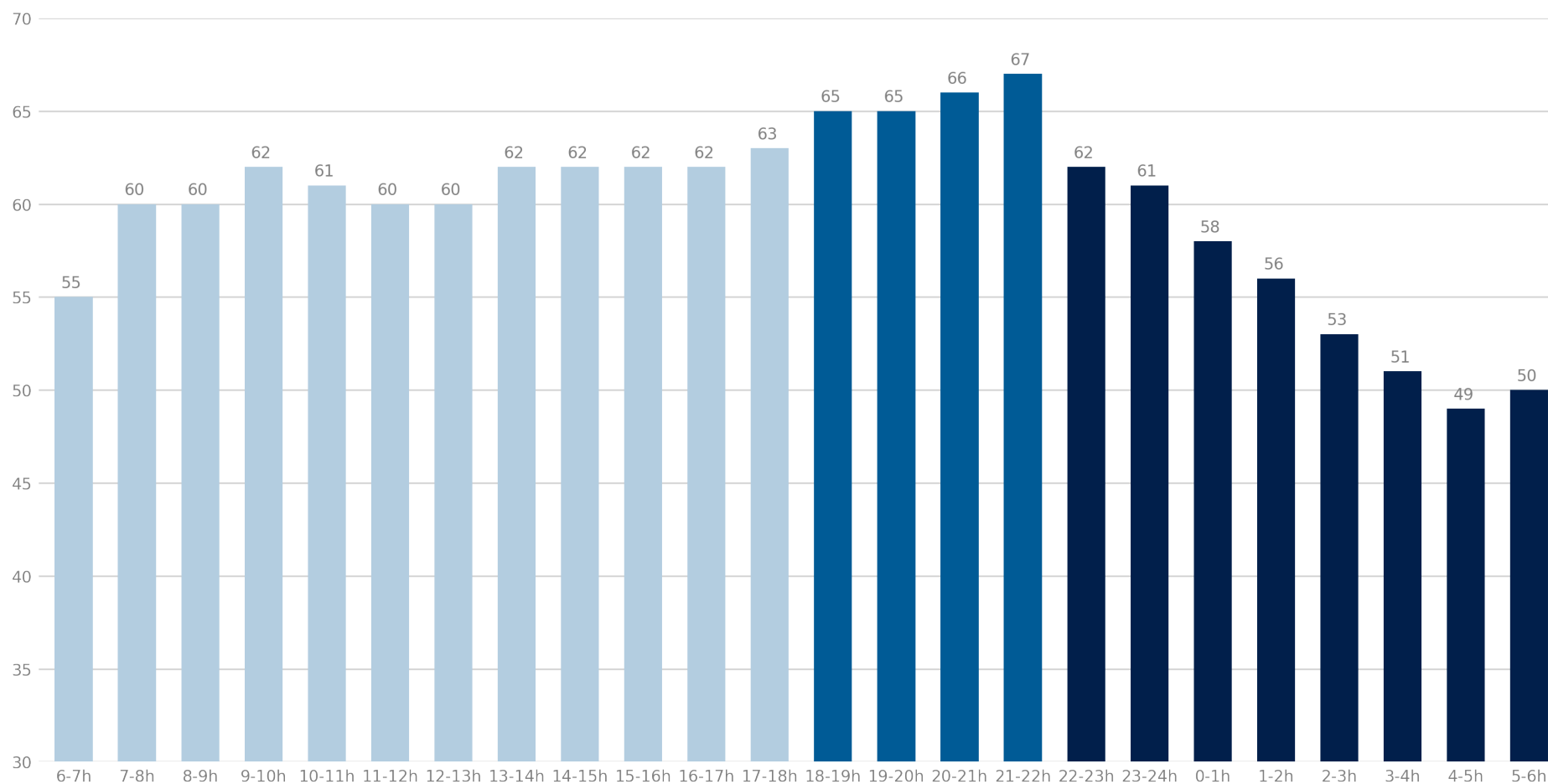
Quai de la Seine – Point 6

Adresse : Paris 19 - 67 Quai de la Seine

Identifiant : 75019-PARIS-VIL6-BAS



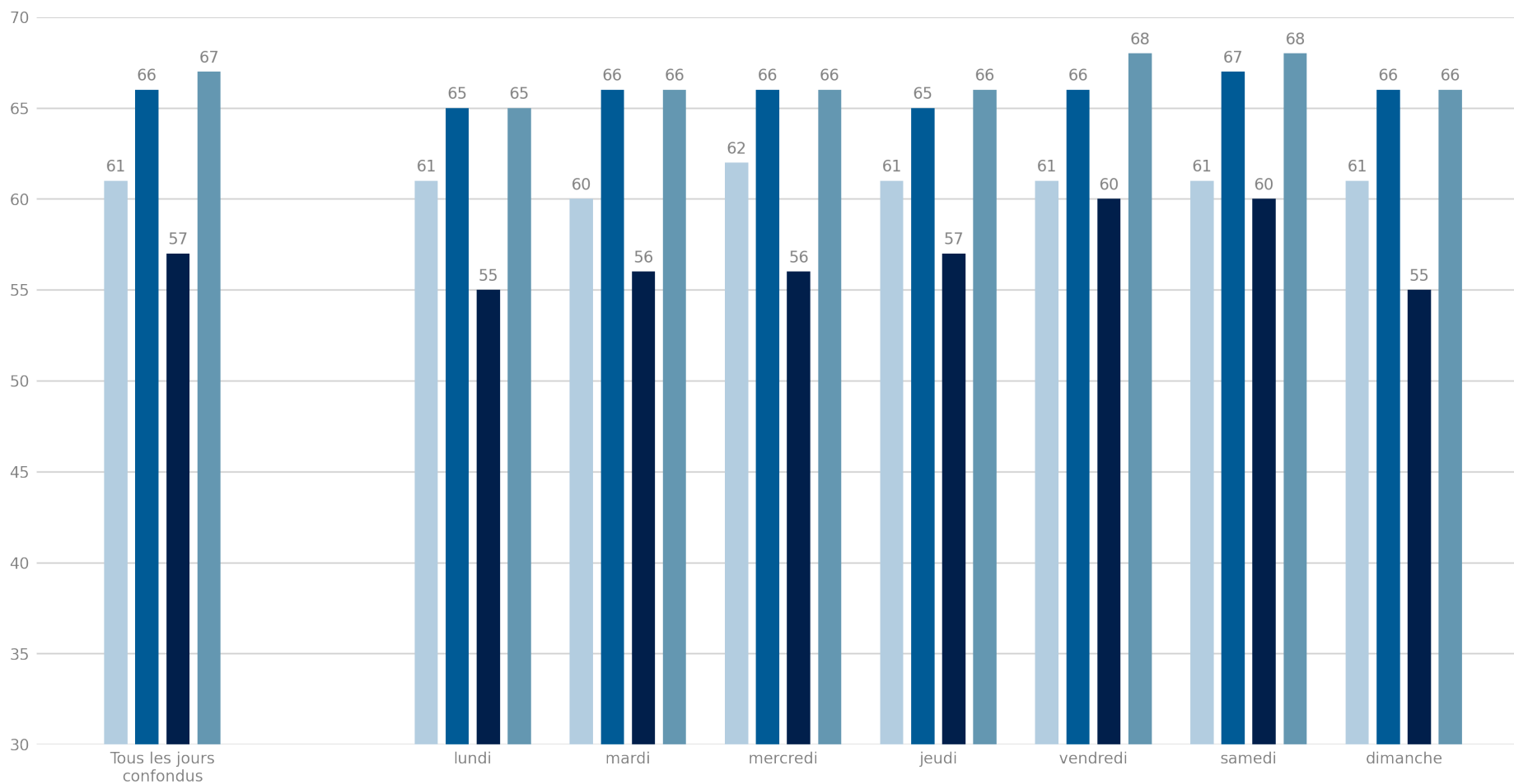
Paris 19 - Quai de Seine - Point 6
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





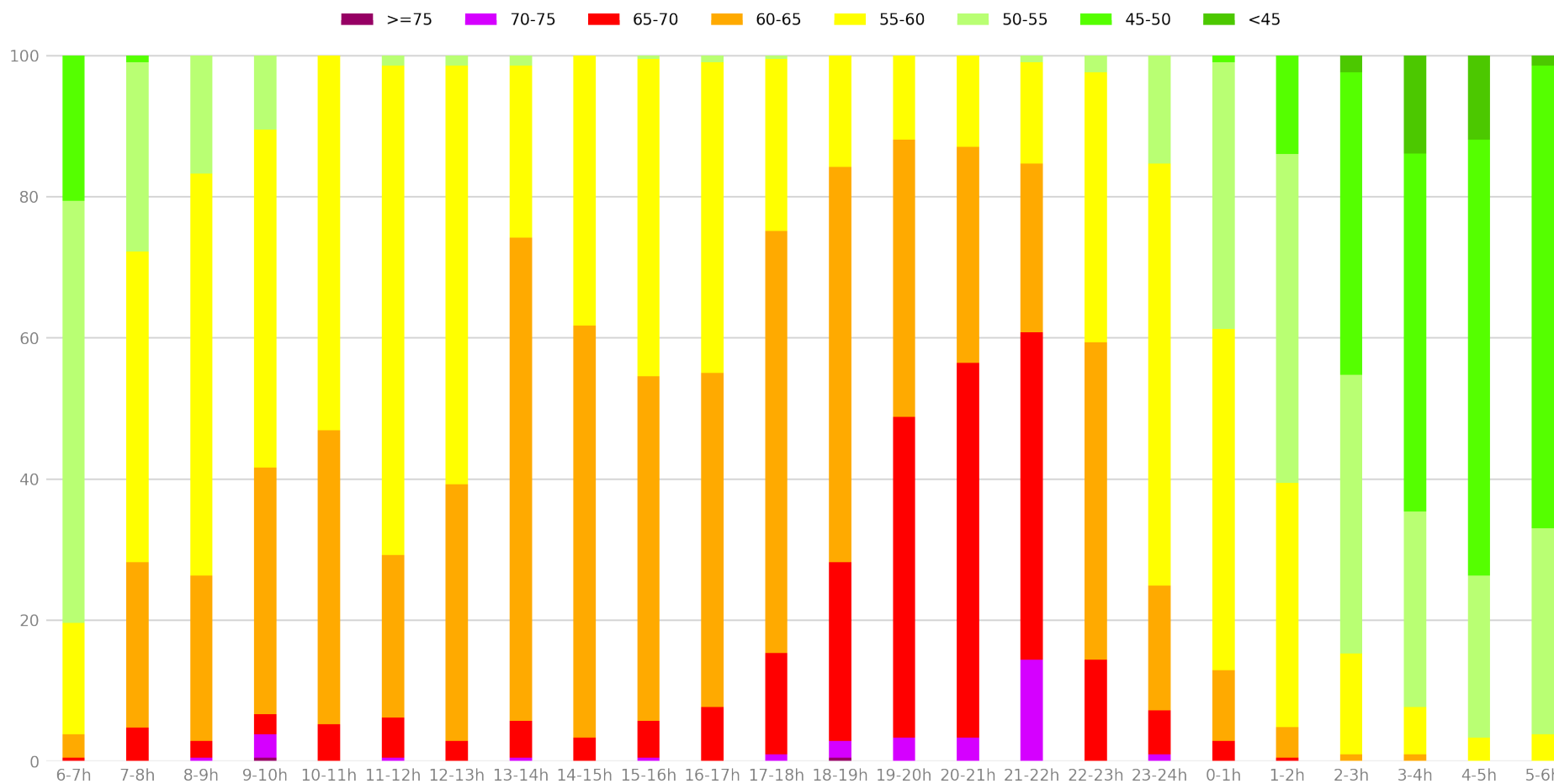
Paris 19 - Quai de Seine - Point 6
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



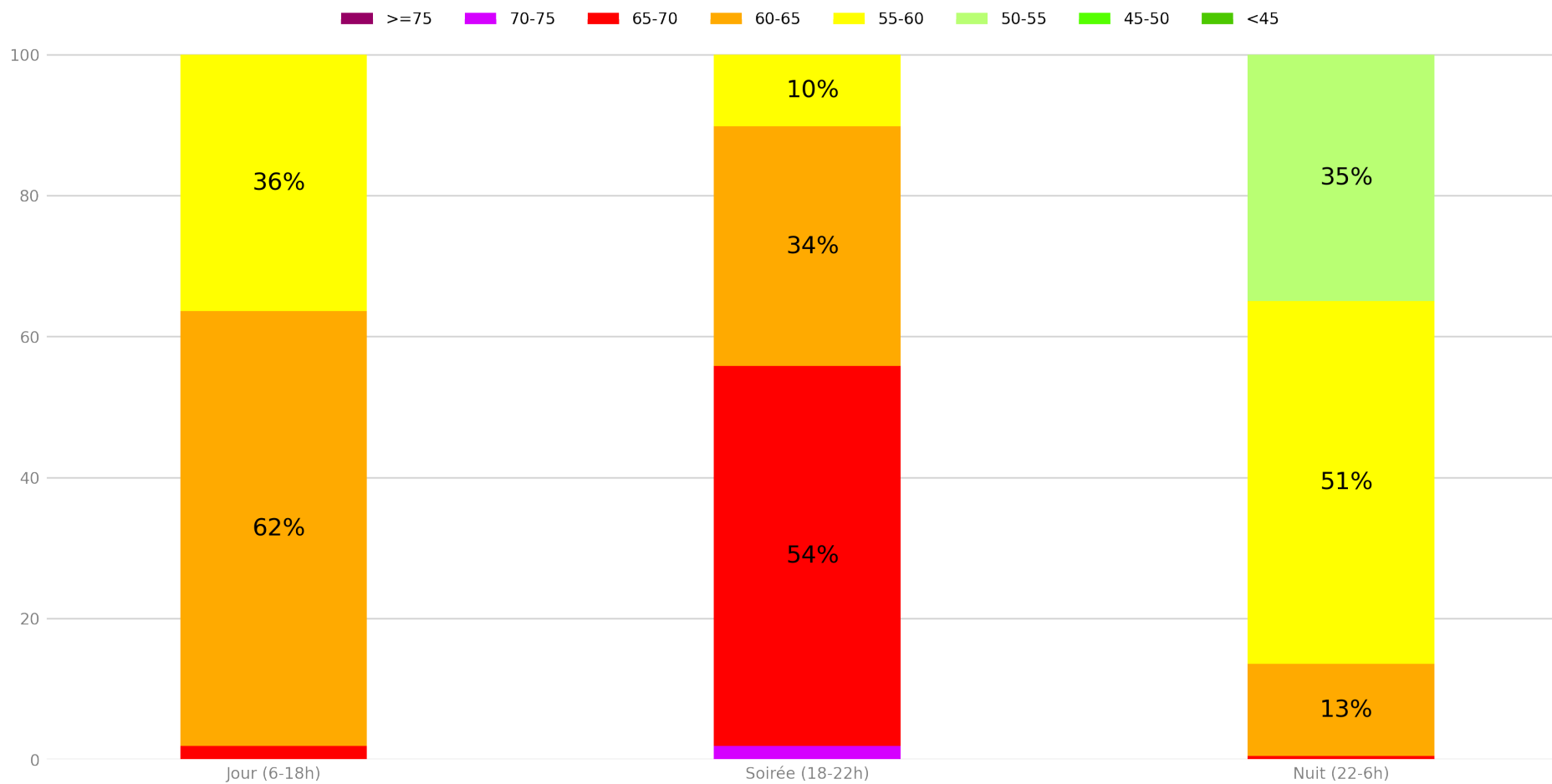


Paris 19 - Quai de Seine - Point 6
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 19 - Quai de Seine - Point 6
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



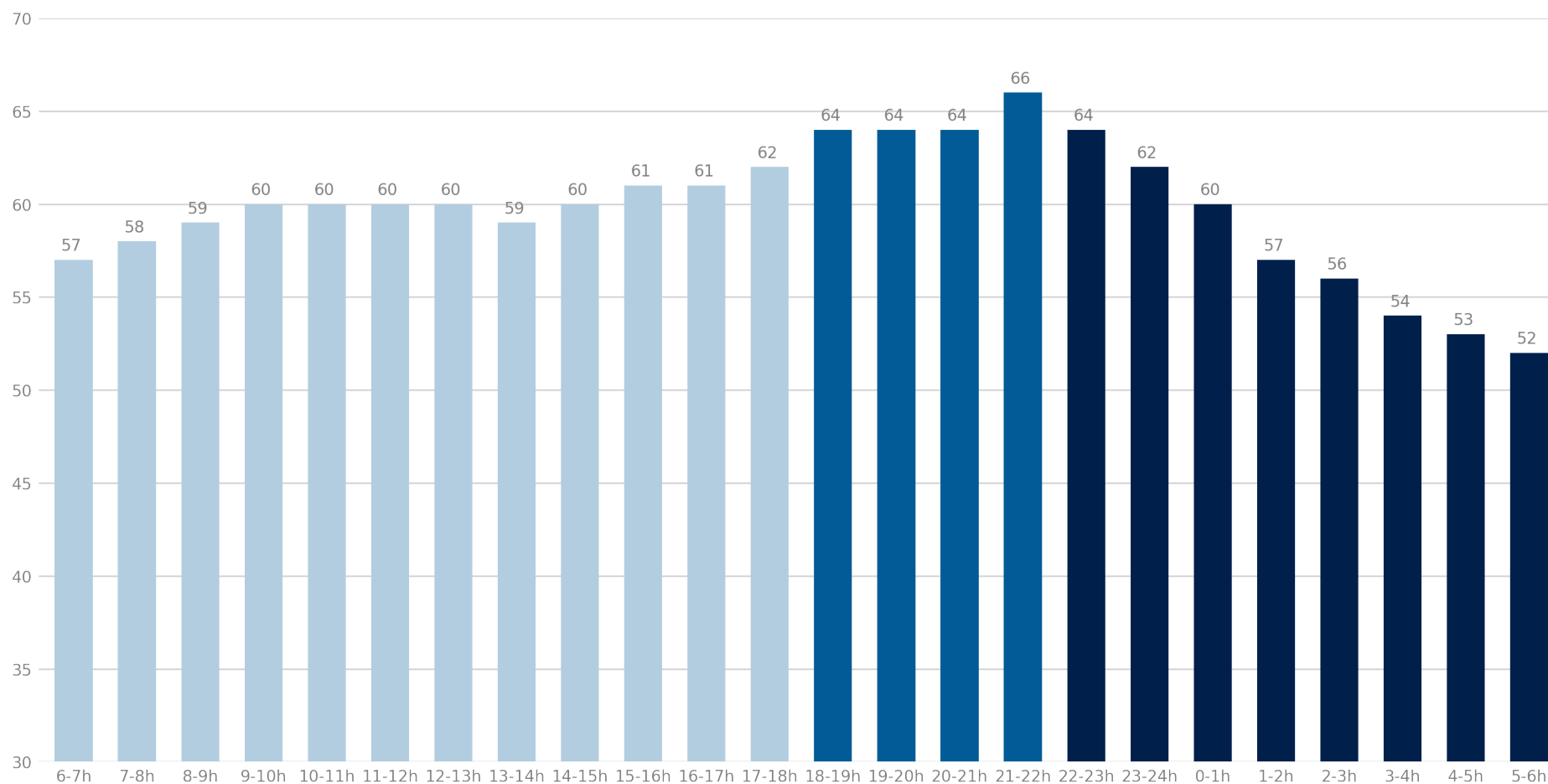
Quai de la Seine – Point 7

Adresse : Paris 19 - 51 Quai de la Seine

Identifiant : 75019-PARIS-VIL7-ANT



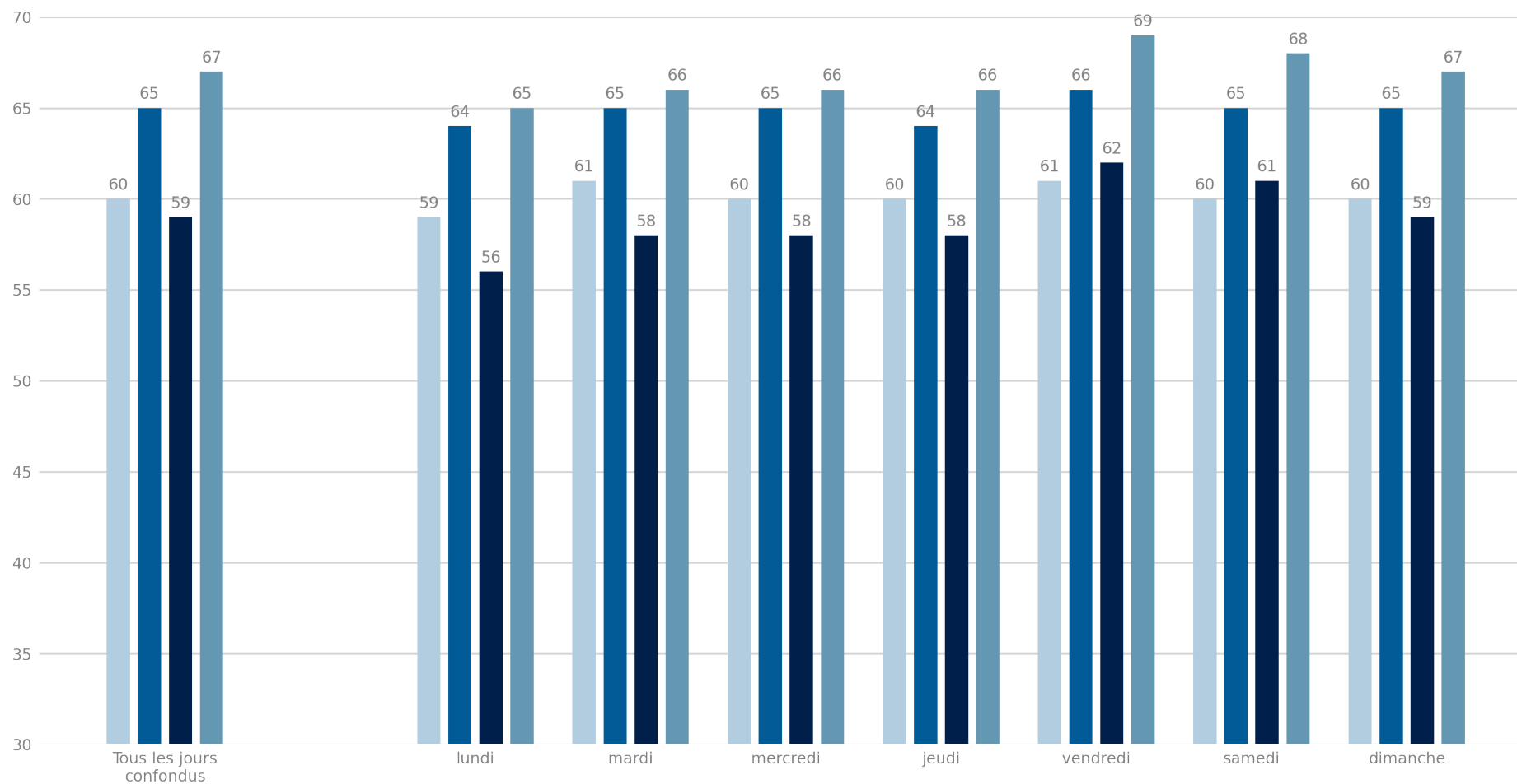
Paris 19 - Quai de Seine - Point 7
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





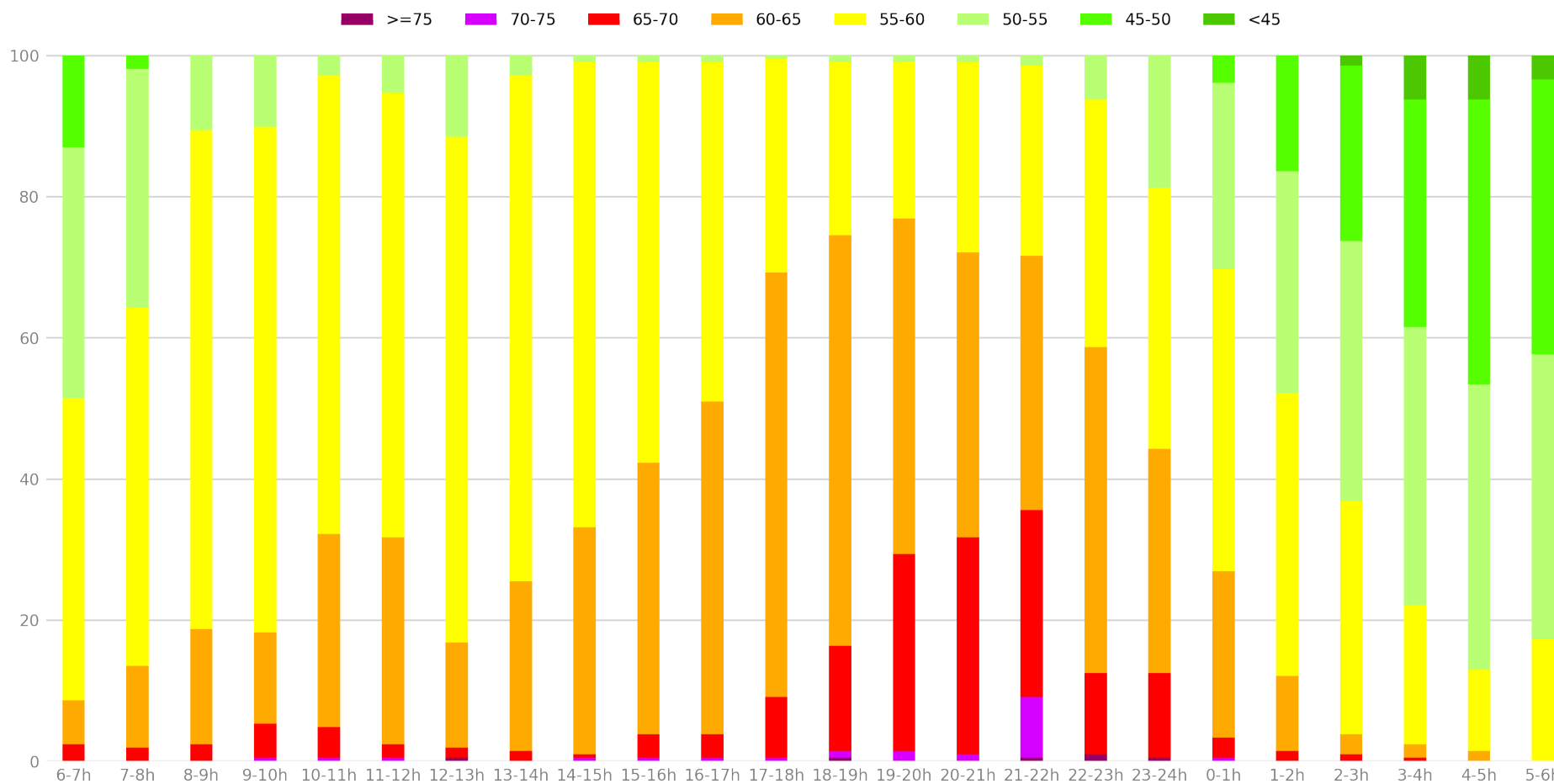
Paris 19 - Quai de Seine - Point 7
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



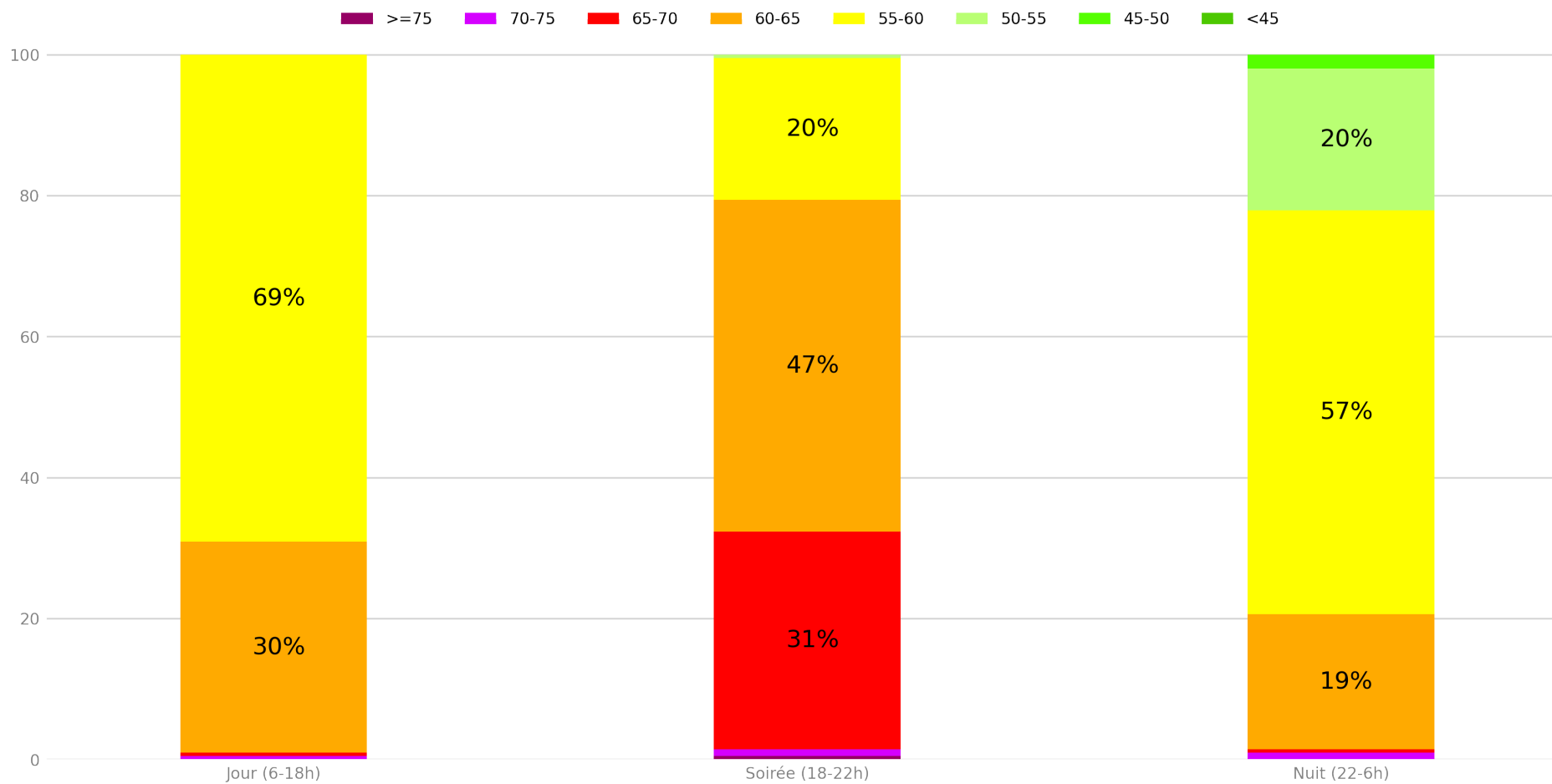


Paris 19 - Quai de Seine - Point 7
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 19 - Quai de Seine - Point 7
 Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
 Saison 2023



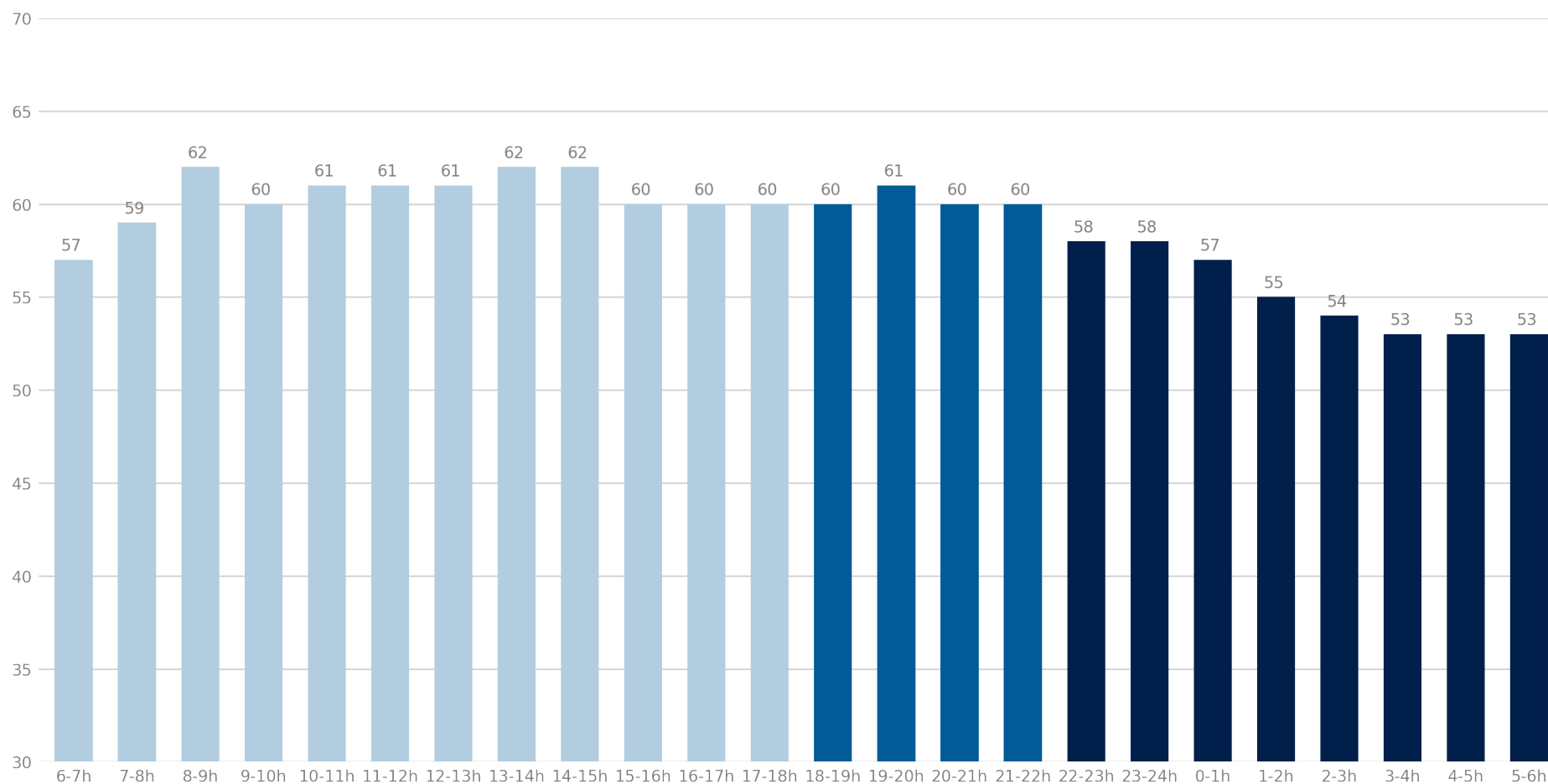
Quai de l'Oise – Point 8

Adresse : Paris 19 - 17 Quai de l'Oise

Identifiant : 75019-PARIS-VIL8-BAR



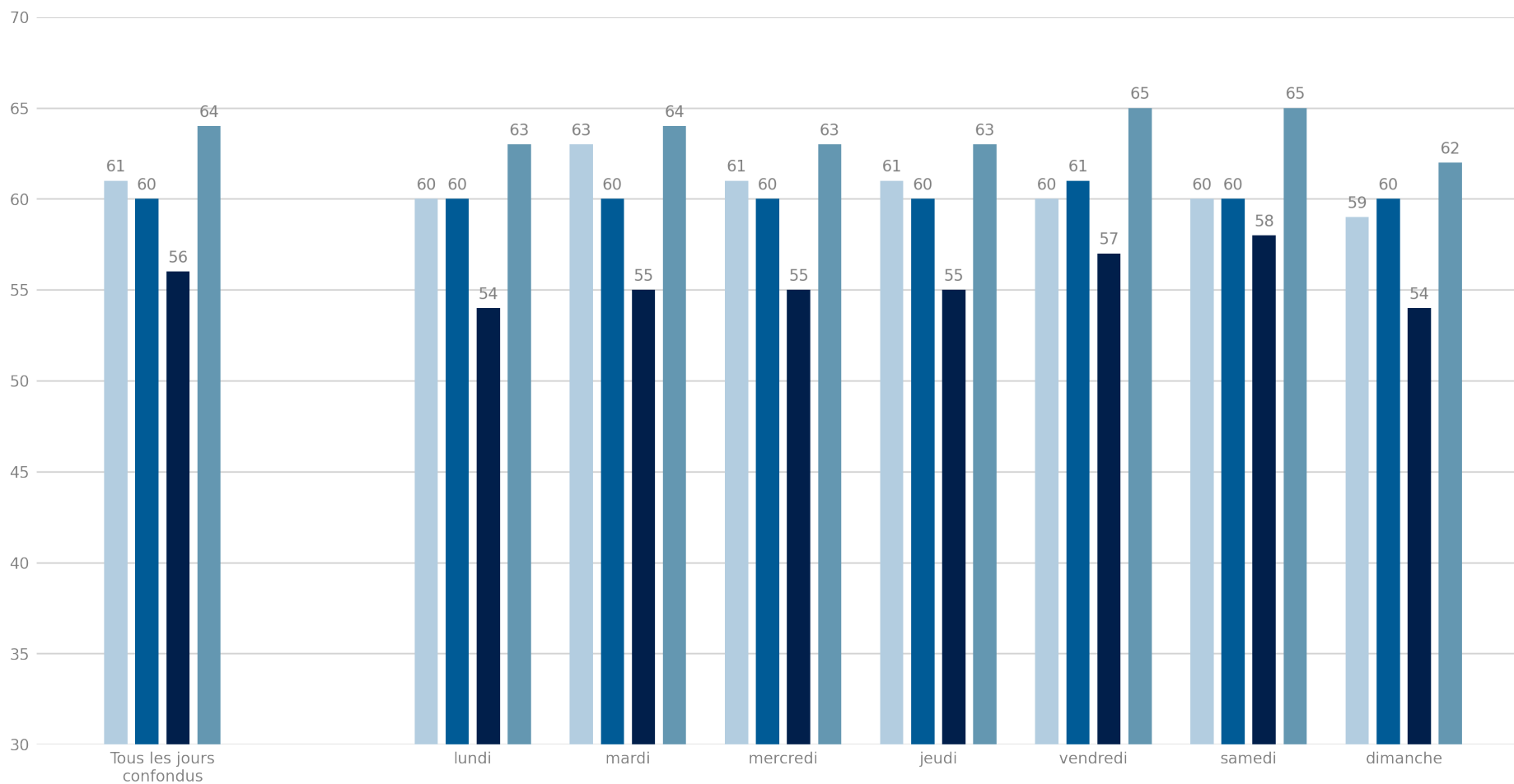
Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 8
Niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





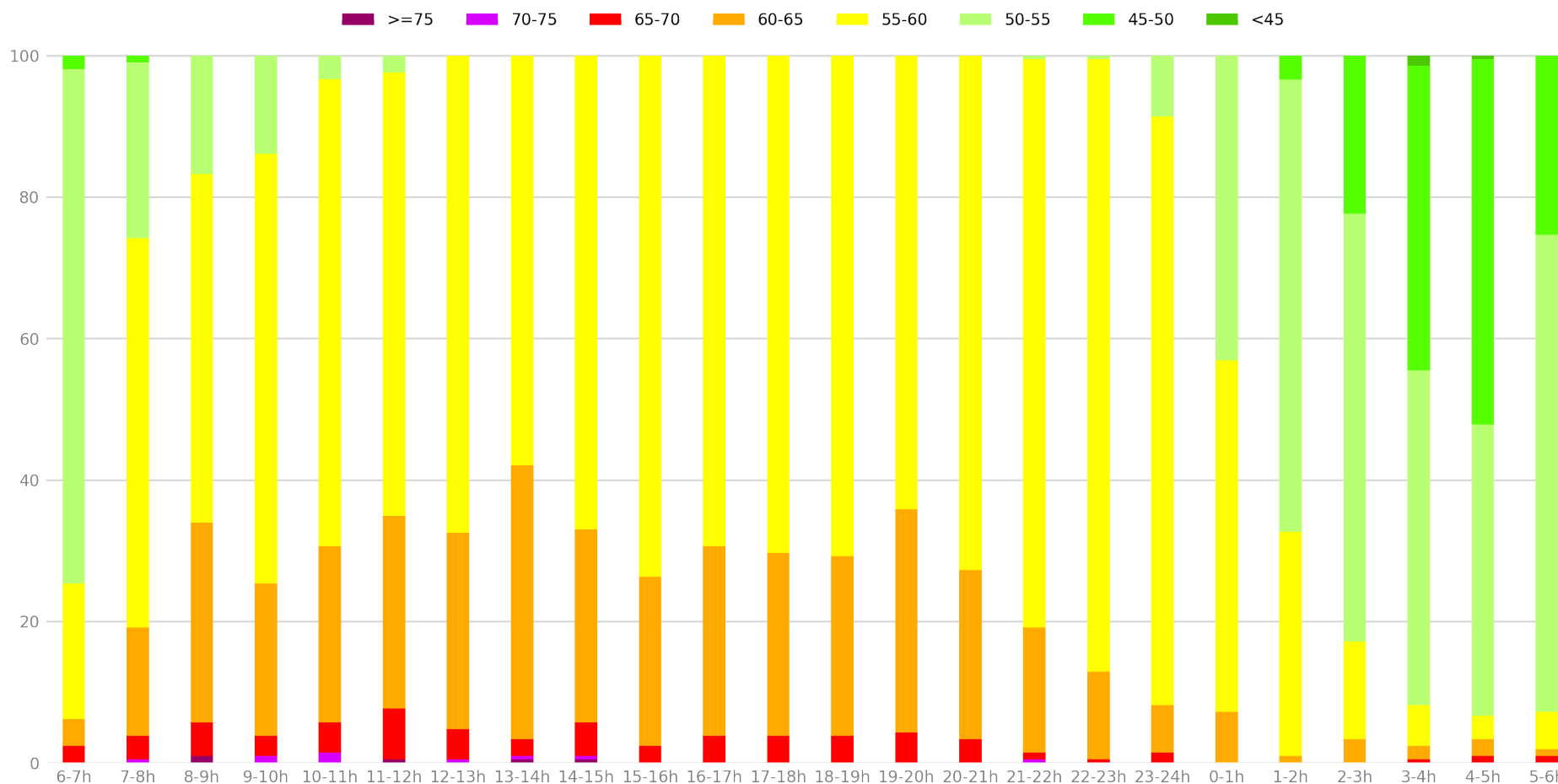
Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 8
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2023

Jour (6-18h) Soirée (18-22h) Nuit (22-6h) Lden



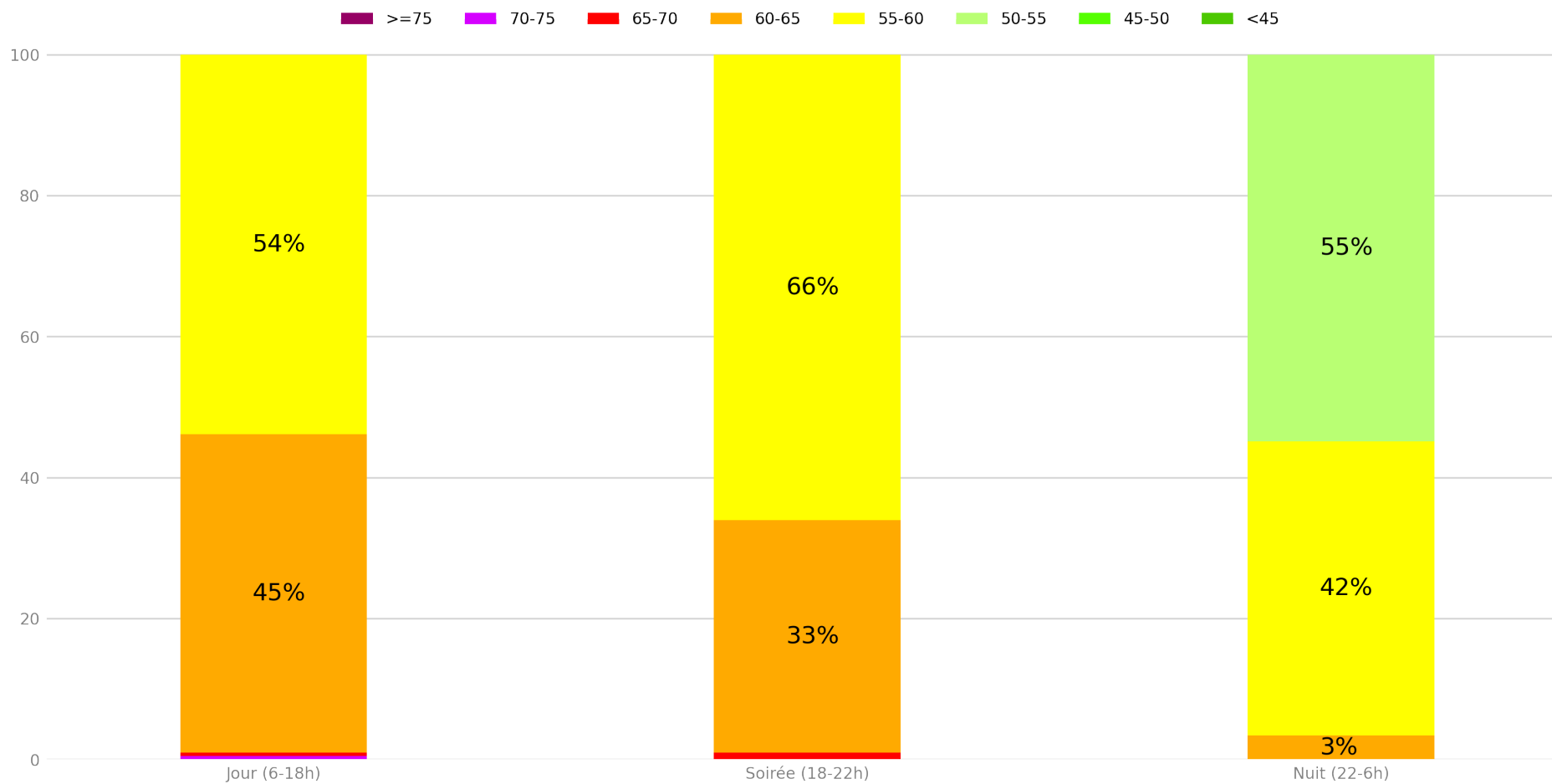


Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023





Paris 19 - Quai de l'Oise - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2023



**ANALYSE DES MESURES DE BRUIT RÉALISÉES
AU SEIN DE QUARTIERS ANIMÉS DANS PARIS
BILAN DE SAISON 2023**

BRUITPARIF

OBSERVATOIRE DU BRUIT EN ÎLE-DE-FRANCE

Axe Pleyel 4 – B104
32 boulevard Ornano
93200 Saint-Denis

01 83 65 40 40

demande@bruitparif.fr



BRUITPARIF